

Tr
fol. 127 v

1. Se j'ai ser-vi lon-gue- ment 2. a-mors bien et loi-au- ment, 3. or le m'a guer-

M
fol. 128

1. Trop lon- gue- ment m'a fail- li 2. mada- me d'a- voir mer-ci; 3. si n'i sai nu-

T
fol. 128

PRO PATRIBUS

Detailed description of the musical score: The score is for three voices: Tenor (Tr), Mezzo (M), and Treble (T). It is in 8/8 time and consists of five measures. The lyrics are in Latin. The Tenor part (Tr) starts with a trill on the first measure. The Mezzo part (M) has a dynamic marking 'M' and a '3' below the first measure. The Treble part (T) has a dynamic marking 'T' and a '1)' above the first measure. The lyrics are: 1. Se j'ai ser-vi lon-gue- ment 2. a-mors bien et loi-au- ment, 3. or le m'a guer-; 1. Trop lon- gue- ment m'a fail- li 2. mada- me d'a- voir mer-ci; 3. si n'i sai nu-. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

fol.128v

8 -re- dou- né, 4. car la be- le m'a man- dé, 5. ou mes cuers tent, 6. que de li a-

8 -le rai- son, 4. qu'on-ques nu- le mes-proi- son 5. ne fis vers li; 6. mes plus fie- re

fol.128v

8 -[v]rai mon gré. 7. Ci a ri- che pai- e- ment, 8. bel et gent.

8 qu'un [li- on] 7. la truis a- dés en- vers mi. 8. S'ai ser- vi,

fol.129

15 8 9. A a- mors d(e)u tout me rent 10. et de joi- e chan- te- rai:

8 9. tant qu'a- mors m'ont en- har- di. 10. Que je di[e] en ma chan- son:

20 8 11. "Je l'a-vrai, l'a- mor 12. a la be- le B. Gi- ron- de- le, 14. s'a- mor, je l'a- vrai!"

8 11. "Dame, iert il toz jors ain- si, 12. que j'a- me- rai sans gue- re- don?"

fol.129