Les Arabesques

N.° 6

AIRS SUÉDOIS de Mlle NILSSON

LES ROSES_JEUNESSE.

à M. FERDINAND de CROZE

R. de VILBAC

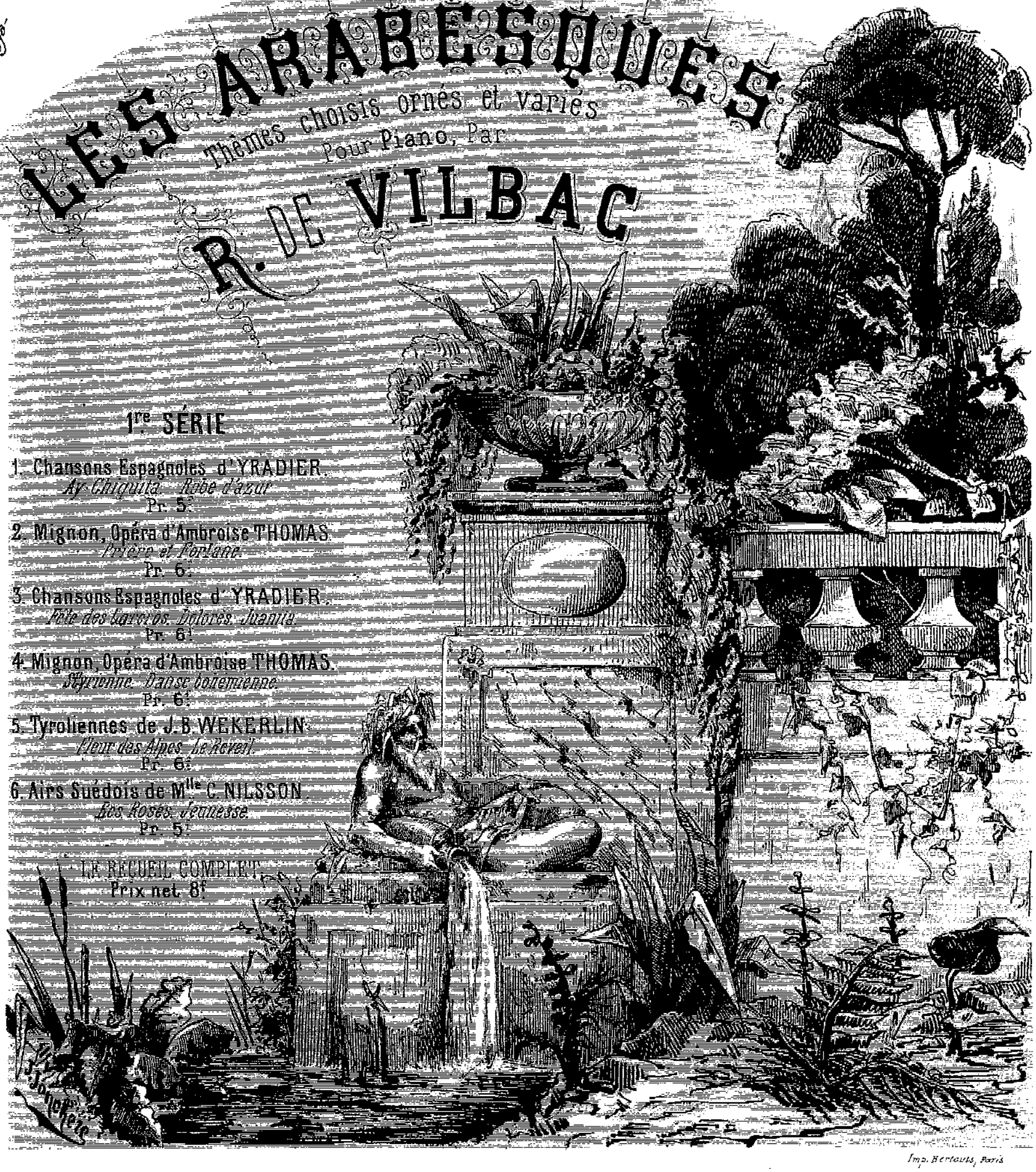
OP 32_Pr 5 Fcs

LES ARABESQUES

Thèmes choisis ornés et variés

Pour Piano, Par

R. DE VILBAC



1re SÉRIE

1. Chansons Espagnoles d'YRADIER.
Ay Chiquita. Robe d'azur
Pr. 5f.

2. Mignon, Opéra d'Ambroise THOMAS.
Prière et Fontane.
Pr. 6f.

3. Chansons Espagnoles d'YRADIER.
Fête des Gaytos. Dolorès. Juanita.
Pr. 6f.

4. Mignon, Opéra d'Ambroise THOMAS.
Styrienne. Danse boémienne.
Pr. 6f.

5. Tyroliennes de J.B. WEKERLIN.
Fleur des Alpes. Le Rêveil.
Pr. 6f.

6. Airs Suédois de Mlle C. NILSSON.
Les Roses. Jeunesse.
Pr. 5f.

LE RECUEIL COMPLET
Prix net 8f

Imp. Bertauts, Paris

PARIS,
AU MÉNESTREL 2bis rue Vivienne, HEUGEL et Cie
Éditeurs des Solfèges et Méthodes du Conservatoire.

Londres, Dépôt, Davison, 244 Regent street. Propriété pour tous Pays. *Berlin, Dépôt, Fürstner, 13 Behren strasse.*

LES ARABESQUES

6

Les Roses — Jeunesse

Thèmes choisis,

ORNÉS ET VARIÉS

Pour Piano.

AIRS SUÉDOIS

de

Mlle **NILSSON.**

Par

RENAUD de VILBAC.

Op.32.

A Mr Ferdinand de CROZE.

Allegretto quasi andantino.

PIANO.

mf

LES ROSES.

p espressivo.

Tempo.

riten.

riten.

Tempo.

mf *p*

mf *p*

Paris, AU MÉNESTREL, rue Vivienne, 2bis

H. 5320. (6)

HEUGEL et Cie Editeurs.

mf pp

pp riten. Tempo. p mf pp

M.G. M.G. M.G.

M G p mf pp mf pp

dolcissimo.

pp molto riten. mf

p mf pp

8

f

dimin.

p

JEUNESSE.
Andantino.

M.G.

riten.

mf

M.G.

p

mf

p

poco riten.

p dolce.

marcato assai.

mf

8

p

mf

8

8

mf

pp

mf

8

cresc.

f

mf

6 6

pp

f

Allegro non troppo.

8

M.D.

M.G.

mf

M.D

M.G.

p

cre - - - scen - do.

8

f

mf

f

ff

ff

ff

ff

ff

Paris, Imp. Arouy, rue Rochechouart, 84. H. 5320. (6) Baudon, Grav.