

Siegfried Strohbach

Die Hexe Drula Schiele

Ballade 11 aus dem „Großen Kalender“
auf Gedichte von Fritz Graßhoff

für gemischten Chor und Klavier

Klavier-Partitur

Die Hexe Drula Schiele

Lebhaft und sehr rhythmisch (♩ = 200)

The piano introduction consists of three systems of music. The first system begins with a forte (f) dynamic. The second system starts with a measure rest of 4 measures. The third system starts with a measure rest of 8 measures, followed by a staccato section marked with a 'p' dynamic. A handwritten note 'Klein-5-Tasten' with an arrow points to a specific chord in the third system. A pedal point is indicated by 'Ped. ---' at the end of the third system.

The chorus is presented in four vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are: 'Bei der Dru-la Schie-le hek-ken'. The vocal parts alternate between fortissimo (ff) and piano (p) dynamics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand, including a 'sim.' (sustained) marking.

17 *f p f p sim.*

in dem Bau-sche ih-rer grü-nen Baum-woll-jak-ke Ka-ker-la-ken,

f p f p sim

in dem Bau-sche ih-rer grü-nen Baum-woll-jak-ke Ka-ker-la-ken,

f p f p sim.

8 in dem Bau-sche ih-rer grü-nen Baum-woll-jak-ke Ka-ker-la-ken,

in dem Bau-sche ih-rer Jak-ke

21 *sempre stacc.*

mf

As-seln, Flöh und Wein-berg-schnecken. Der Suk-ku-bus un-term Rok-ke,

mf

As-seln, Flöh und Wein-berg-schnecken. Der Suk-ku-bus un-term Rok-ke,

mf

8 As-seln, Flöh und Wein-berg-schnecken. Der Suk-ku-bus un-term Rok-ke,

As-seln, Flöh und Wein-berg-schnecken. Der Suk-ku-bus un-term Rok-ke,

25

mit den Nä-geln wie Skor-pio-ne, hängt-verkrallt in ei-nem Strick-strumpf.-

mit den Nä-geln wie Skor-pio-ne, hängt-verkrallt in ei-nem Strick-strumpf.-

mit den Nä-geln wie Skor-pio-ne, hängt-verkrallt in ei-nem Strick-strumpf.-

mit den Nä-geln wie Skor-pio-ne, hängt-verkrallt in ei-nem Strick-strumpf.-

8. - - - - -

28^{II}

pp

pp

pp

pp

f marcato



32

f *f* *f*

Bei der Schie-le... in dem...

Bei der Schie-le... in dem...

Bei der Schie-le... in dem...

...Dru-la ...hek-ken ...Bau-sche

ff *mf*

36

f *p* *f* *p* *f* *sim.*

ih - rer Baum-woll - jak - ke Ka - ker - la - ken, As - seln, Flöh und

ih - rer Baum-woll - jak - ke ka - ker - la - ken, As - seln, Flöh und

ih - rer Baum-woll - jak - ke Ka - ker - la - ken, As - seln, Flöh und

...grü-nen Baum - woll - - jak - ke Ka - - ker -

sim.

40 *mf*

Wein-berg-schnecken. Der Suk-ku-bus un-term Rok-ke, mit den Nä-geln

mf

Wein-berg-schnecken. Der Suk-ku-bus un-term Rok-ke, mit den Nä-geln

mf

Wein-berg-schnecken. Der Suk-ku-bus un-term Rok-ke, mit den Nä-geln

- la - - ken. Der Suk - ku - bus un-term Rok-ke, mit den Nä-geln

44

wie Skor-pio - ne, hängt ver-krallt in ei - nem Strick - strumpf.

wie Skor-pio - ne, hängt ver-krallt in ei - nem Strick - strumpf.

wie Skor-pio - ne, hängt ver-krallt in ei - nem Strick - strumpf.



47

50

55 viel langsamer (♩ = 92)

pp

... - kelt zum - ben - sen vom - len

mf

Tor - kelt sie zum Re - ben - le - sen, dun vom vie - len, vie - len

mf

Tor - kelt sie zum Re - ben - le - sen, dun vom vie - len, vie - len

mf

Tor - ... sie Re - - le - dun vie -

58

-len -gern -re -fel- -ke

Zwet-schen-was-ser, fin - gern ih - re Grif-fel-stök-ke ü - ber

⁸ Zwet-schen-was-ser, fin - gern ih - re Grif-fel-stök-ke ü - ber

vie. Zwet-schen-was-ser, fin - ih - Grif - stök -

61

beschleunigen auf doppeltes Tempo - - - - -

-ber -le -chen- -tern, - ter -

dral - le Mäd-chen-hin-tern, Lei-ter-wa-gen, Mau-er-pfef-fer, auf dem Wi-der-

⁸ dral - le Mäd-chen-hin-tern, Lei-ter-wa-gen, Mau-er-pfef-fer, auf dem Wi-der-

ü - dral - Mäd - - hin - Lei -



63 $\text{♩} = 184$

mf

gen, -er- -fer. Tör - kelt sie zum

rist der Och - sen, un - term Stert der Zie - gen - bök - ke. Bah,

rist der Och - sen, un - term Stert der Zie - gen - bök - ke. Tör - kelt sie zum

wa - Mau - -pfef - Tör - kelt sie zum

66

Re - ben - le - sen, dun vom vie - len, vie - len Zwet - schen - was - ser,

bah,

Re - ben - le - sen, dun vom vie - len, vie - len Zwet - schen - was - ser,

Re - ben - le - sen, dun vom vie - len, vie - len Zwet - schen - was - ser,

69

fin - gern ih - re Grif - fel - stök - ke ü - ber dral - le Mäd - chen - hin - tern,

bah, ü - ber dral - le

fin - gern ih - re Grif - fel - stök - ke ü - ber dral - le Mäd - chen - hin - tern,

fin - gern ih - re Grif - fel - stök - ke ü - ber dral - le

72

p cresc. - - - - -

Lei - ter - wa - gen, Mau - er - pfef - fer, auf dem Wi - der - rist der Och - sen, un - tern Stert der

p Lei - ter - wa - gen, Mau - er - pfef - fer, auf dem Wi - der - rist der Och - sen, un - tern Stert der

p Lei - ter - wa - gen, Mau - er - pfef - fer, auf dem Wi - der - rist der Och - sen, un - tern Stert der

p cresc. - - - - -



sehr langsam ($\text{♩} = 72$)

74^{II}

Zie-gen-bök-ke. Tor - - - kelt sie zum Re-ben-le-sen,

Zie-gen-bök-ke. Tor - - - kelt sie zum Re-ben-le-sen,

Zie-gen-bök-ke. -kelt zum -ben-

Zie-gen-bök-ke. Tor- sie Re-

Ped. --- Ped. --- Ped. ---

78^{II}

dun vom_ _ _ _ _ vie - len, vie - len, vie - len, vie - len,

dun vom_ _ _ _ _ vie - len, vie - len, vie - len, vie - len,

- sen, vom - len - schen - ser...

- le - dun vie - Iwet - was -

Ped. --- Ped. --- Ped. --- Ped. ---

82

Tempo I (♩=200)

vie - len, vie - len Zwetschen was - ser...
 gähnen * gliss.
 uoah
 gähnen * gliss.
 uoah
 f

Ped. - - -



94

Sel - che Sehl einst aus der Do - se streu - te Zimt sie

Sel - che Sehl einst aus der Do - se streu - te Zimt sie

Sel - che Sehl einst aus der Do - se streu - te Zimt sie

gliss

Ped - - - -

97

poco ritenuto - - - -

und ge-mahl-ne Schna-bel-ker-fe auf das Speck - brot,-

und ge-mahl-ne Schna-bel-ker-fe auf das Speck - brot,-

und ge-mahl-ne Schna-bel-ker-fe auf das Speck - brot,-

neues Tempo ($\text{♩} = 160 - 168$)

100 *p*

und er tanz-te mit ver - - - dreh - ten

p

und er tanz-te mit ver - - - dreh - ten

p

und er tanz-te mit ver - - - dreh - ten

mf

und er tanz-te mit ver-dreh-ten Mü-schel-au-gen, oh-he Ho-se,

p

sim.

104 *simile*

Mu-schel - - - au - gen auf dem Sarg des

sim.

Mu - schel - - - au - gen auf dem Sarg des

sim.

Mu - schel - - - au - gen auf dem Sarg des

simile

und er tanz-te mit ver-dreh-ten Mü-schel-au-gen, oh-he Ho-se

Star Nr. 7, 14 Systeme ®

108

Zoll - in - - - spek - tors den - pi - sto - len - tanz der

Zoll - in - - - spek - tors den - Pi - sto - len - tanz der

Zoll - in - - - spek - tors den - Pi - sto - len - tanz der

auf dem Sarg des Zoll - in - spek - tors den - Pi - sto - len - tanz der

111

fp Schmugg - ler. *mp* Und er tanz - te mit ver - dreh - ten, mit ver - dreh - ten

fp Schmugg - ler. *mp* Und er tanz - te mit ver - dreh - ten, mit ver - dreh - ten

fp Schmugg - ler. *mp* Und er tanz - te mit ver - dreh - ten, mit ver - dreh - ten

fp Schmugg - ler. *mp* Und er tanz - te mit ver - dreh - ten Mu - schel - au - gen

mp

sempre stacc.

115

Mu-schel-au-gen, und er tanz-te oh-ne Hto-se,
 Mu-schel-au-gen, und er tanz-te oh-ne Hto-se,
 Mu-schel-au-gen, und er tanz-te oh-ne Hto-se,
 oh-ne Hto-se, und er tanz-te mit ver-dreh-ten

118

oh-ne Hto-se auf dem Sarg des... auf dem Sarg des
 oh-ne Hto-se auf dem Sarg des... auf dem Sarg des
 oh-ne Hto-se auf dem Sarg des... auf dem Sarg des
 Mu-schel-au-gen oh-ne Hto-se auf dem Sarg des



121

Zoll - in - spek - tors den - pi - sto - len - tanz der Schmugg - ler.

Zoll - in - spek - tors den - pi - sto - len - tanz der Schmugg - ler.

Zoll - in - spek - tors den - pi - sto - len - tanz der Schmugg - ler.

Zoll - in - spek - tors den - pi - sto - len - tanz der Schmugg - ler.

124

mf Und er tanz - te mit ver - dreh - ten Mu - schel - au - gen

mf Und er tanz - te mit ver - dreh - ten Mu - schel - au - gen

mf Und er tanz - te mit ver - dreh - ten Mu - schel - au - gen

f Und er tanz - te mit ver - dreh - ten Mu - schel - au - gen

mf

127

oh - ne tto - se, und er tanz - te oh - ne tto - se

oh - ne tto - se, und er tanz - te oh - ne tto - se

oh - ne tto - se, und er tanz - te oh - ne tto - se

oh - ne tto - se, und er tanz - te oh - ne tto - se

130

auf dem Sarg des Zoll - in - spek - tors. Sel - - che Sehl einst

auf dem Sarg des Zoll - in - spek - tors. Sel - - che Sehl einst

auf dem Sarg des Zoll - in - spek - tors. Sel - - che Sehl einst

auf dem Sarg des Zoll - in - spek - tors. Sel - - che Sehl einst



133

aus der Do - se streu - te Zimt sie auf das Speck - brot,

aus der Do - se streu - te Zimt sie auf das Speck - brot,

aus der Do - se streu - te Zimt sie auf das Speck - brot,

136

f und er tanz - te mit ver - - - -

f und er tanz - te mit ver - - - -

f und er tanz - te mit ver - dreh - ten Mu - schel - au - gen oh - ne Ho - se auf dem Sarg des

pia f und er tanz - te mit ver - dreh - ten Mu - schel - au - gen

mf

139

dreh - ten Mu - schel - - - au - gen

dreh - ten Mu - schel - - - au - gen

Zoll - in - spek - tors, und er tanz - te mit ver - dreh - ten Mu - schel - au - gen

oh - ne Ho - se, und er tanz - te mit ver - dreh - ten

142

auf dem Sarg des Zoll - in - - -

auf dem Sarg des Zoll - in - - -

oh - ne Ho - se auf dem Sarg des Zoll - in - spek - tors, und er tanz - te mit ver - dreh - ten

Mu - schel - au - gen oh - ne Ho - se auf dem Sarg des



145

spek - tors den Pi-sto-len-tanz der Schmugg - ler.

spek - tors den Pi-sto-len-tanz der Schmugg - ler.

8 Mu-schel-au-gen den Pi-sto-len-tanz der Schmugg - ler

Zoll - in - spek - tors den Pi-sto-len-tanz der Schmugg - ler.

148

f Und er tanz - te mit ver-dreh - ten, mit ver-dreh - ten

f Und er tanz - te, und er tanz - te, und er tanz - te

ff * *gliss.* Ei - - ne Reb -

ff Und er tanz - te mit ver-dreh - ten Mu - schel - au - gen

* = Gesprochen, ungefähr auf der angegebenen Tonhöhe

151

Mu - schel-au - gen, Mu - schel-au - gen oh - ne Ho - se,
 mit ver-dreh - ten, mit ver-dreh - ten Mu-schel-au - gen,
 laus auf der
 oh - ne Ho - se auf dem Sarg des Zoll - in - spek - tors,

154

oh - ne Ho - se auf dem Sarg des... auf dem Sarg des
 Mu - schel-au - gen oh - ne Ho - se, oh - ne Ho - se
 Schwie - le drück - te tot
 auf dem Sarg des Zoll - in - spek - tors, und er tanz - te



157

Zoll - in - spek - tors den Pi - sto - len - tanz der Schmugg - ler.
 auf dem Sarg des... auf dem Sarg des Zoll - in - spek - tors.
 die Dru - la Schie - - le...
 mit ver - dreh - ten Mu - schel - au - gen oh - ne Ho - se.

ff

160

mp Leb - los fiel er um.
mp Leb - los fiel er um.
mp Leb - los fiel er um.
mp Leb - los fiel er um.
mp Leb - los fiel er um.

fff mit beiden Unterarmen gleichzeitig auf weiße und schwarze Tasten.
 Ped. - - - - -

x = Gesprochen, ungefähr auf der angegebenen Tonhöhe