SUTOR
NON ULTRA CREPIDAM
seu
SYNPHONIÆ VI.
à
II. VIOLINIS
&
BASSO vel ORGANO.

Facili methodo,
Quia
Exili Authoris Scientiæ proportionata,
Elaboratæ
à

P. F. REMIGIO FALB,
Sacri, ac Exempti Ordinis Ciſtercienſis in celeberrimo,
ac Ducali B. V. MARIÆ Monaſterio de Campo
Principum in ſuperiori Bavaria Profeſſo.

VIOLINO I.

AUGUSTÆ VINDELICORUM,
Typis, & Sumptibus Hæredum Joannis Jacobi Lotteri, 1748.

Exemplaria
habenda ſunt tam apud prædictos Hæredes, quàm Authorem.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Hochgünstiger Liebhaber.

Als ich eben ein Werck vor das Clavier / so in 8. Synphonien bestehet / verfertiget / und solches in öffentlichen Druck zu geben mich beflissen hatte / ist das Ansuchen an mich gelanget; ich möchte vor den Schlag-Stucken nur 6. kleine Synphonien / mit 3. Stimmen / das ist 2. Violin, und einen Orgel-Baß / oder Violoncell, so leicht und glatt hin sie immer seyn könten / auf das Land hinaus verfertigen / weilen deren / wie mir gesagt worden / ein grosses Verlangen an vielen Orten ist; erscheine hiemit das erste mahl mit diesem kleinen Wercklein / welches ich nicht vor ausgemachte Meister (dann diese können ihnen selbsten was künstlichers und schöners erfinden) sondern nur vor solche / die meines gleichen seynd / und mit / und in mitteren Schuß paßiren / verfertiget habe. Wann sie / so gut es seyn wird können / werden besetzet werden / und ohne Veränderung / oder Einmengung einiger Manieren werden frisch produciret werden / so zweiffle ich nicht / sie werden / wo nicht ein Gefallen / doch aufs mindist kein Mißfallen verursachen. Ubrigens ist es schon ein altes Sprich-Wort: non omnibus omnia placent, nicht allen gefället alles / wird also mein Wercklein so wohl / als wie andere / seine Lober und Schänder finden. Welches mir doch gar nicht schwer fället / weilen ich bin kein solcher Lay / der mit hartnäckig gefället seine Kap. Lebe wohl / und gebrauch dich deren / oder nicht / nach deinem Belieben. Unterdessen aber verbleibe ich dein Vorbitter bey GOTT.

Author.

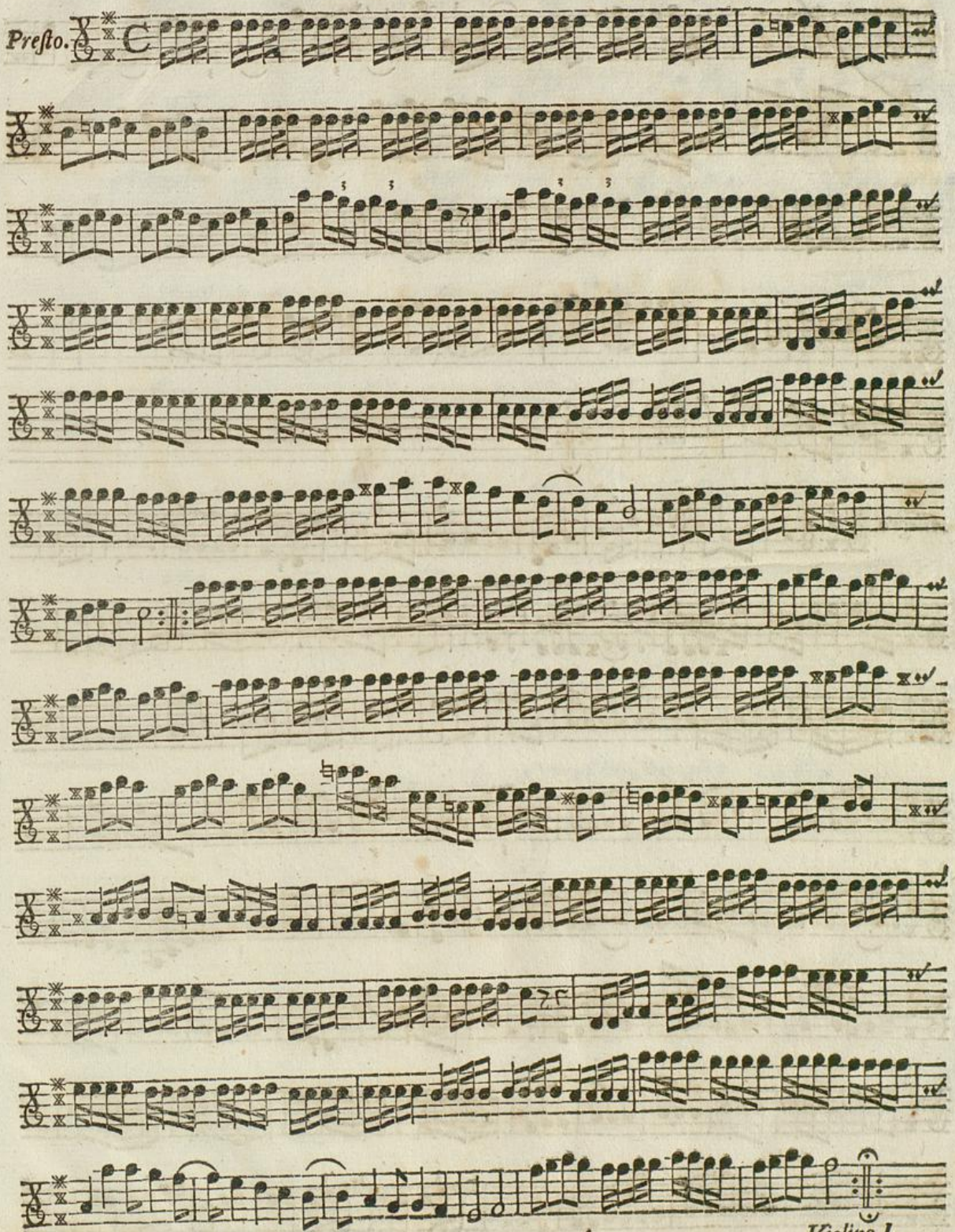
FÜRSTLICHE HOFBIBLIOTHEK DONAUESCHINGEN

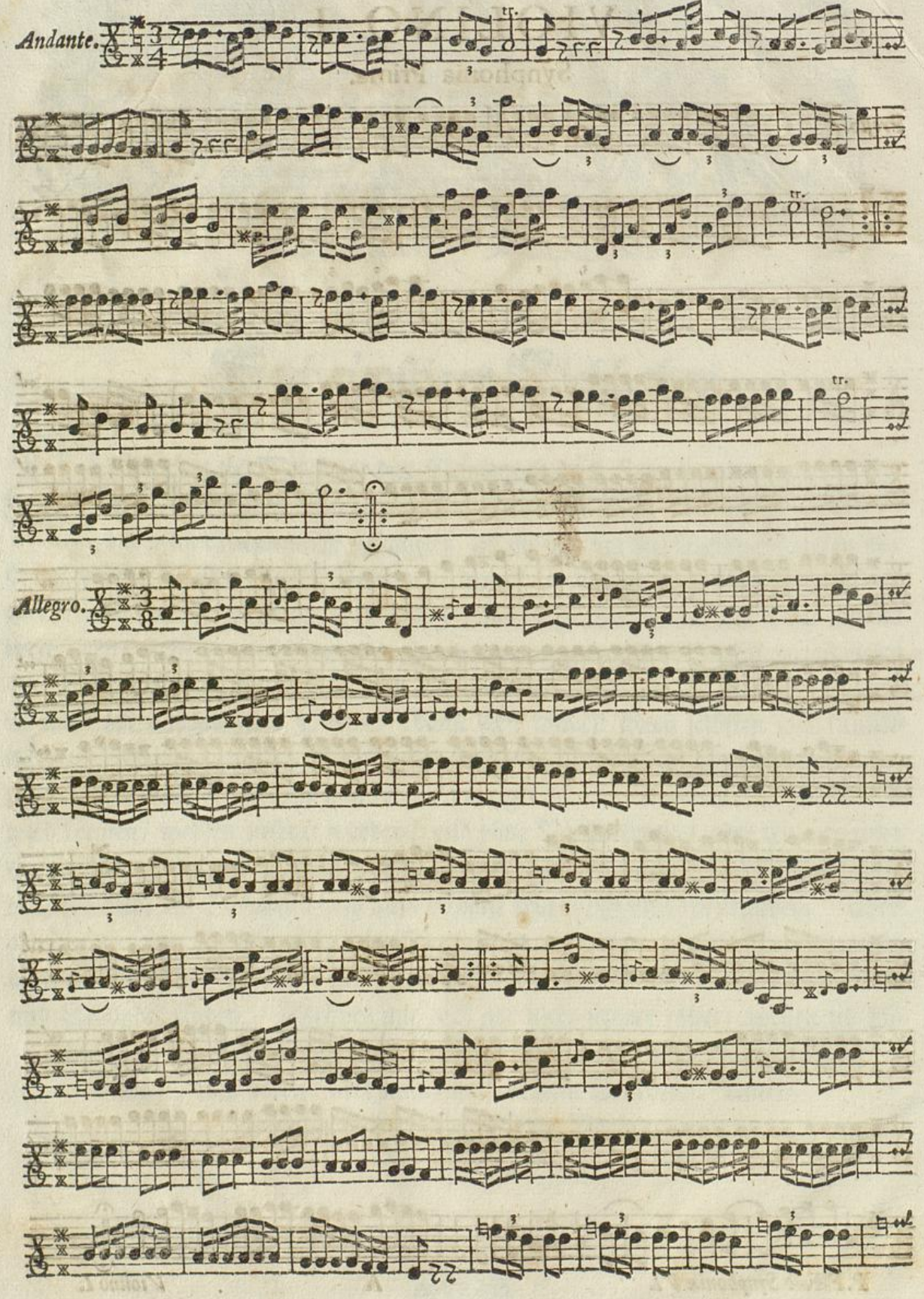
Badische Landesbibliothek Karlsruhe

VIOLINO I.

Synphonia Prima.

Presto.

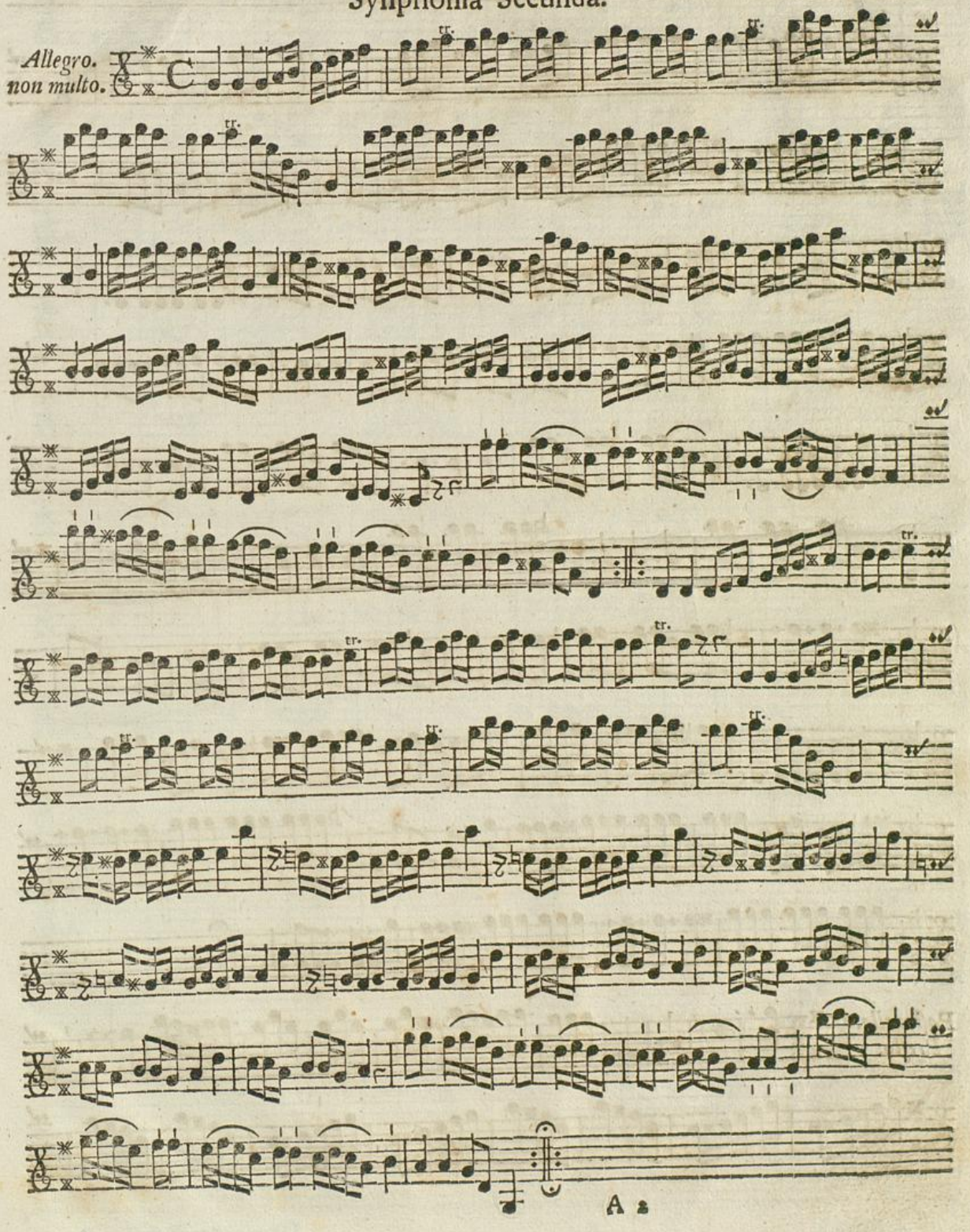




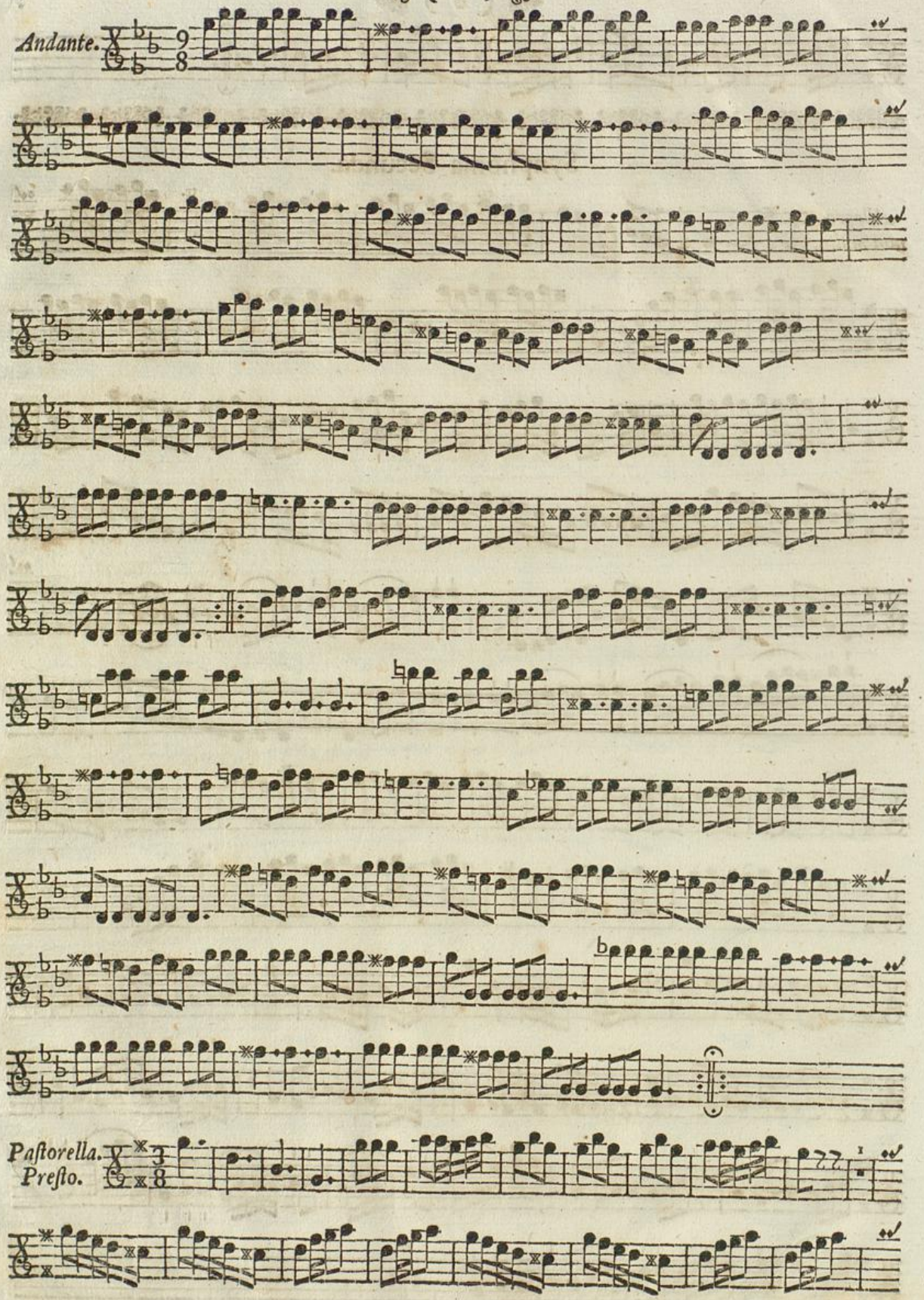
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Synphonia Secunda.

Allegro. non multo.

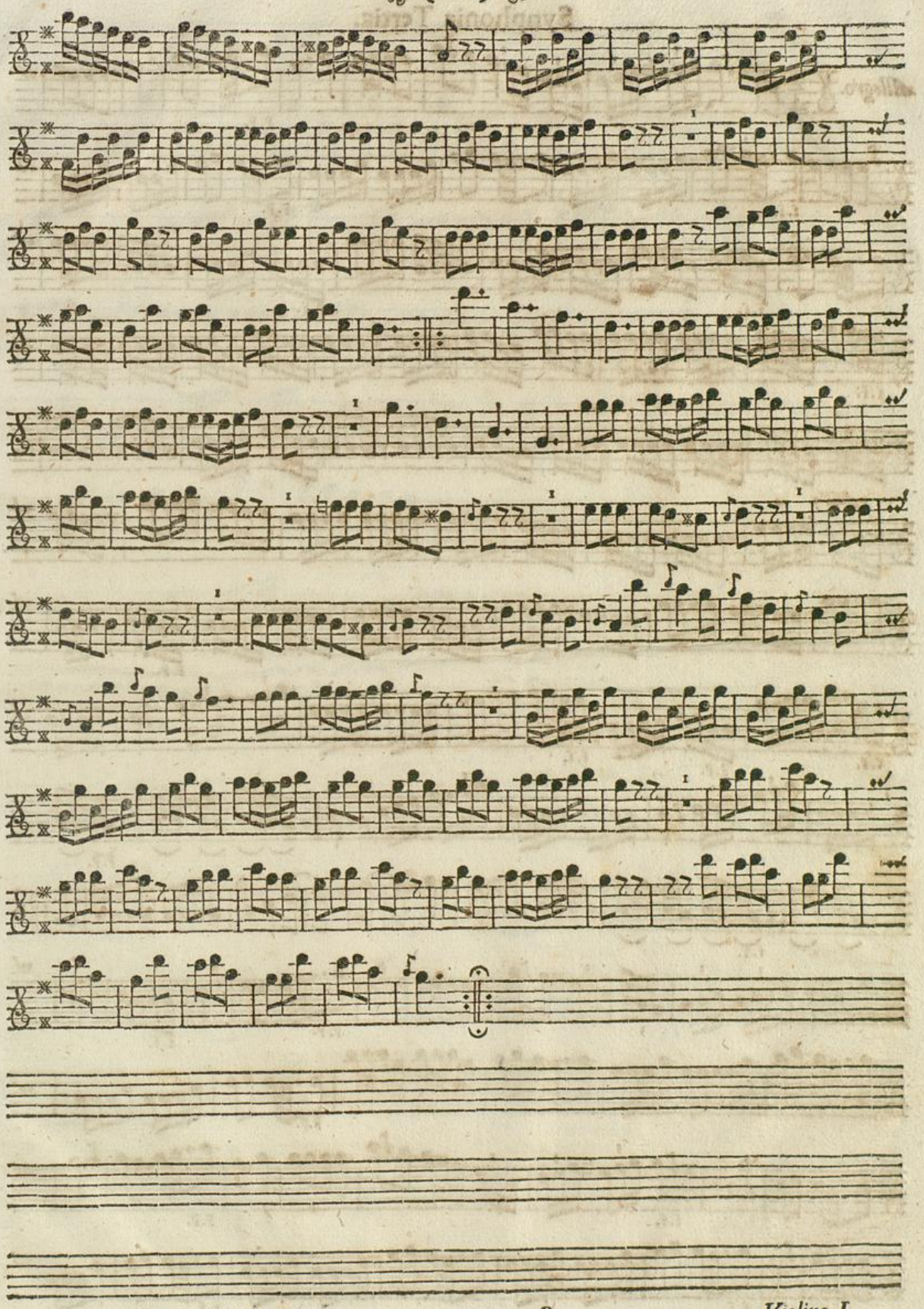


Andante.

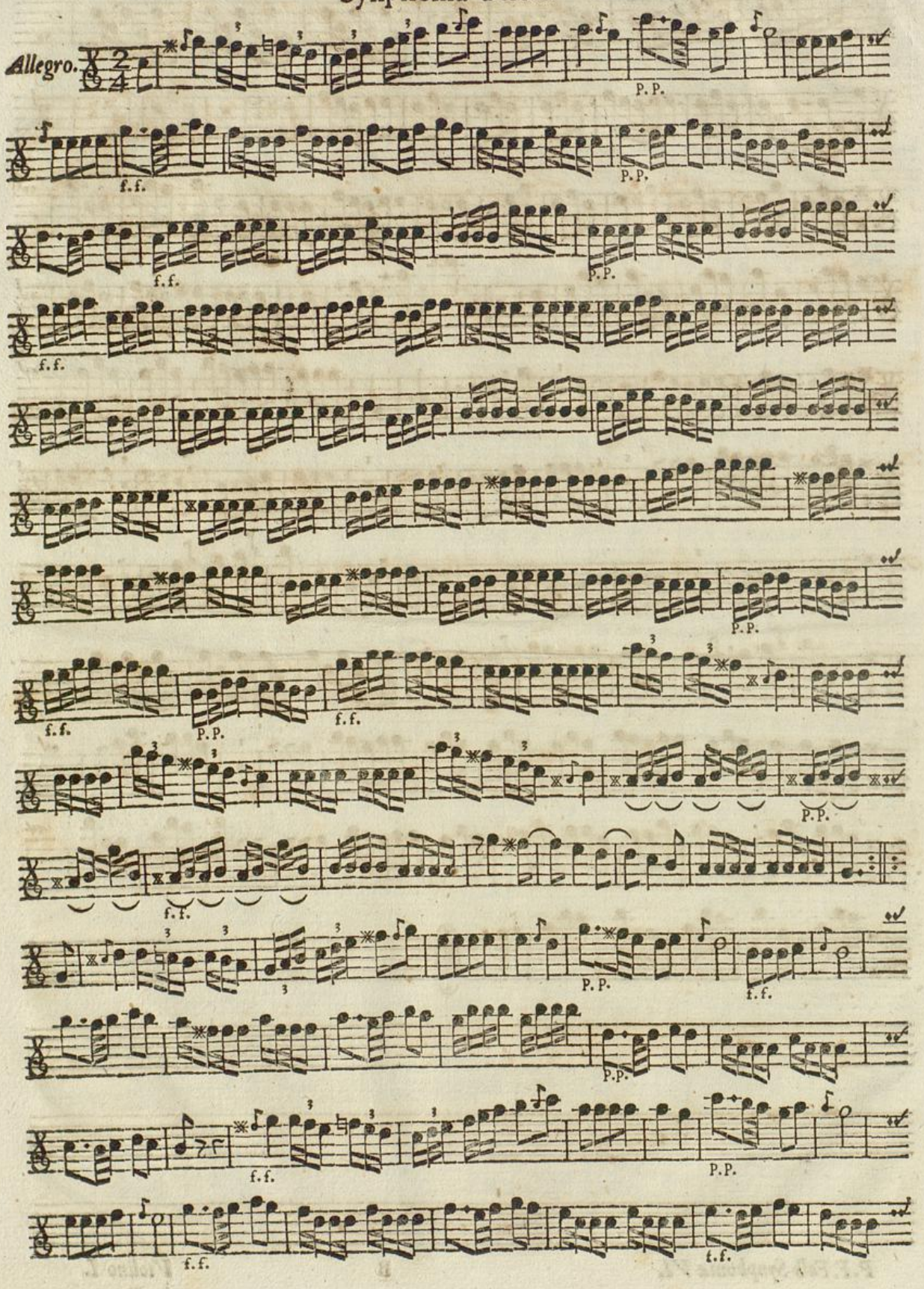


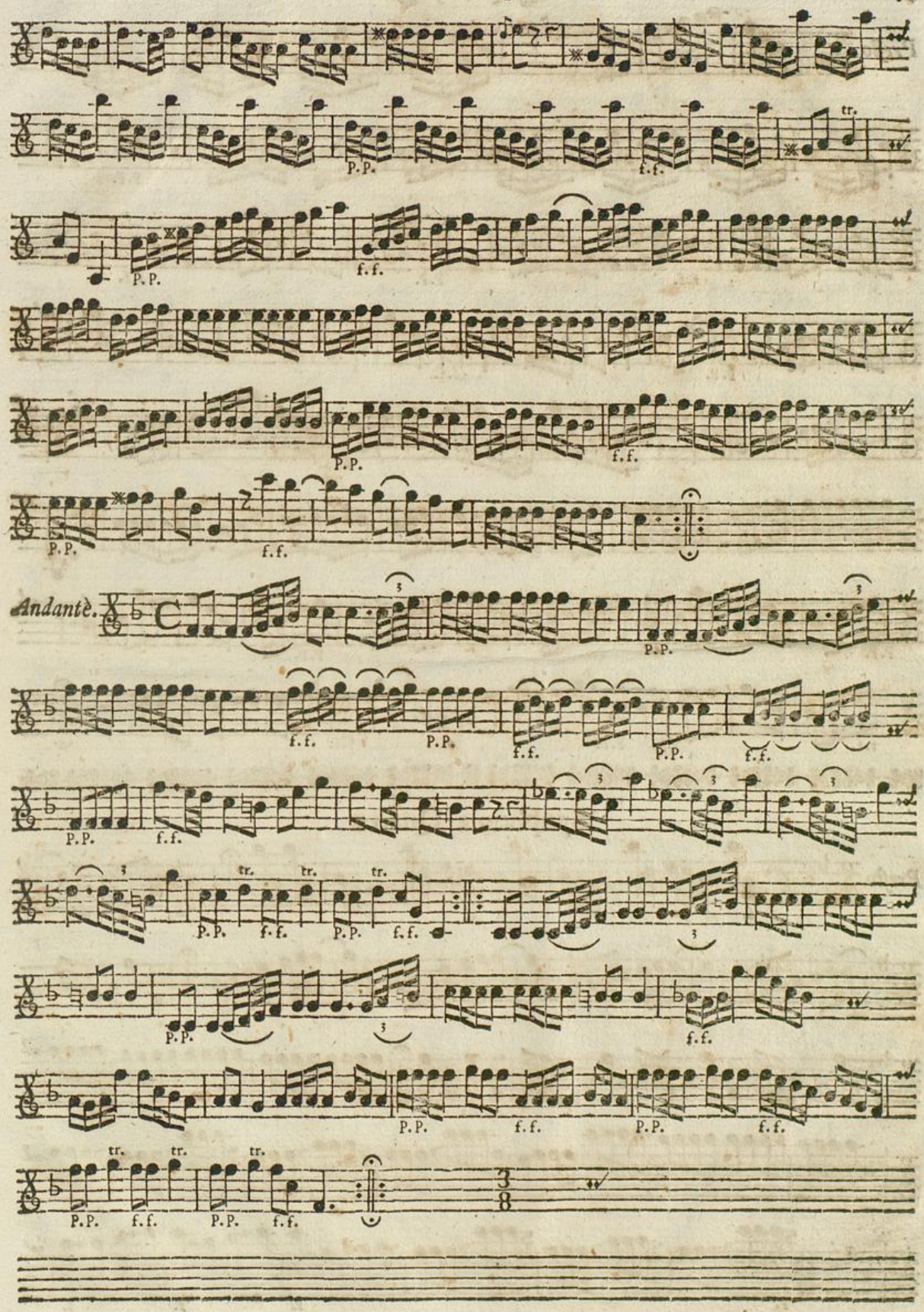
Paſtorella.
Preſto.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

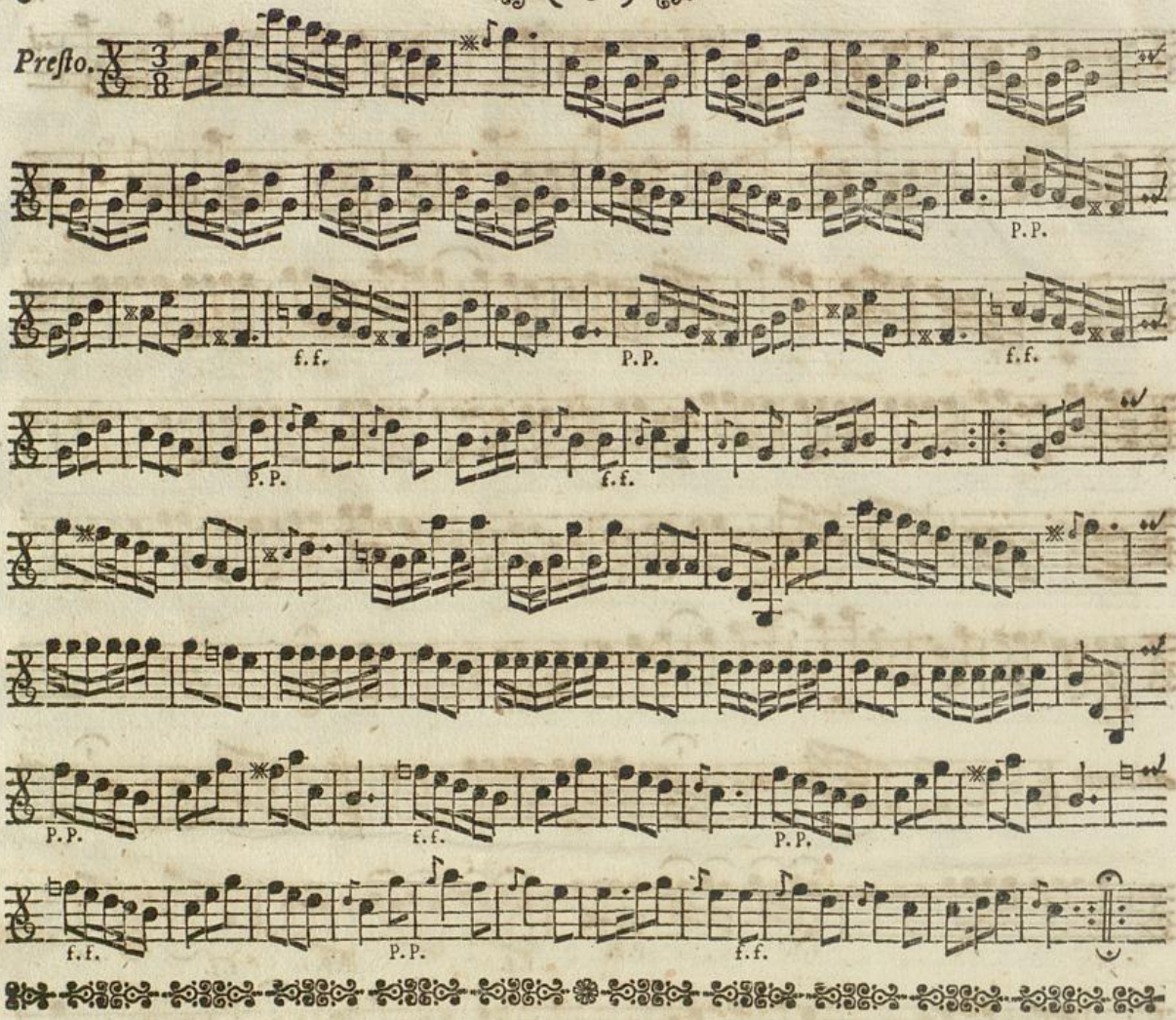


Synphonia Tertia.



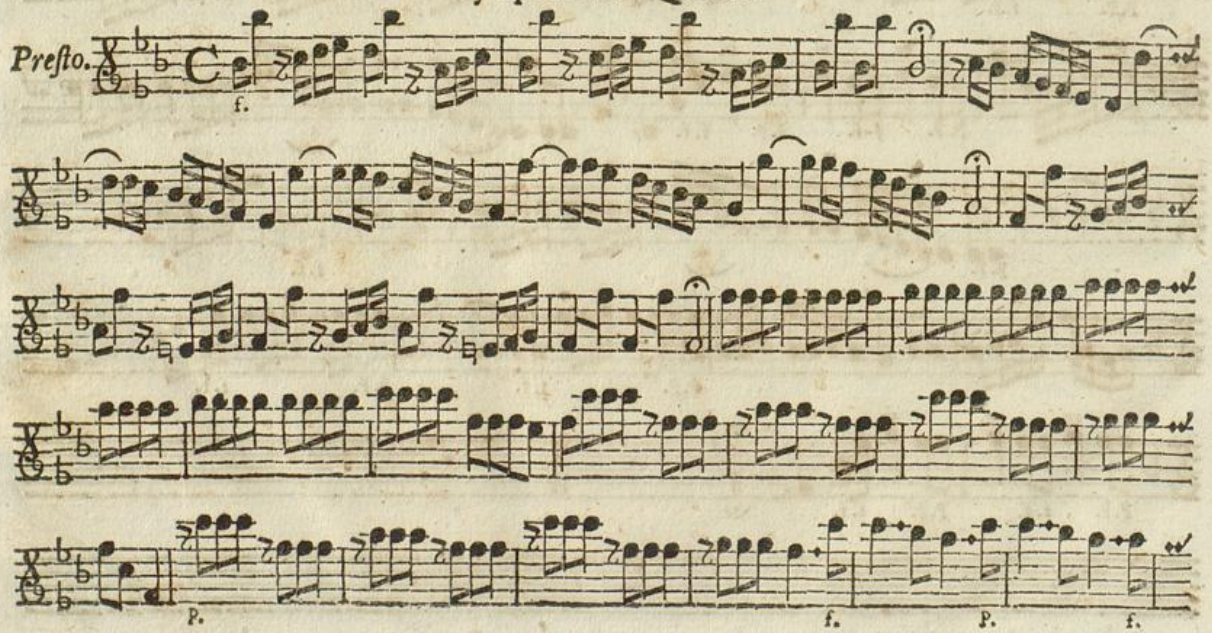

tr.
P.P.
f.f.
Andantè.

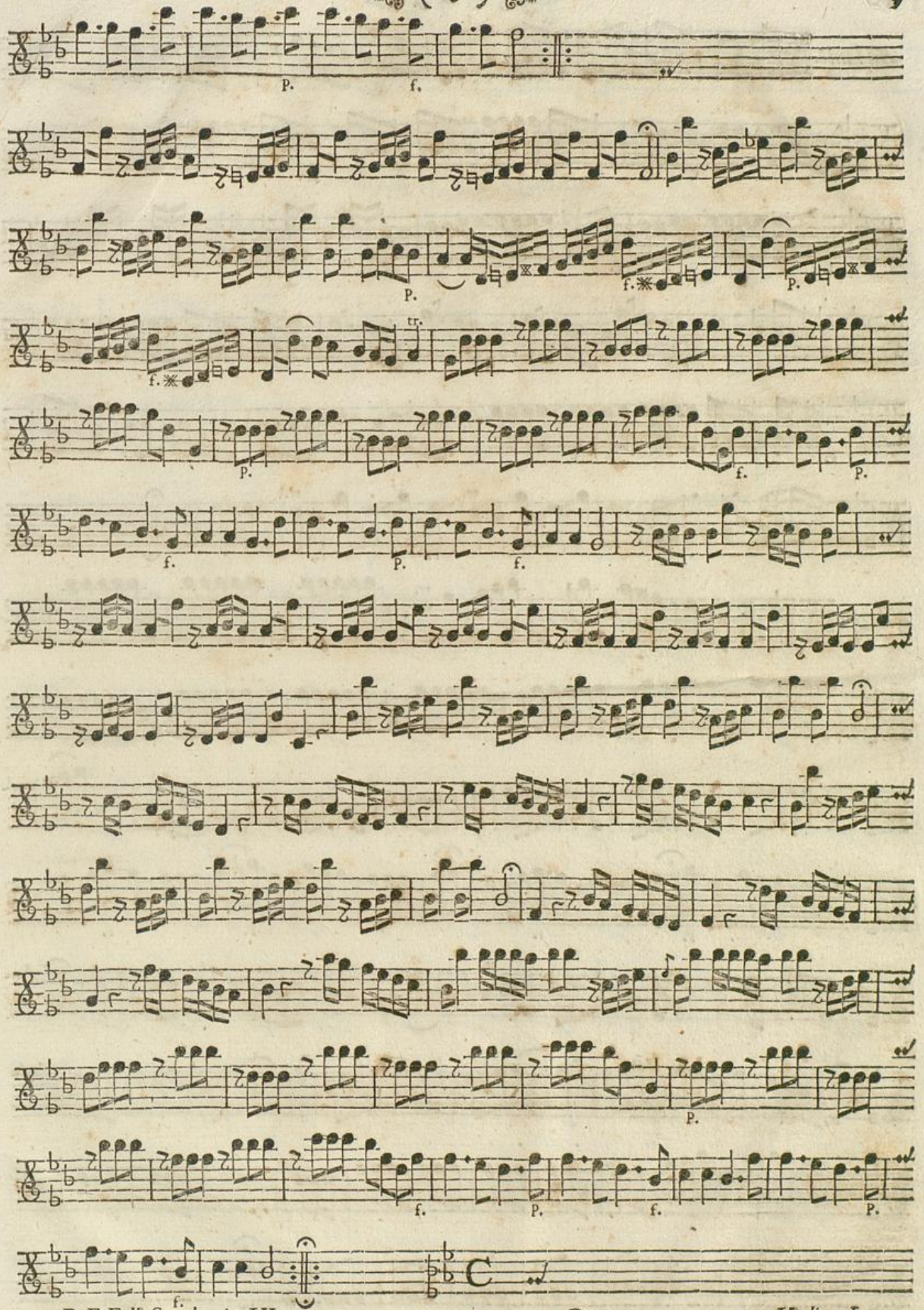
Presto.

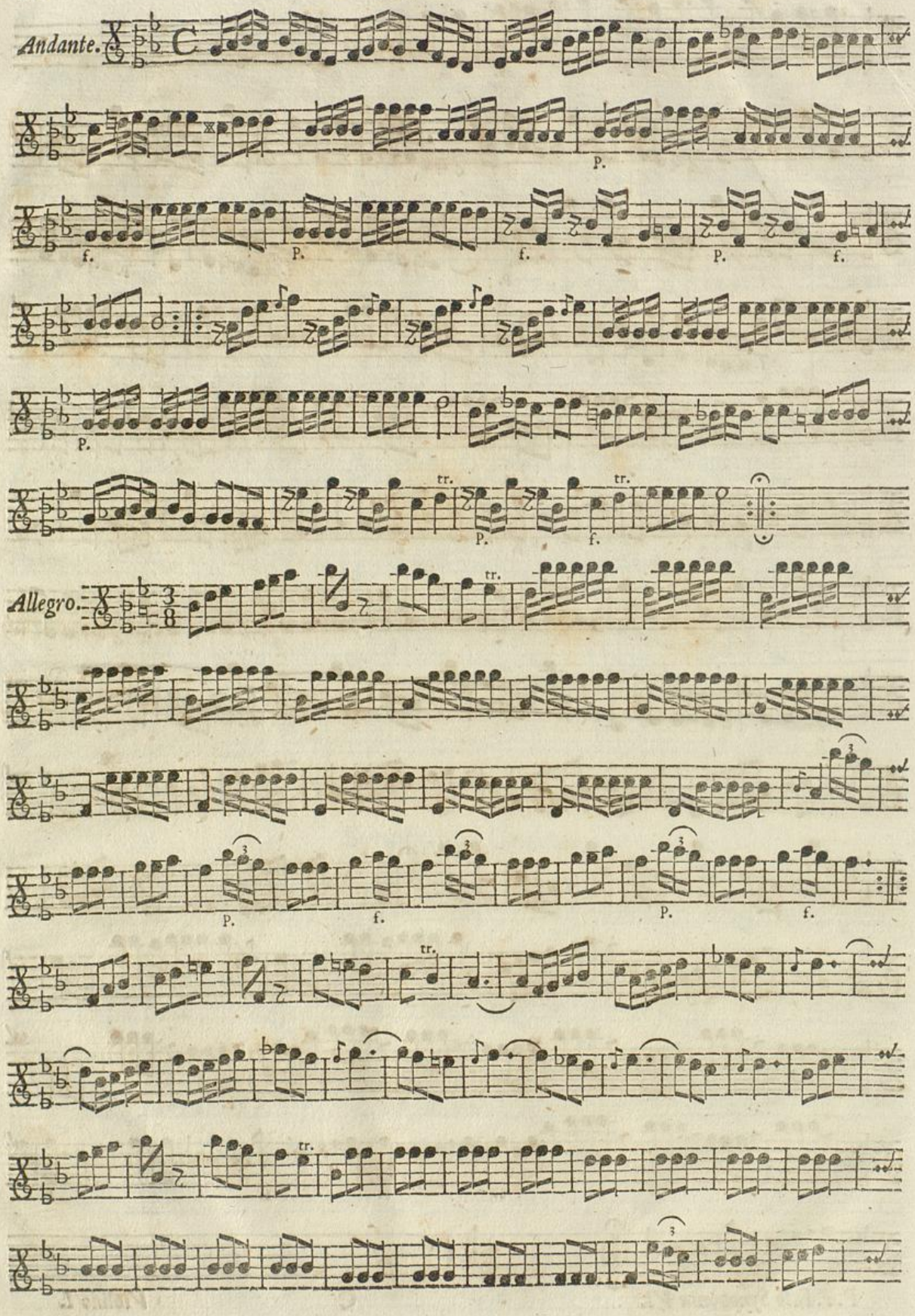


Synphonia Quarta.

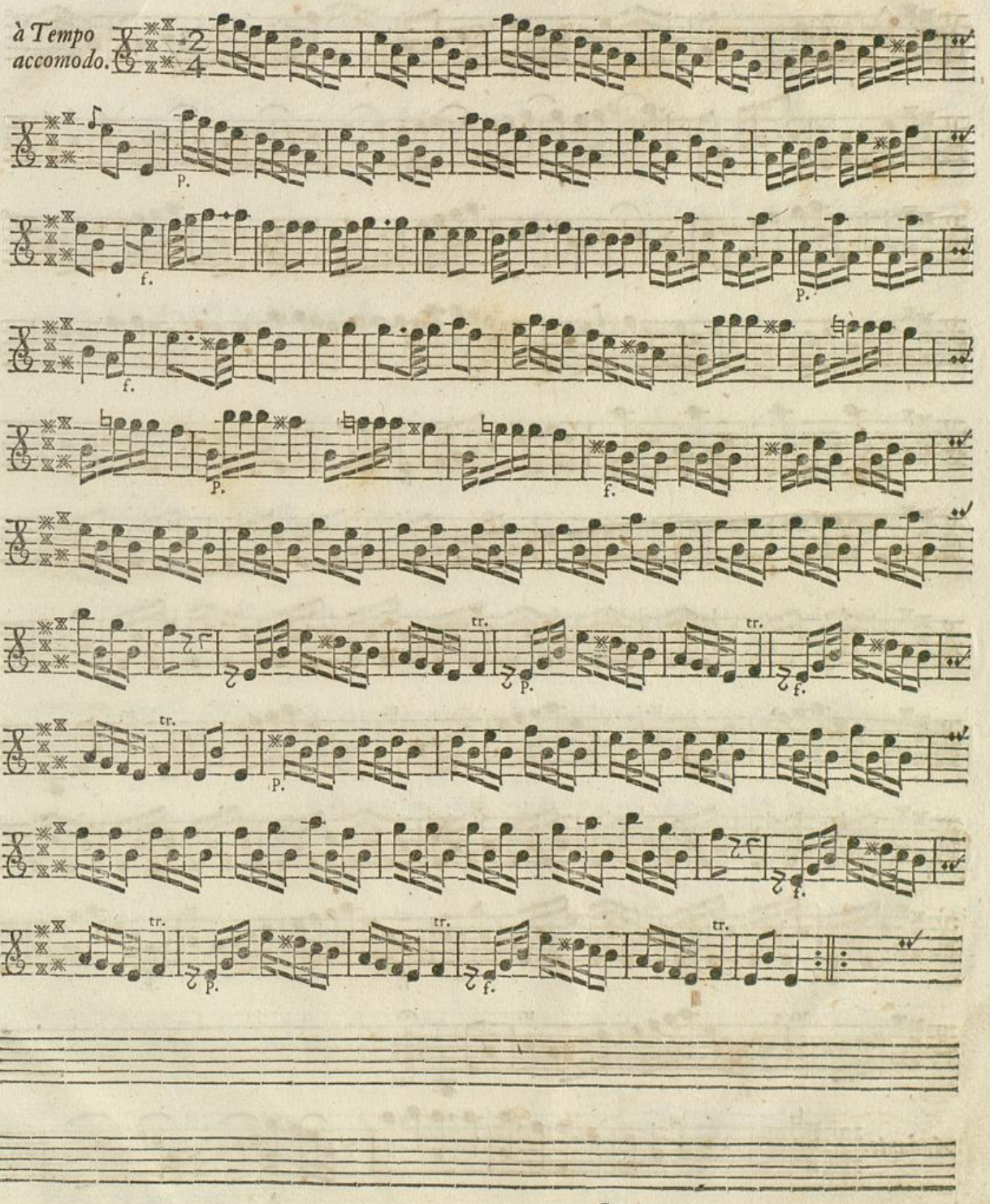
Presto.

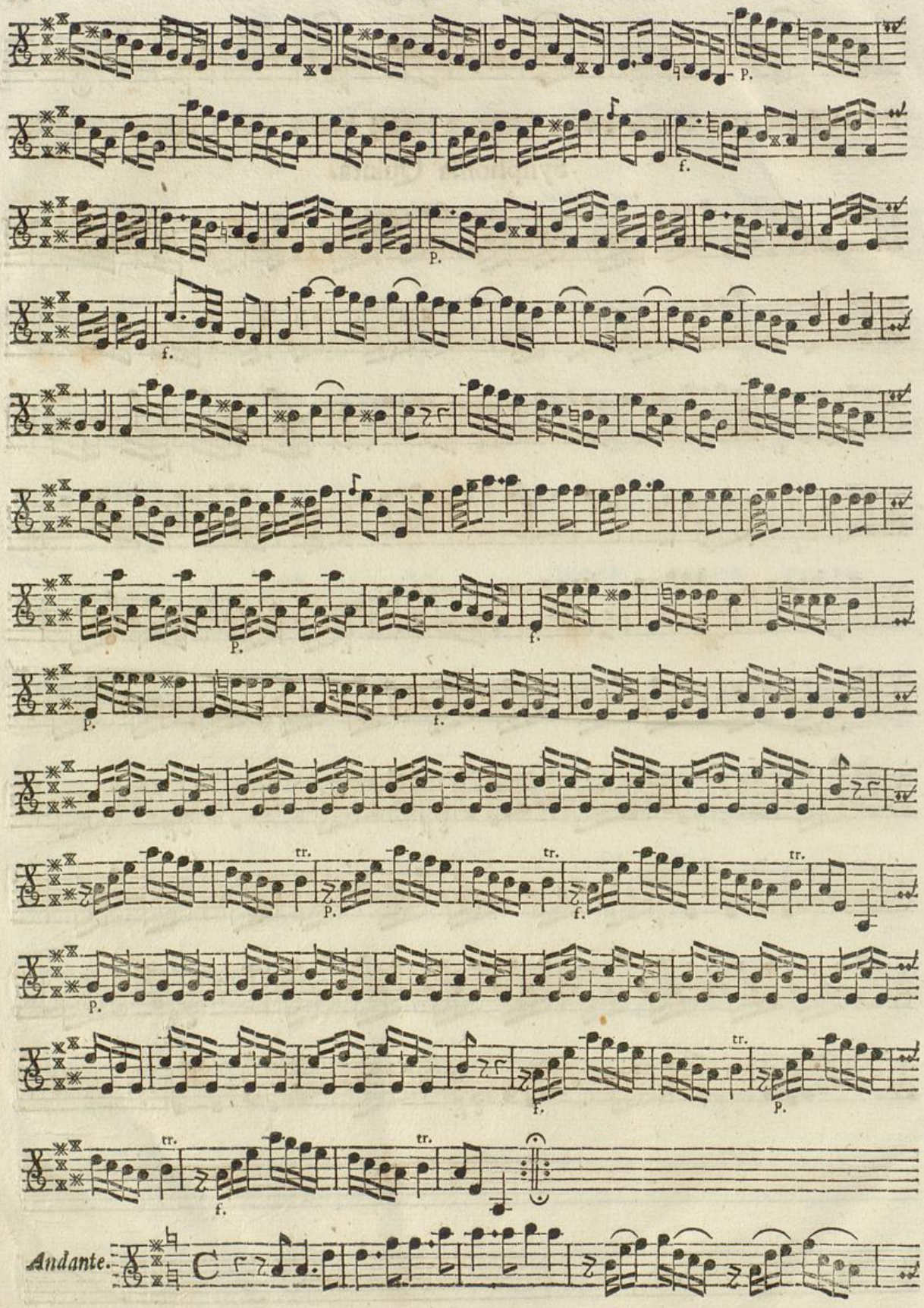


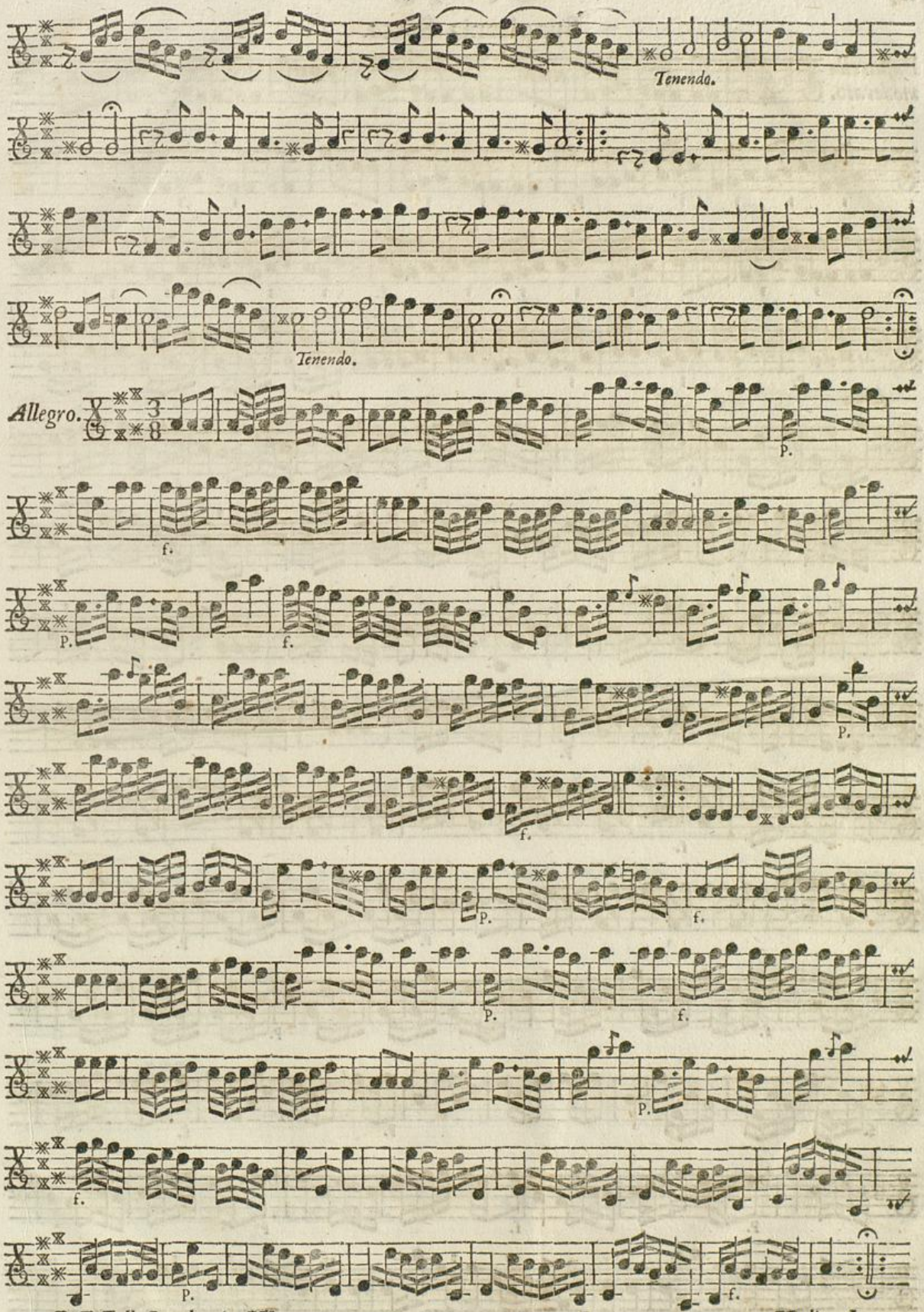

P.
f.
tr.


Andante.
P.
f.
P.
f.
P.
f.
P.
tr.
P.
f.
tr.
Allegro.
tr.
P.
f.
P.
f.
tr.
tr.

Synphonia Quinta.

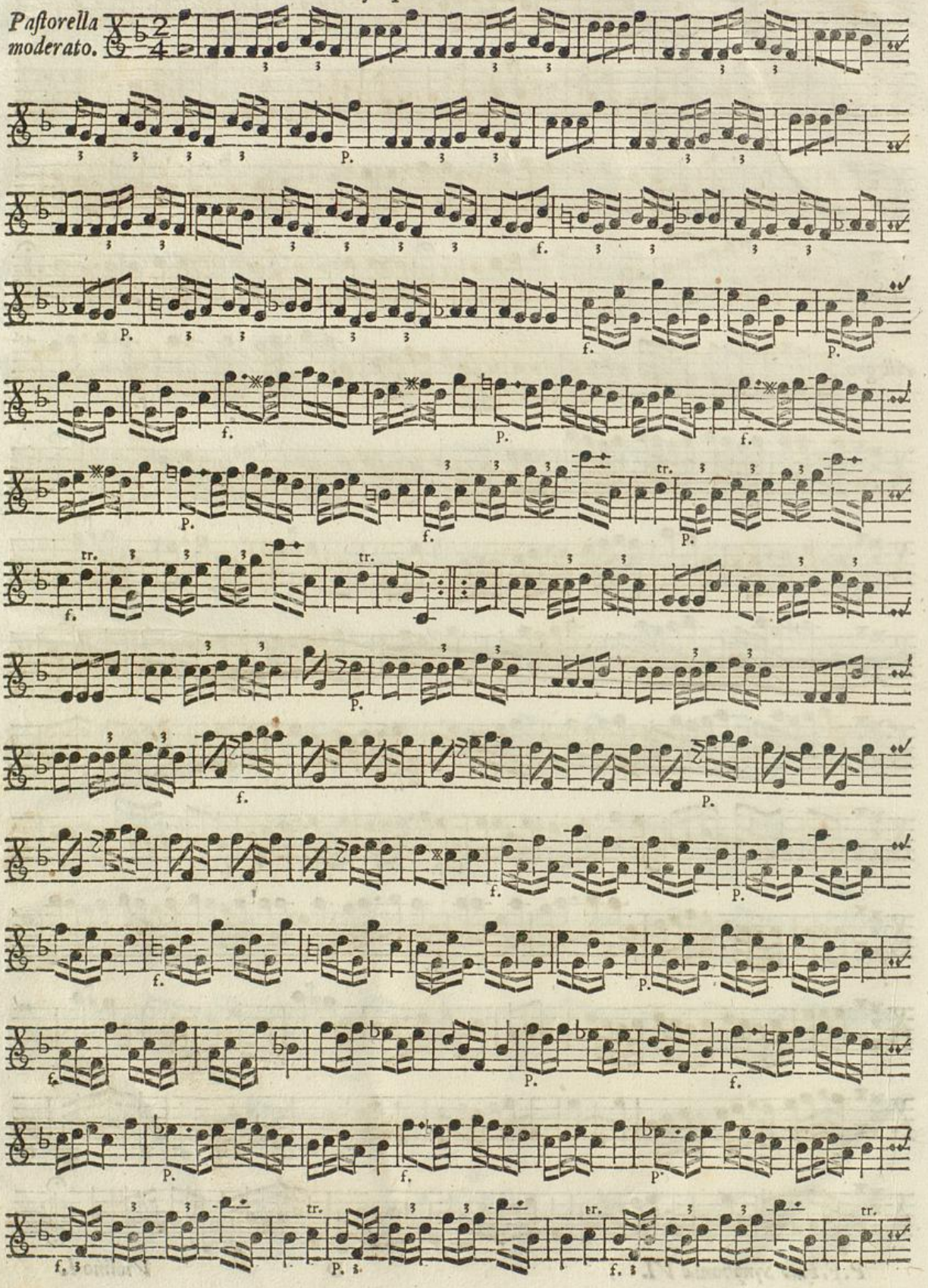



P.
f.
P.
f.
P.
f.
P.
f.
P.
f.
tr.
tr.
tr.
P.
f.
P.
f.
tr.
P.
tr.
tr.
f.
Andante.

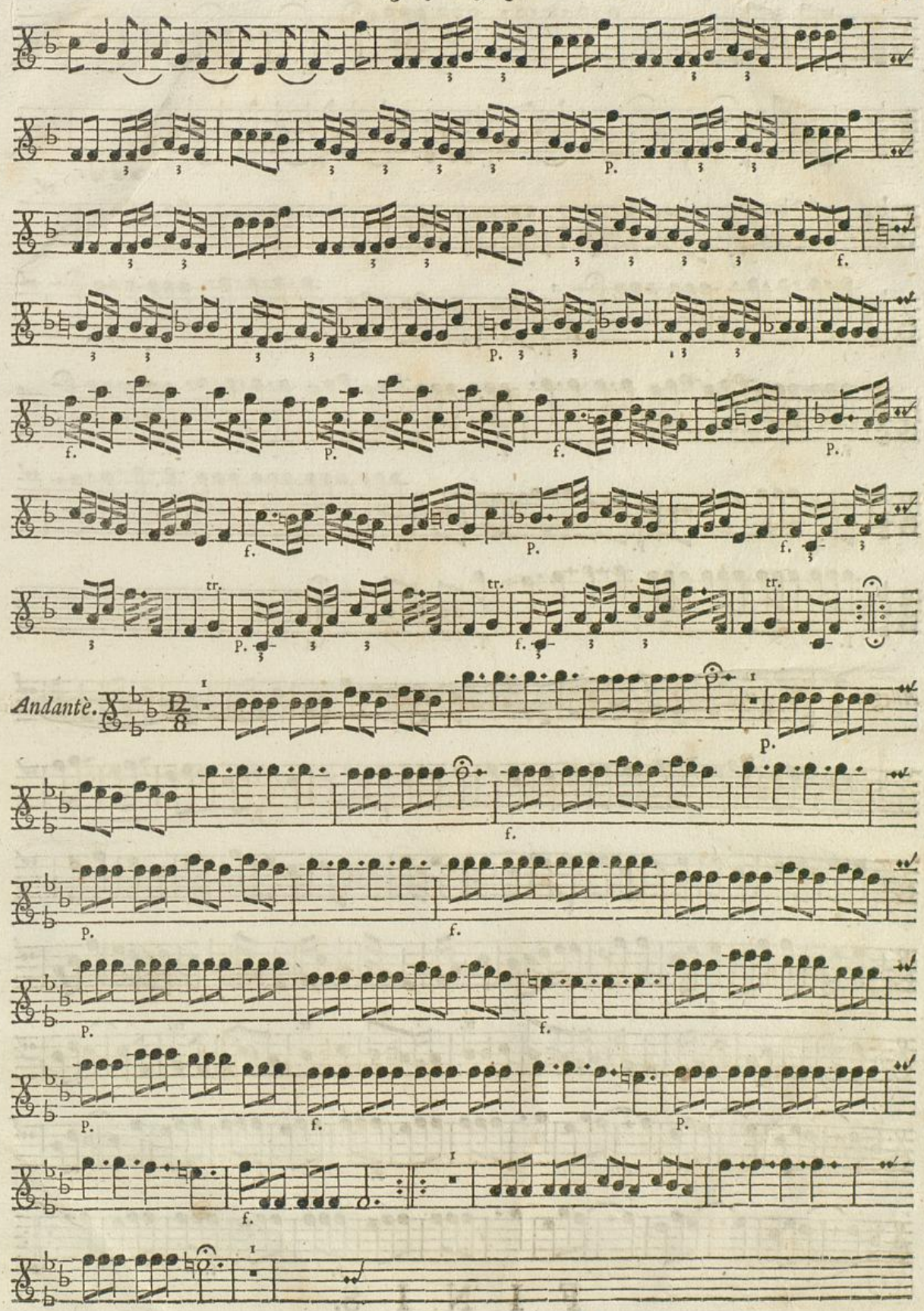

Tenendo.
Tenendo.
Allegro.
P.
f.
P.
f.
P.
P.
f.
P.
f.
P.
f.
P.
f.
P.
f.

Synphonia Sexta.

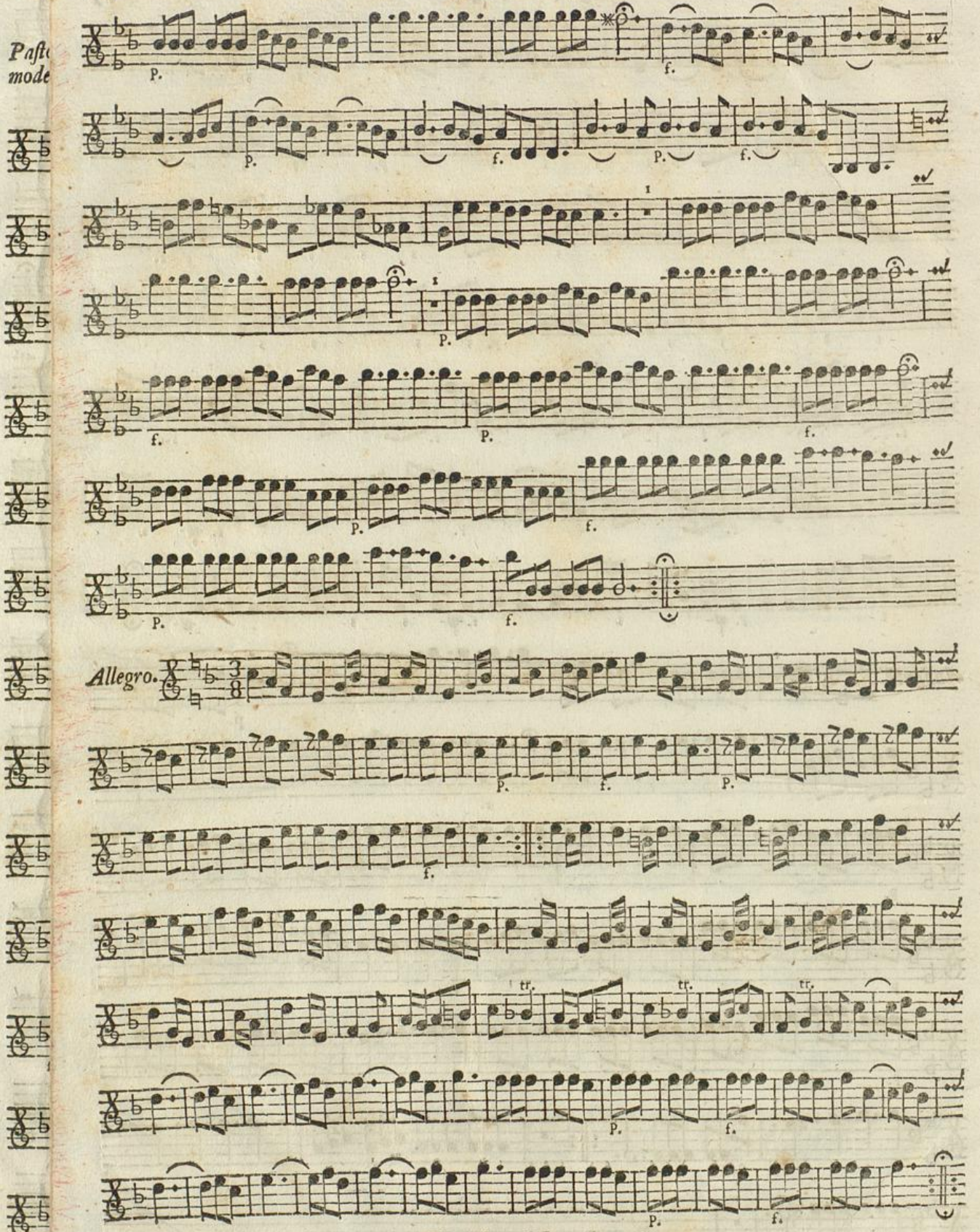
Pastorella moderato.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Andantè.

Pasti
mode



FINIS.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe