

TRAS LOS MONTES

Nouvelles Mélodies espagnoles

Chantées par

CAPOUL

FAURE

M^{re} ENGALLY

SORIA

GAILHARD

BONNEHÉE

LAUWERS

PAGANS

VALDEC

- | | | | | |
|----|---------------------------|-------------------|-----------|----|
| 1 | Niña Mia | Habanera | 1-2 | 5. |
| 2 | Chanson Catalane | | 1-2 | 5. |
| 3 | Toi | Romance | | 4. |
| 4 | Quand je la vis | Soledad | 1-2 | 5. |
| 5 | La Perle | Playera | | 4. |
| 6 | Chanson Arabe | | 1-2 | 5. |
| 7 | A Minuit | Soneto | | 5. |
| 8 | Les Filles de Cadix | Chanson | 1-2 | 4. |
| 9 | Madame la Marquise | Tango | 1-2 | 3. |
| 10 | Madrid | Ronda | 1-2 | 4. |
| 11 | Ninette | Seguidillas | 1-2 | 5. |
| 12 | Pépa | Soledad | | 4. |
| 13 | Le Lever | Aubade | | 4. |
| 14 | Absence | Mélodie | | 4. |
| | L'Andalouse | | 1-2 | 5. |



Musique de

MANUEL GIRO

N.B. — Les mélodies suivies des N^{os} 1 et 2 sont publiées dans 2 tons:
N^o 1 pour Baryton ou Contralto, N^o 2 pour Tenor ou Soprano.

Les chansons N^{os} 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 11 sont avec paroles espagnoles et traduction française de D. TAGLIAFICO;
Les autres sur des poésies d'Alfred de MUSSET et Théophile GAUTIER.

PARIS,

AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & Fils
Éditeurs pour tous Pays.

TRAS LOS MONTES

POÉSIE

Nouvelles mélodies espagnoles

MUSIQUE

de

N^o 9

de

ALFRED DE MUSSET.

MADAME LA MARQUISE.

MANUEL GIRO.

TANGO.

à M^r FAURE.N^o 2. Ténor ou Soprano.

Andante appassionato.

PIANO.

ff p

pp

dim.

espressivo.

f

Ped.

p

dim.

dolce.

dim.

p

dim.

Vous connais-sez — que j'ai pour mi — e Une An-da - louse à l'œil lu -

- tin, Une An - da - louse à l'œil lu - tin, à l'œil lu - tin, — Et sur mon

energico.

cœur, — tout en dor-mi — — — e, Et sur mon cœur, tout en dor-

pp *f*

ritard. dim. *pp*

- mi - e, Je - la ber-ce jusqu'au ma-tin. — Voy-ez - la, quand — son bras m'en-

p *suivez.* *pp dim.* *pp*

f

- la - ce, — Comme le col d'un cygne blanc, Comme le col d'un cy-gne blanc, —

f

ff

— S'en-i - vrer, ou - - bli - euse et las - se, — S'en-i - vrer, ou bli - euse et

ff

p *ritard. dim.* *à demi voix.*

las - se; De quelque rê - ve non - cha - lant. — Gais ché - ru -

p *suivez. dim.* *pp*

— bins! — Veil - lez sur el - le. Pla - nez, oi - seaux, —

— sur no - tre nid; Do - rez du re - flet — de votre

p *ppp*

ai - le Son doux sommeil, que Dieu — bé - nit!

ppp *p* *ppp dim.* *ff*

