SOIRÉES DU JEUNE VIOLONISTE

Choix de Fantaisies

SUR LES OPÉRAS EN VOGUE

(MOYENNE FORCE)

POUR

VIOLON ET PIANO

PREMIÈRE SÉRIE

1. **MIGNON**, fantaisie poétique. . . . . A. THOMAS.
2. **SYLVIA**, valse chantante et pizzicati . . . . . L. DELIBES.
3. **LE CAÏD**, fantaisie gracieuse . . . . . A. THOMAS.
4. **UN BALLO IN MASCHERA**, fantaisie-cantilène . . . G. VERDI.
5. **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**, fantaisie-stances . . A. THOMAS.
6. **LE DÉSERT**, fantaisie arabe . . . . . F. DAVID.
7. **HAMLET**, fantaisie dramatique . . . . . A. THOMAS.
8. **JEAN DE NIVELLE**, fantaisie-ballade . . . . . L. DELIBES
9. **LA PERLE DU BRÉSIL**, fantaisie orientale . . . . . F. DAVID.
10. **FRANÇOISE DE RIMINI**, fantaisie-caprice . . . . . A. THOMAS.
11. **LA KORRIGANE**, fantaisie-ballet . . . . . CH.-M. WIDOR.
12. **LA CHANSON DE FORTUNIO**, fantaisie-idylle. . . . J. OFFENBACH.
13. **LAKMÉ**, fantaisie indienne . . . . . L. DELIBES.
14. **PSYCHÉ**, fantaisie antique . . . . . A. THOMAS.
15. **LA SOURCE**, fantaisie-mazurka . . . . . L. DELIBES.
16. **LA FARANDOLE**, fantaisie provençale . . . . . TH. DUBOIS.
17. **LE ROI L'A DIT**, fantaisie-sérénade. . . . . L. DELIBES.
18. **LA TZIGANE**, fantaisie viennoise. . . . . J. STRAUSS.
19. **COPPÉLIA**, fantaisie fantastique . . . . . L. DELIBES.
20. **LE ROI S'AMUSE**, fantaisie-pastiche . . . . . L. DELIBES.

DEUXIÈME SÉRIE

21. **LE ROI DE LAHORE**, fantaisie persane. . . . . J. MASSENET.
22. **LES ERINNYES**, fantaisie argienne. . . . . J. MASSENET.
23. **MARIE-MAGDELEINE**, fantaisie biblique. . . . . J. MASSENET.
24. **ÈVE**, fantaisie-mystère . . . . . J. MASSENET.
25. **DON CÉSAR DE BAZAN**, fantaisie espagnole . . . J. MASSENET.
26. **HÉRODIADE**, fantaisie sacrée. . . . . J. MASSENET.
27. **MANON**, fantaisie Louis XV. . . . . J. MASSENET.
28. **SIGURD**, fantaisie-légende . . . . . E. REYER.
29. **LE CID**, fantaisie héroïque. . . . . J. MASSENET.
30. **LE ROI D'YS**, fantaisie chevaleresque . . . . . ED. LALO.
31. **ESCLARMONDE**, fantaisie féerique . . . . . J. MASSENET.
32. **LE RÊVE**, fantaisie japonaise. . . . . L. GASTINEL
33. **LE MAGE**, fantaisie touranienne . . . . . J. MASSENET.
34. **LA TEMPÊTE**, fantaisie arabesque. . . . . A. THOMAS.
35. **CONTE D'AVRIL**, fantaisie printanière . . . . . CH.-M. WIDOR.
36. **PAUL ET VIRGINIE**, fantaisie sentimentale. . . . . V. MASSÉ.
37. **CAVALLERIA RUSTICANA**, fantaisie sicilienne . . P. MASCAGNI.
38. **WERTHER**, fantaisie romantique. . . . . J. MASSENET.
39. **LE CARILLON**, fantaisie flamande . . . . . J. MASSENET.
40. **SAPHO**, fantaisie moderne . . . . . J. MASSENET.

TROISIÈME SÉRIE

41. **THAÏS**, fantaisie byzantine . . . . . J. MASSENET.
42. **LA NAVARRAISE**, fantaisie émouvante . . . . . J. MASSENET.
43. **CENDRILLON**, fantaisie-conte . . . . . J. MASSENET.
44. **PRINCESSE D'AUBERGE**, fantaisie flamande . . . . JAN BLOCKX.
45. **GRISÉLIDIS**, fantaisie lyrique . . . . . J. MASSENET.

(A suivre).

PAR

Chaque Numéro
PRIX NET : 3 francs.

A. D. HERMAN

Chaque Numéro
PRIX NET : 3 francs.

DU MÊME AUTEUR :

LES PERLES DU JEUNE VIOLONISTE

(Voir le Catalogue au dos)

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne. HEUGEL

Éditeur-propriétaire pour tous pays

TOUS DROITS DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

DONATIVO

LES PERLES DRAMATIQUES DU VIOLONISTE

MANON

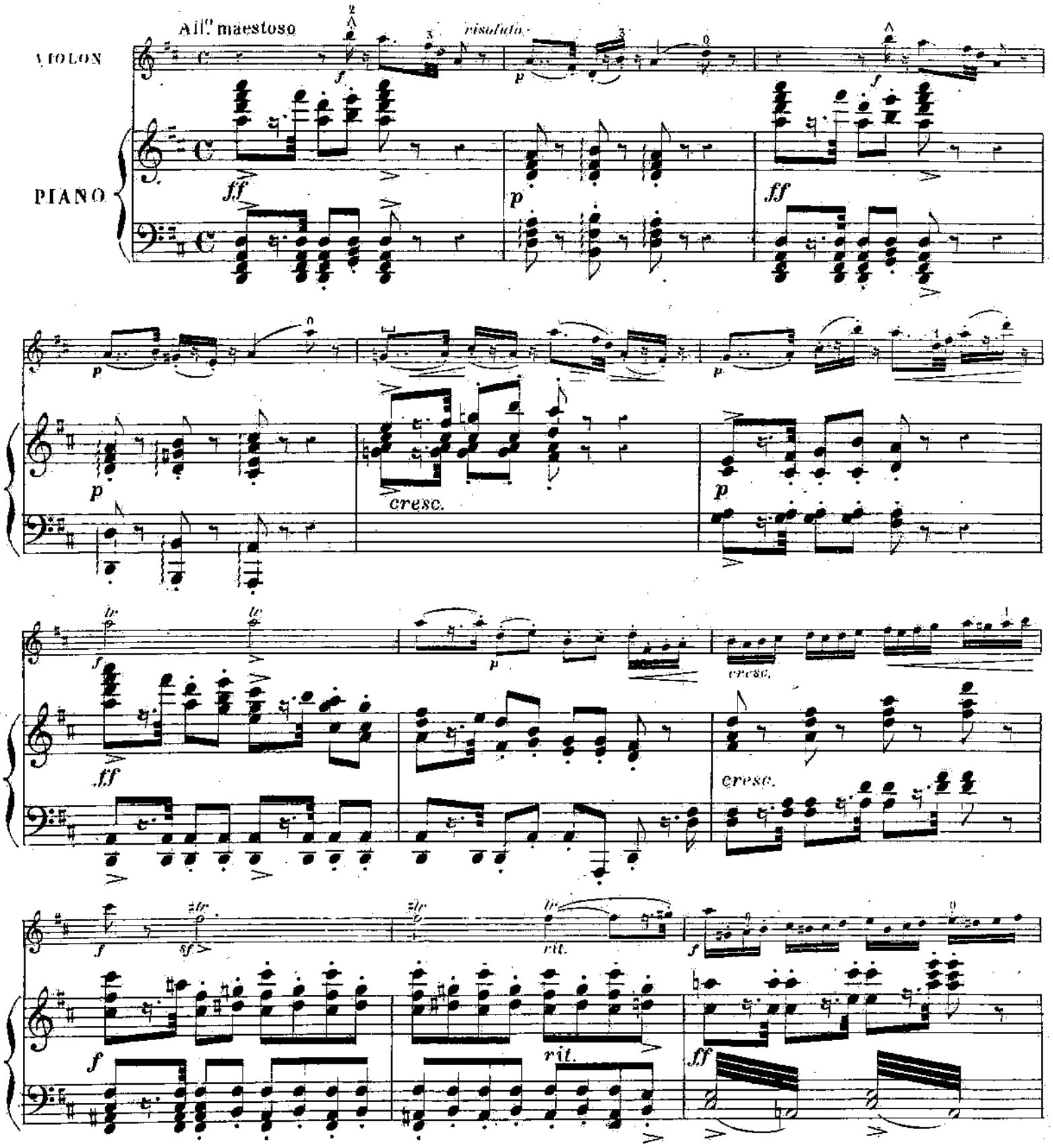
Opéra comique de J. MASSENET

Signes ⌴ Tirez. ∧ Poussez.

FANTAISIE

pour **VIOLON** et **PIANO**

par **AD. HERMAN.**



f *rit.* *dim.* *p* *rall.*

f *p* *dim.* *p* *rall.*

Andante lento

Andante lento

pp dolcissimo legato

p *pp* *cresc.*

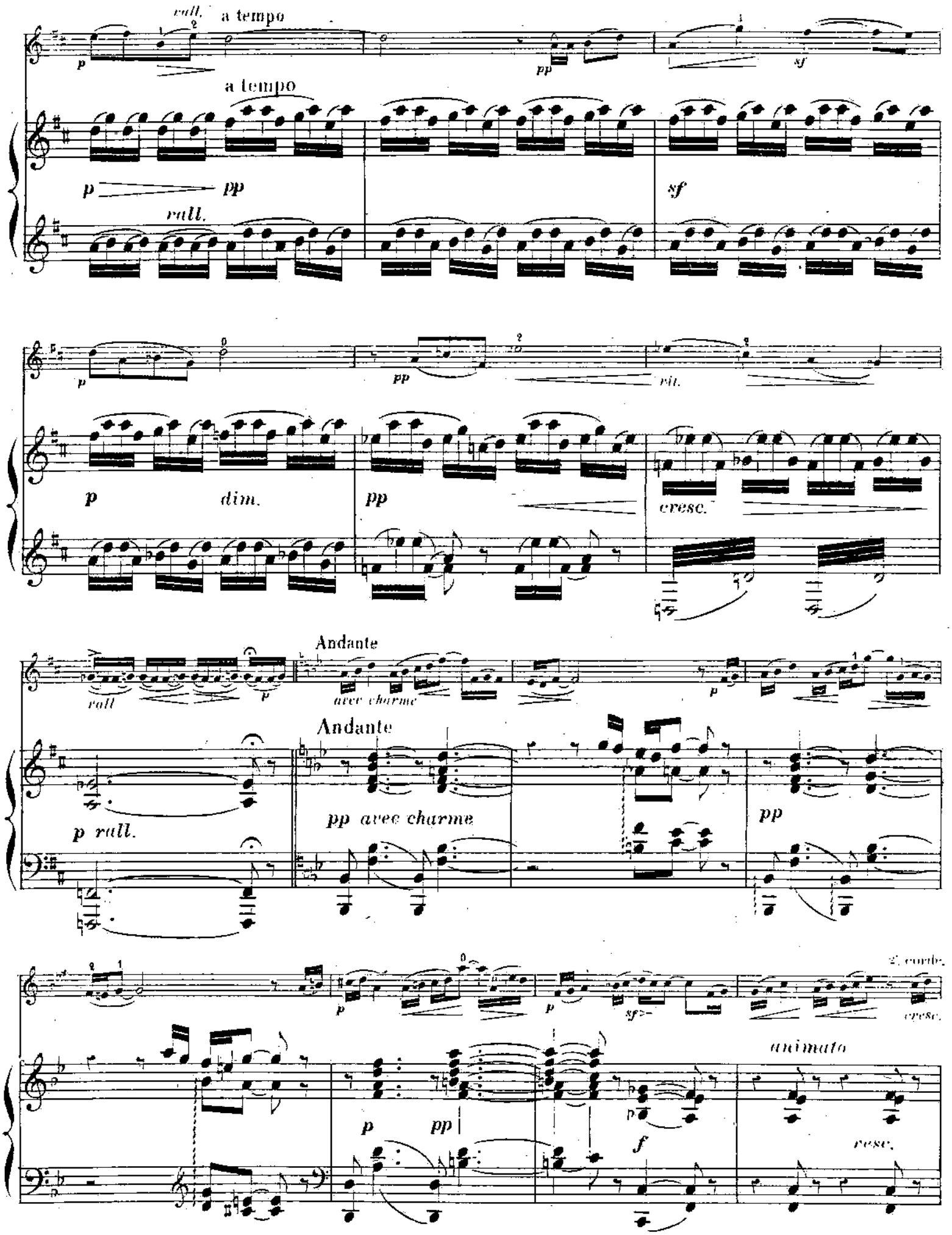
p *pp* *poco*

p

p

sf *rall.*

sf *dim.*


rall.
a tempo
a tempo
rall.
dim.
cresc.
rit.
Andante
avec charme
Andante
p rall.
pp avec charme
animato
cresc.
2e corde.

poco rall.
sf
dim.
pp
espress.
sf
p
rit.
p
sf
dim.
pp
sf
p
Cantabile
p
sf
poco rall.
sf
espress.
p
pp dolcissimo
Cantabile
pp
suivez
f
p
pp
Ped.
Ped.
cresc.
pp
cresc.
pp
dim.
rall.
p
dim.
pp
pp
rall.

pp espress. dim. rall. sf

pp dolce dim. rall.

Allegretto

f cresc. f rit.

Allegretto

f leggiero f f

pp

pp très leger p leggiero

p cresc. p

cresc.

sf sf p

sf sf p

cresc.

sostenuto

cresc.

sf sf. p

pp

p dim.

p dim.

pp p poco rall. cresc.

pp p poco rall. cresc.

p dim.

All.^tto moderato

espress.

rall. p dim.

All.^tto moderato

pp

avec charme

sf

sf

pp

cresc.

dim. p

pp

rit.

dim. p

pp

rit.

p

a tempo

sf

pp rall.

a tempo

sf suivez

p

pp rall.

dim.

Andte Cantabile

pp très doux

espress.

p

Andte Cantabile

pp très doux

p

pp

pp

sf dim. p ff dim.

f dim. p ff dim.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Même mouv!

p rall. pp espress. p

p pp espress. p

pp cresc.

pp cresc.

4me corde
All.o agitato
All.o agitato
Plus lent
Plus lent

ff largamente

stringendo

f *rit.* *ff*

Ped.

All.° assai

ff

ff

ff

ff *ritenuto*

fff *animé*

fff

pressez

ff

4me corde

ff

ff *pressez*

ff

fff

Grav. Imp. Delanchy-Dupré, Paris (Asnières)

B. et Cie 9800

LES PERLES DRAMATIQUES DU VIOLONISTE

MANON

Opéra comique de J. MASSENET

Signes ⌴ Tirez, ∧ Poussez.

FANTAISIE

pour VIOLON et PIANO

par AD. HERMAN.

All.o maestoso

risoluto

VIOLON.

cresc.

Andante lento

dim. p

rall.

sempre

cresc.

rall. a tempo

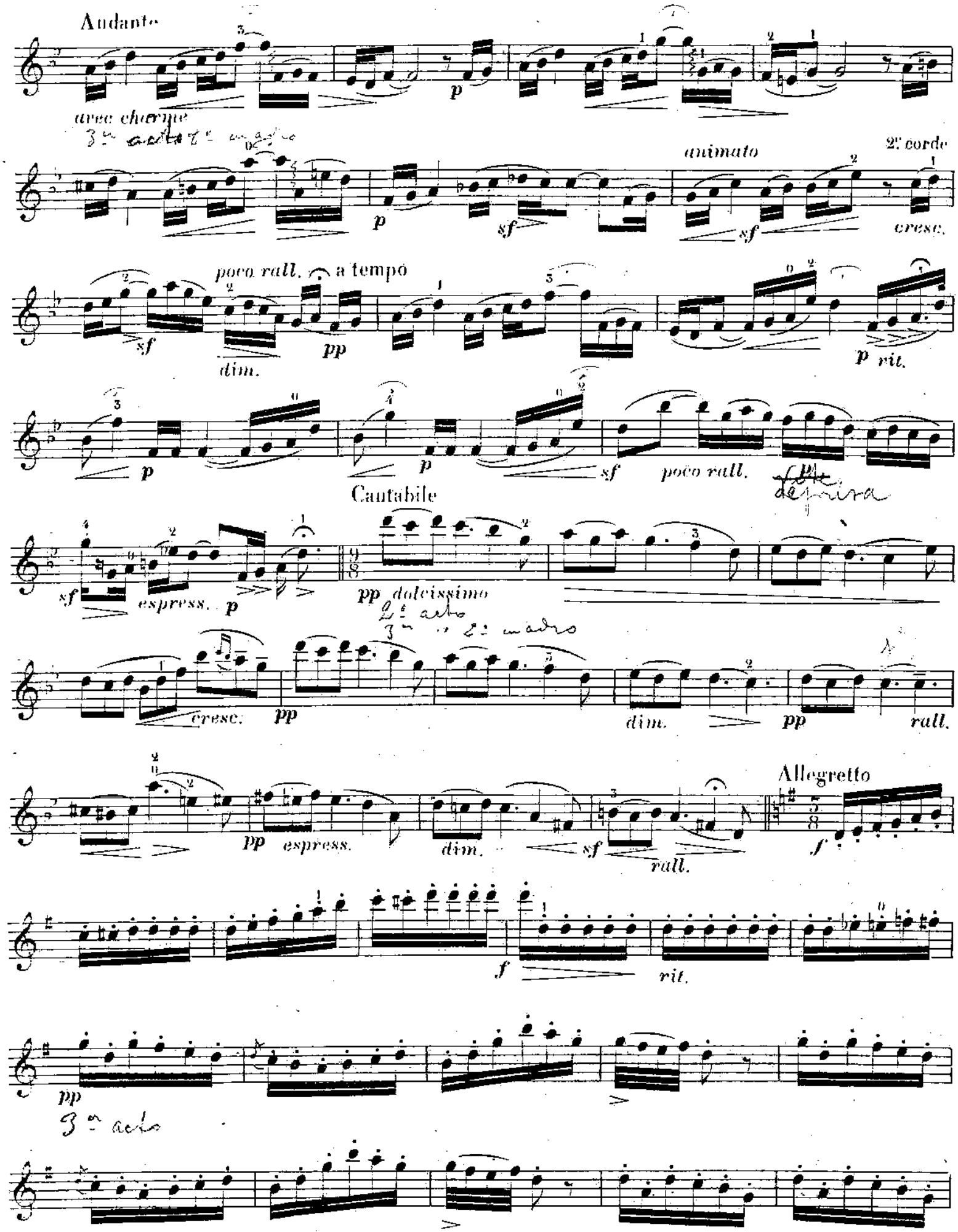
rall.p

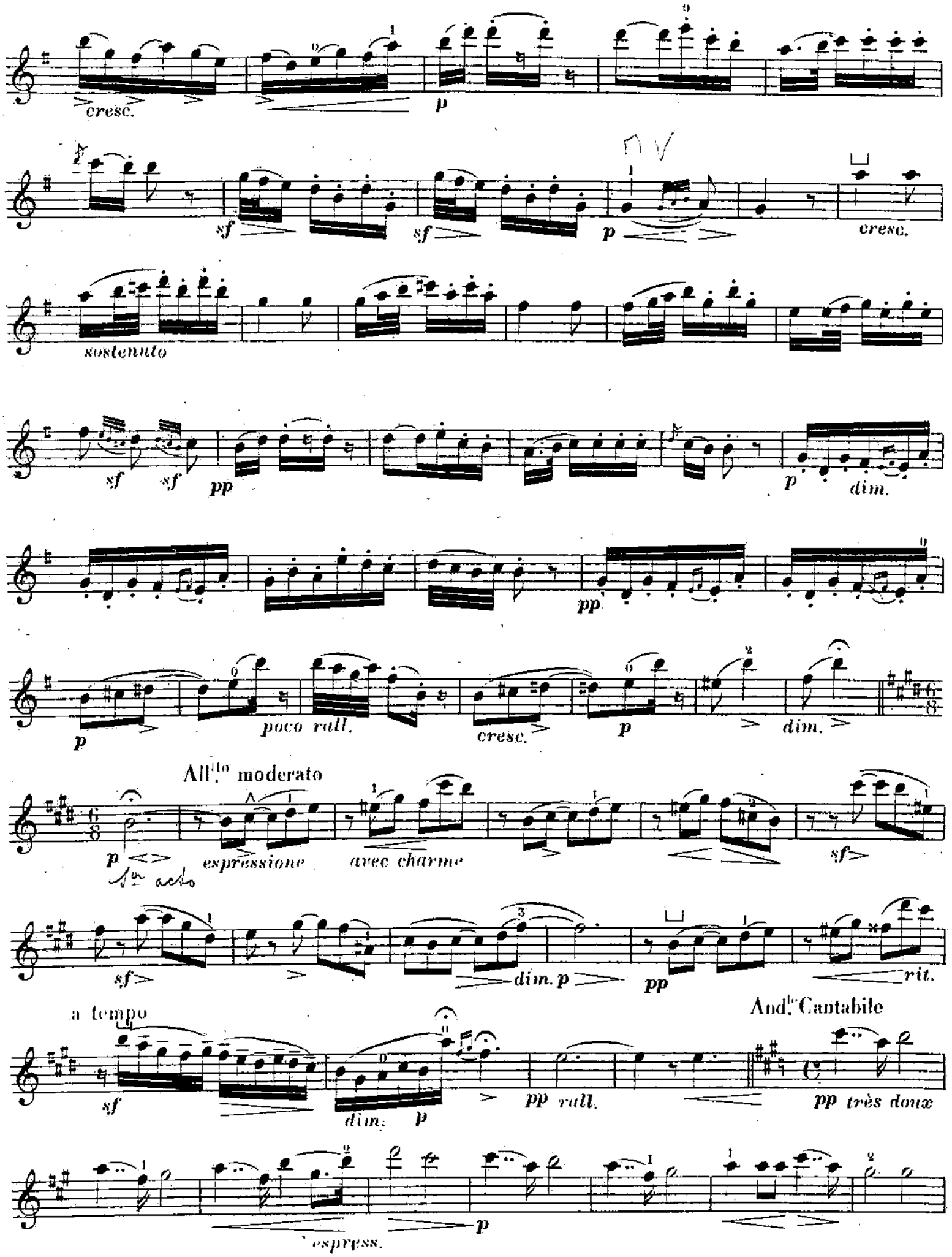
rall.

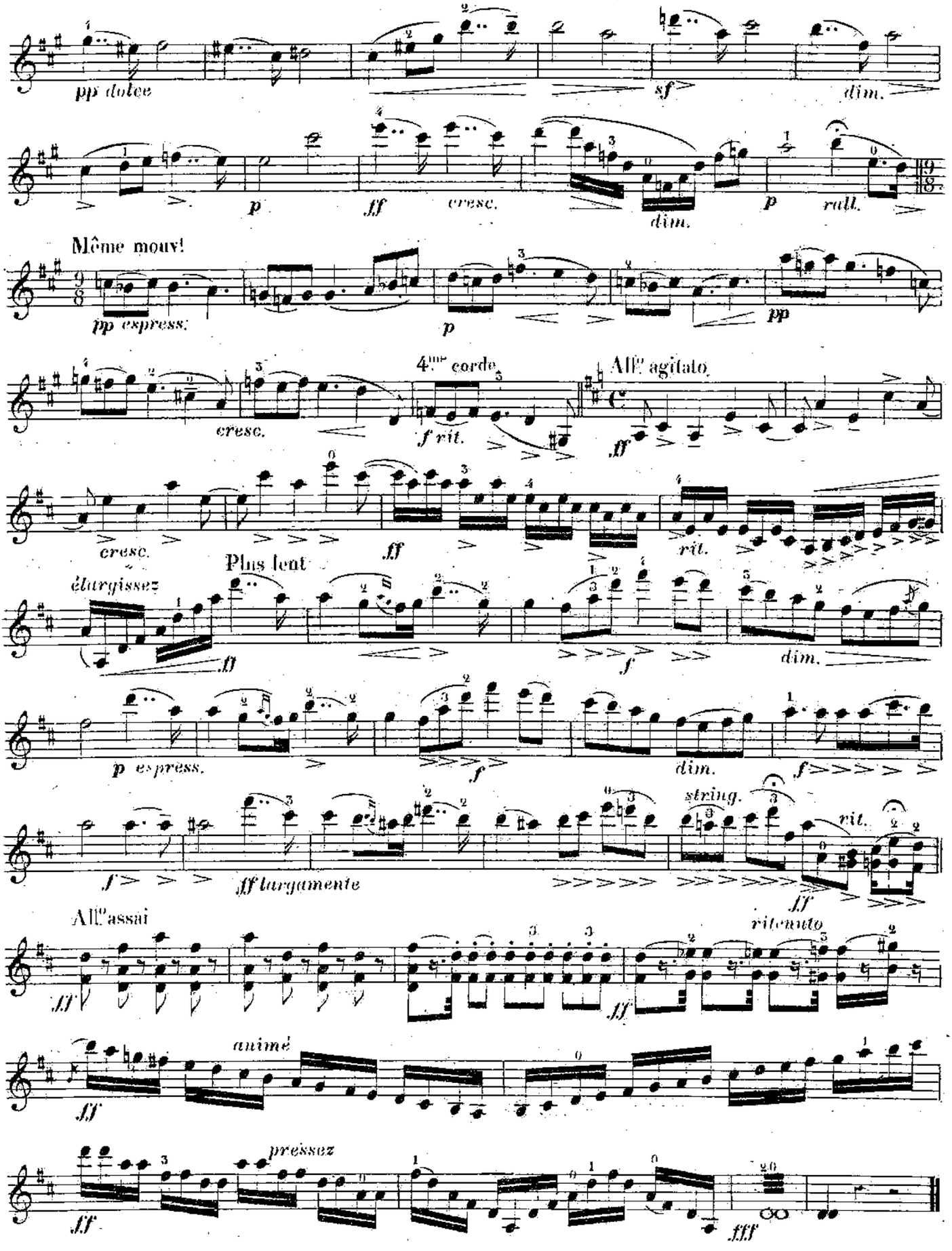
H. et Cie 9800.

DONATIVO

3 glissando


Andante
avec charme
3er acto 2º cuadro
animato
2e corde
cresc.
poco rall.
a tempo
dim.
rit.
poco rall.
Cantabile
espress.
dolcissimo
2º acto
3er " 2º cuadro
cresc.
dim.
rall.
espress.
dim.
rall.
Allegretto
rit.
3er acto


cresc.
p
sf
sf
p
cresc.
sostenuto
sf
sf
pp
p
dim.
pp
p
poco rall.
cresc.
p
dim.
All.tto moderato
p
espressione
avec charme
sf
sf
dim. p
pp
rit.
a tempo
sf
dim.
p
pp rall.
And.te Cantabile
pp très doux
espress.
p


pp dolce
sf
dim.
p
ff
cresc.
dim.
p
rall.
Même mouv!
pp expressif
p
pp
cresc.
4me corde
f rit.
All.o agitato
ff
cresc.
ff
rit.
Plus lent
élargissez
ff
p espress.
f
dim.
f
string.
rit.
f
fff largamente
ff
All.o assai
ff
ritenuto
ff
animé
ff
pressez
fff