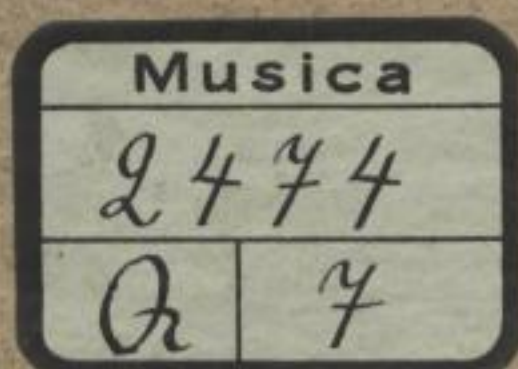


Schranck No. II.
13. Fach 44. Lage

No. 19.) Trio.

co. Flauti e Basso. 3. St.
del Sign. Graun



URFILM 48/1977 № 727

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

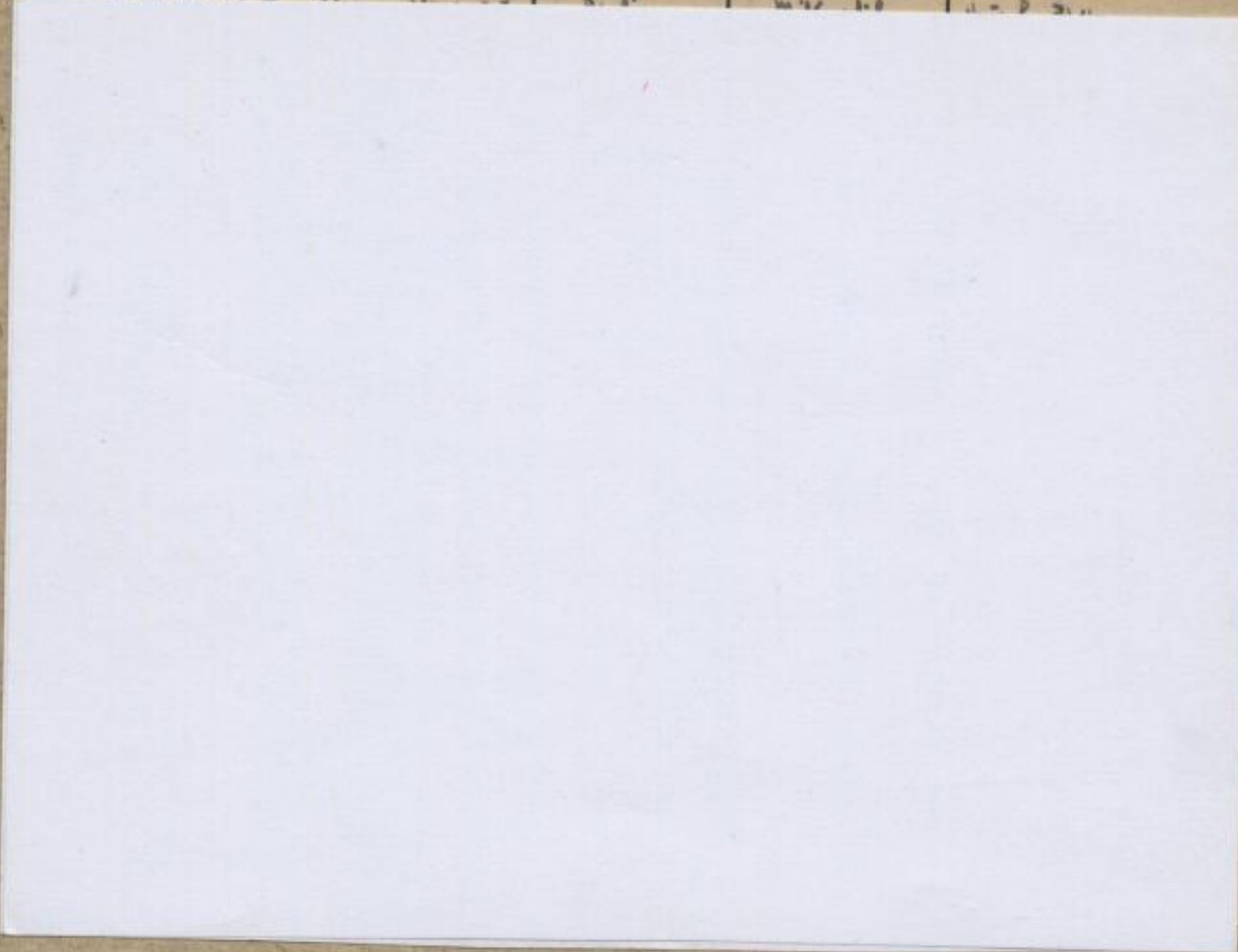
Handschrift Nr. Mss. 2474
Q.17

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
24.08.73	Prof. Dr. G. ...	Dresden	eingesehen	Veröffentlichung





Flauto Traverso Primo.

Adagio $\text{E}^{\#}$ C 2.

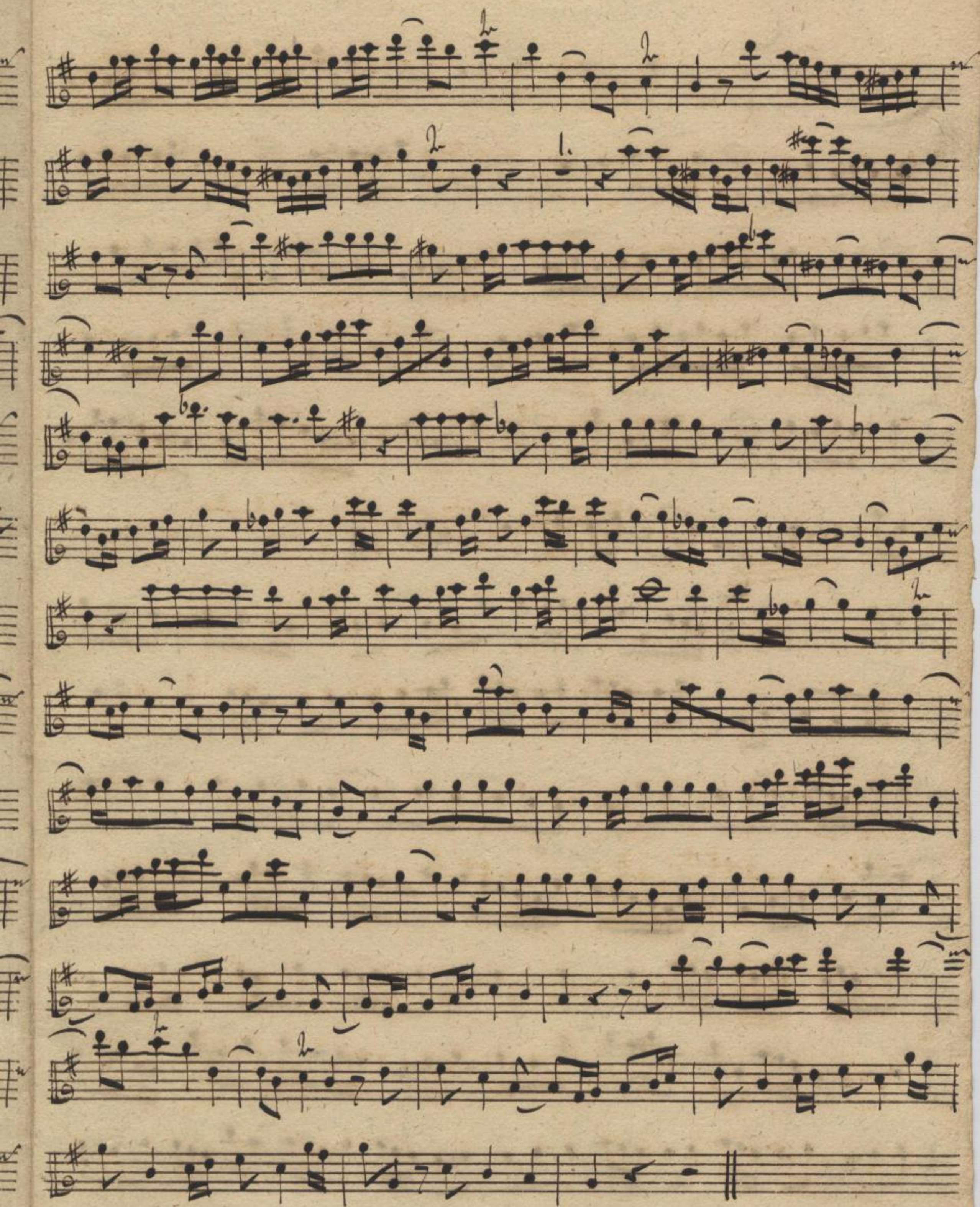
piano

Allegro $\text{E}^{\#}$ C 5.

Mus. 2474-Q-7



2



8

8

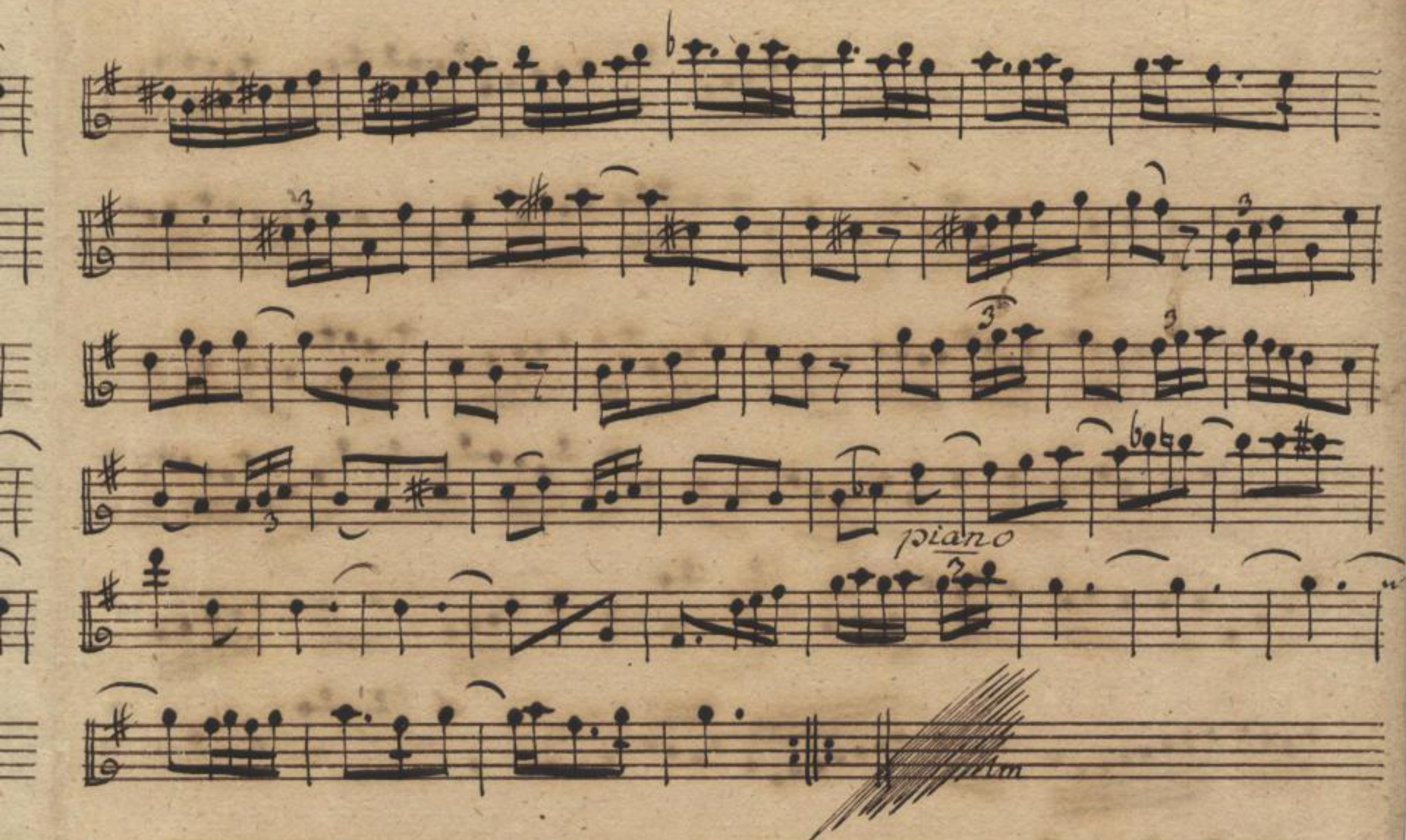
Volti

Largo $\frac{3}{4}$

piano *forte* *piano*

Allegro $\frac{3}{8}$

piano *forte* *piano*



fine

6. 4. 4. 1. (1-6.)

5
A

Flauto Travers: Secondo.

Adagio

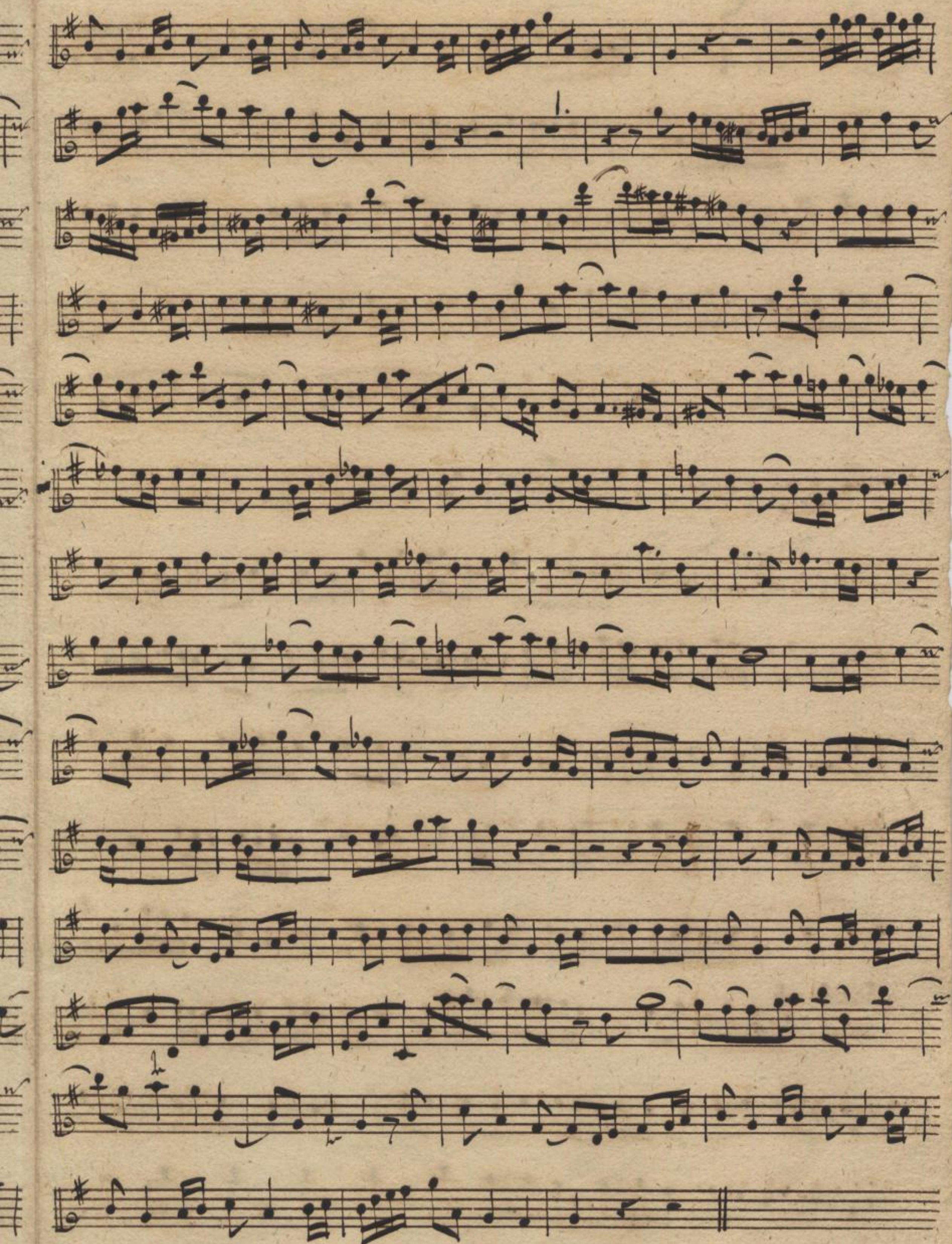
piano

Allegro

Mus. 2474-Q-7



6



47

Volti

Largo 1.

forte *piano.*

Allegro 2.

piano *forte* *piano*



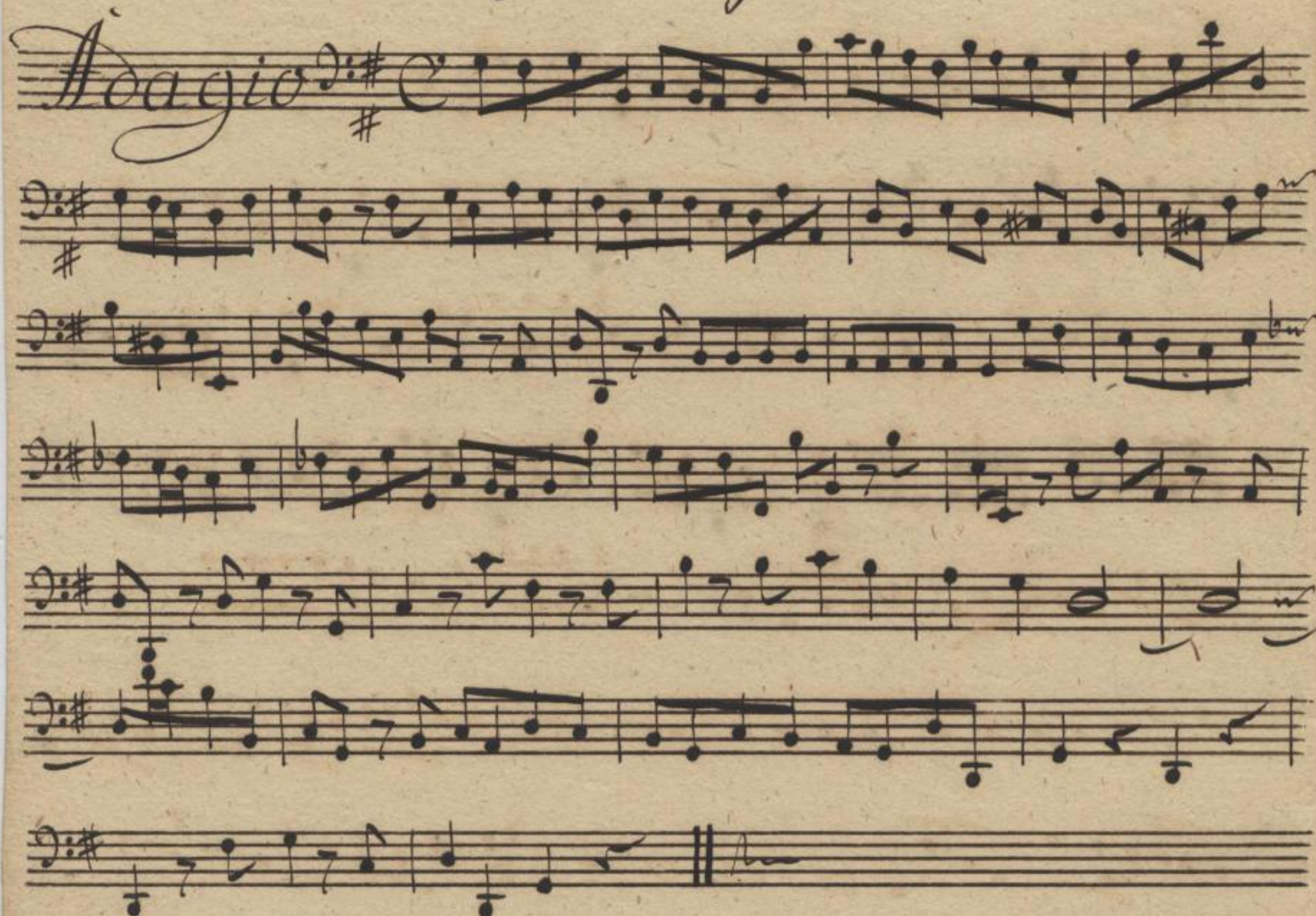
fine

Coatti

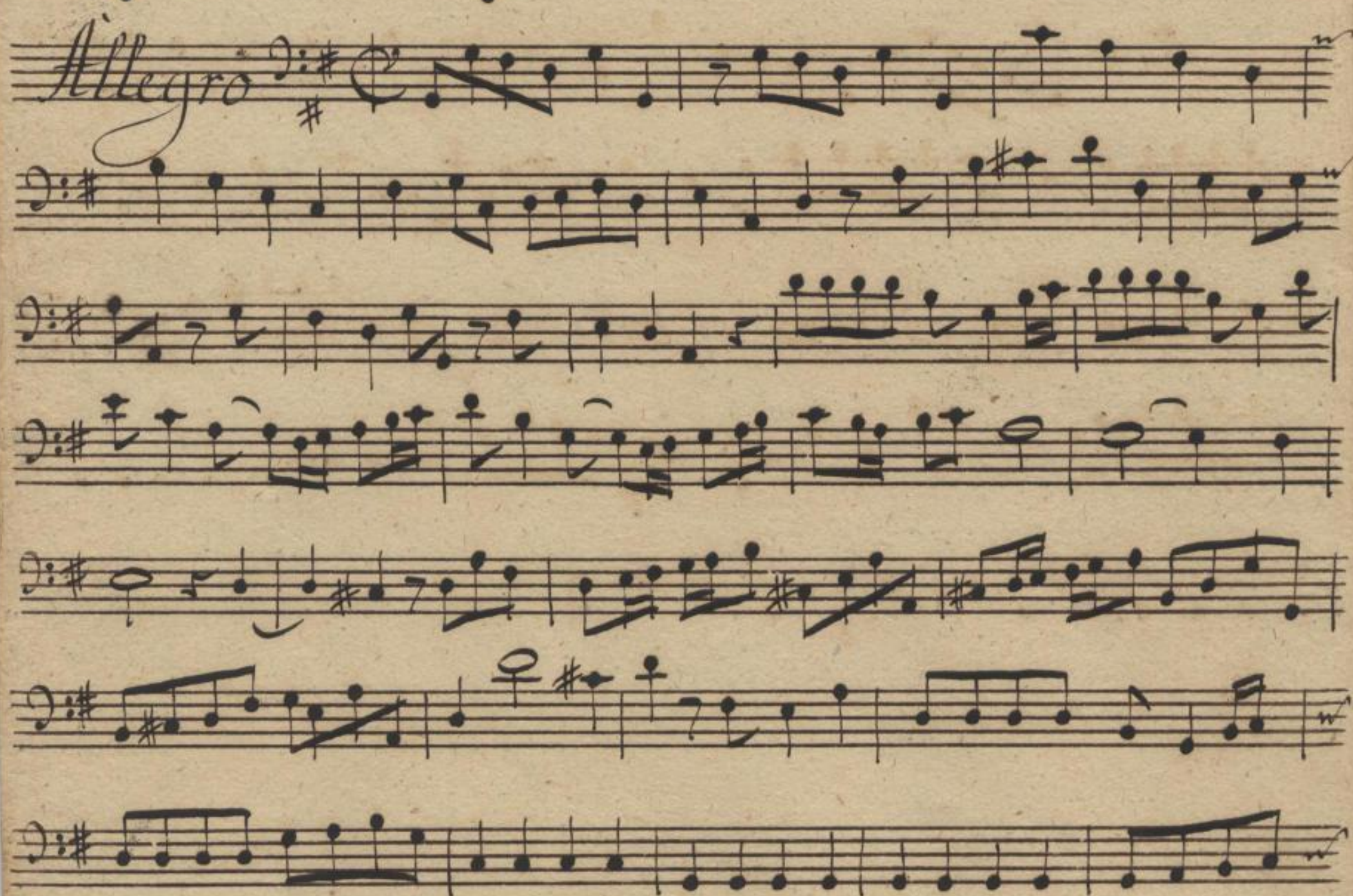
8

Basso.

Adagio $\text{D}:\sharp$ C



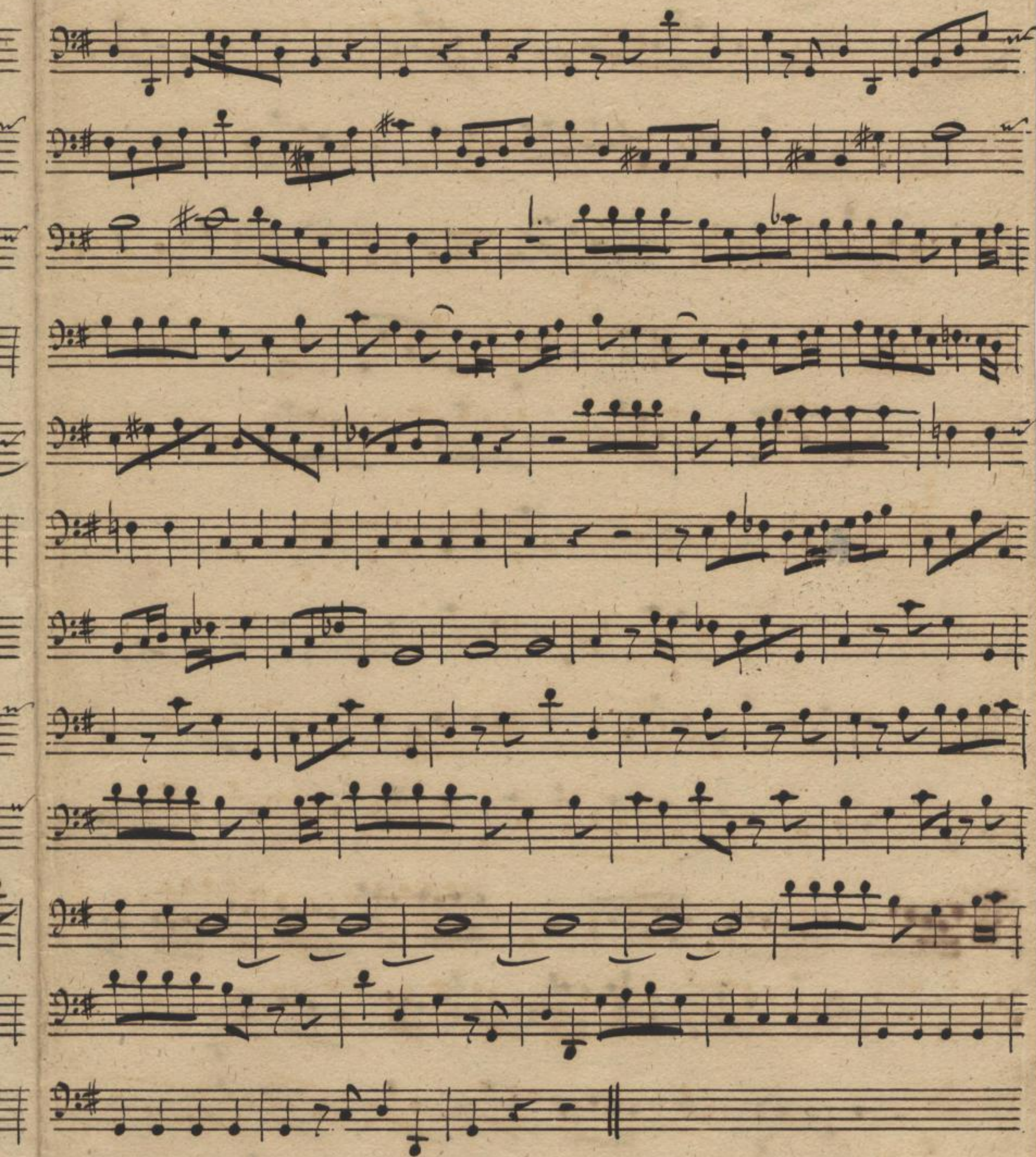
Allegro $\text{D}:\sharp$ C



Mus. 2474-Q-7



XQ



Volte

6 44

Largo

Handwritten musical score for the *Largo* section. It consists of ten measures across five staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings: *piano* at measure 4 and *forte* at measure 5. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes.

Allegro

Handwritten musical score for the *Allegro* section. It consists of ten measures across five staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The notation is more rhythmic, featuring many eighth and sixteenth notes. There are first and third endings marked with '1.' and '3.' respectively. Dynamic markings include *forte* at measure 12. The section concludes with a double bar line.



il Fine

Geistl. H. 1

f. 13