

Schrenker No. II.
37. Fach 31. Lage

No. 24.) Trio

(Violini, Flauto e B.)
4. St.



Mus. 2-Q-8



1

URFILM 1/1975 № 40

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

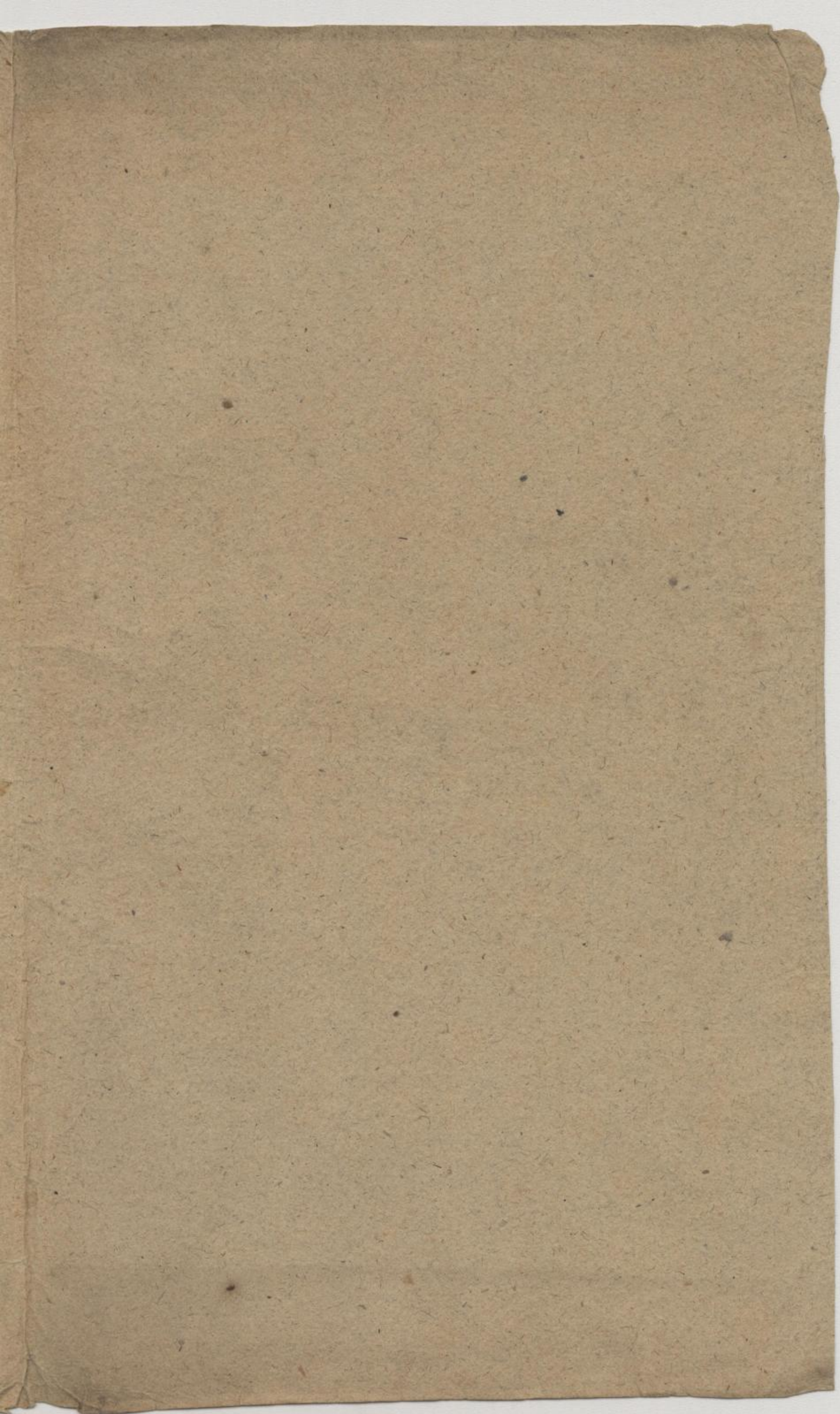
Handschrift Nr. *Mus. 2-Q-8 (4 St.)*

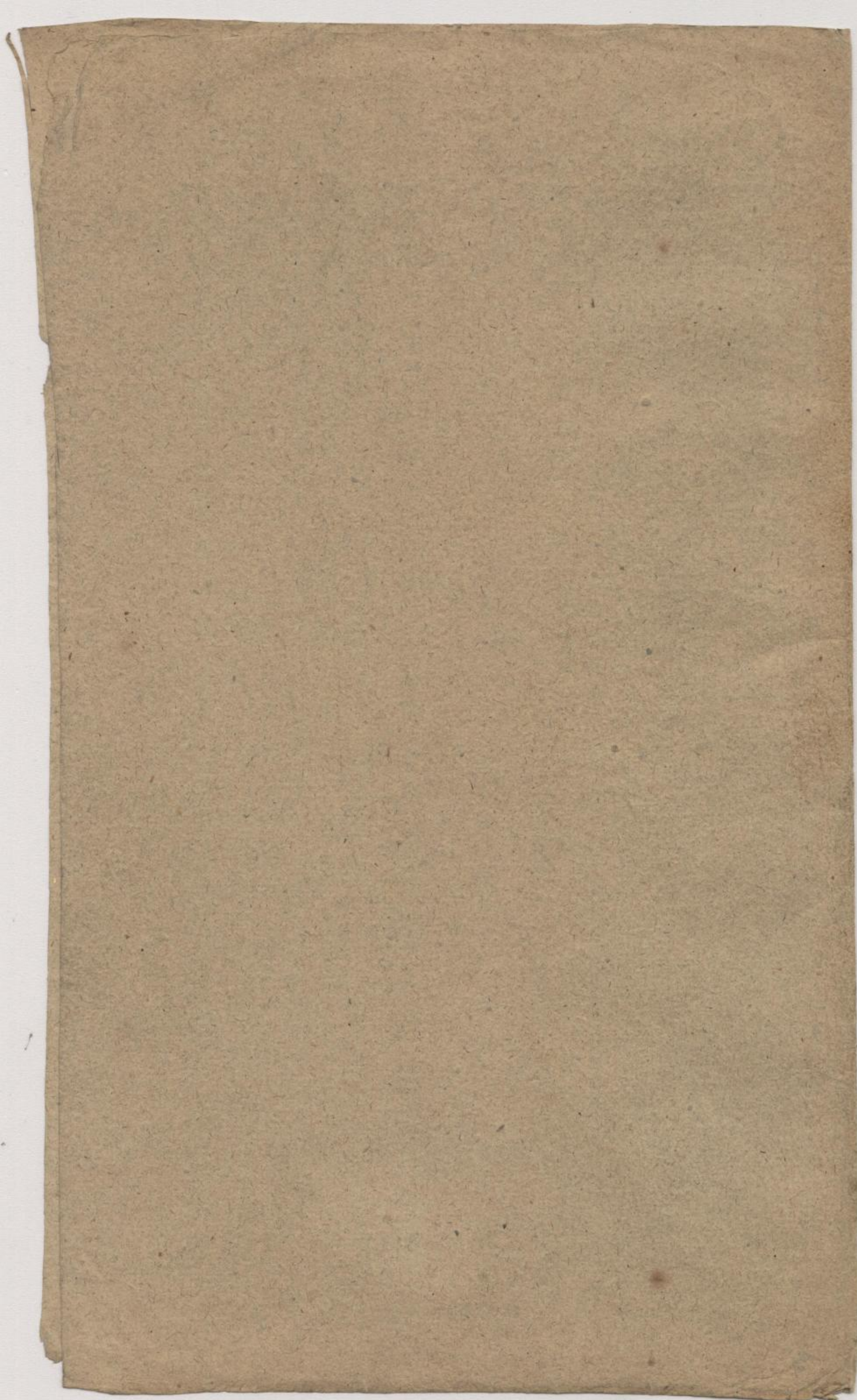
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?

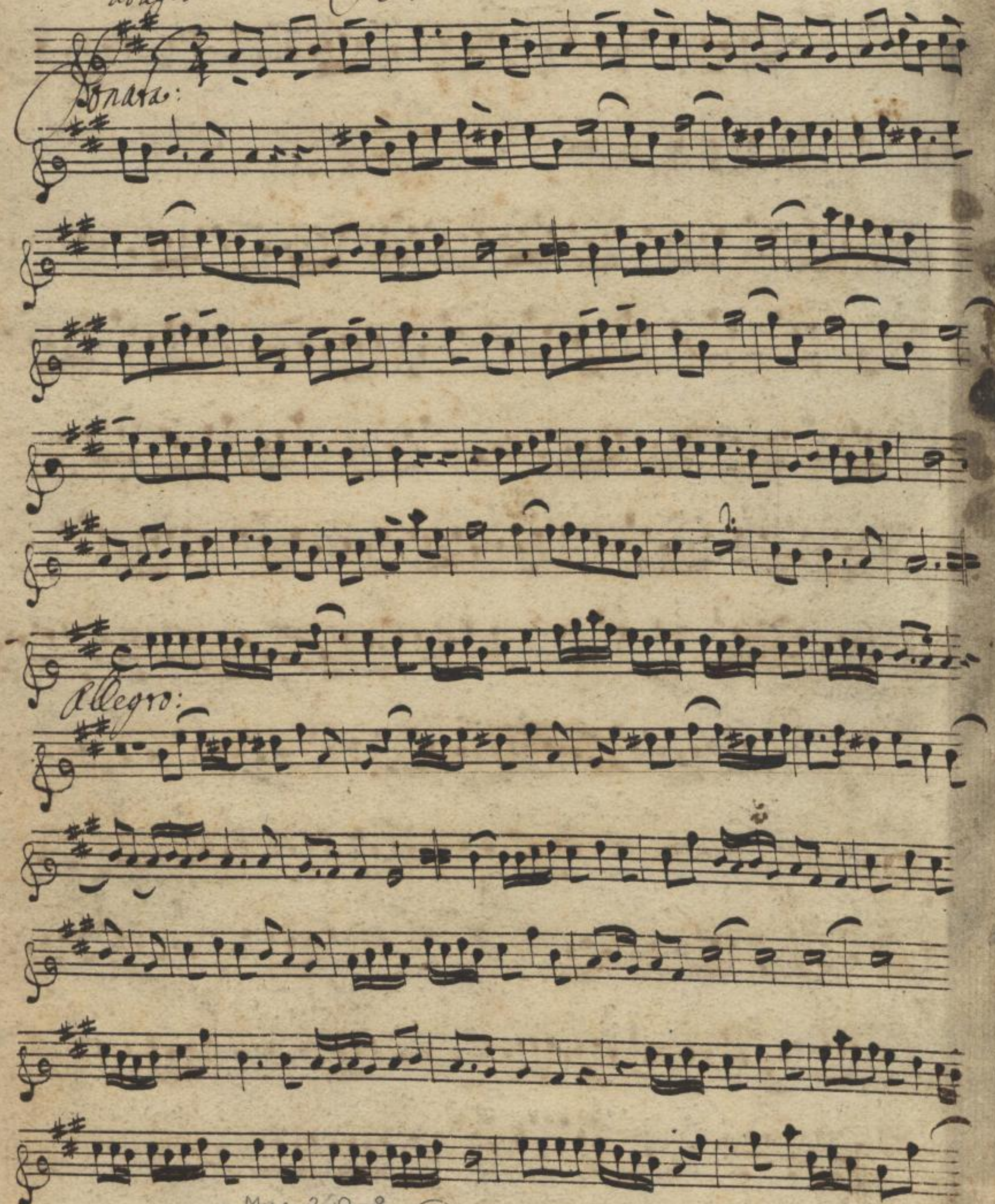




Adagio:

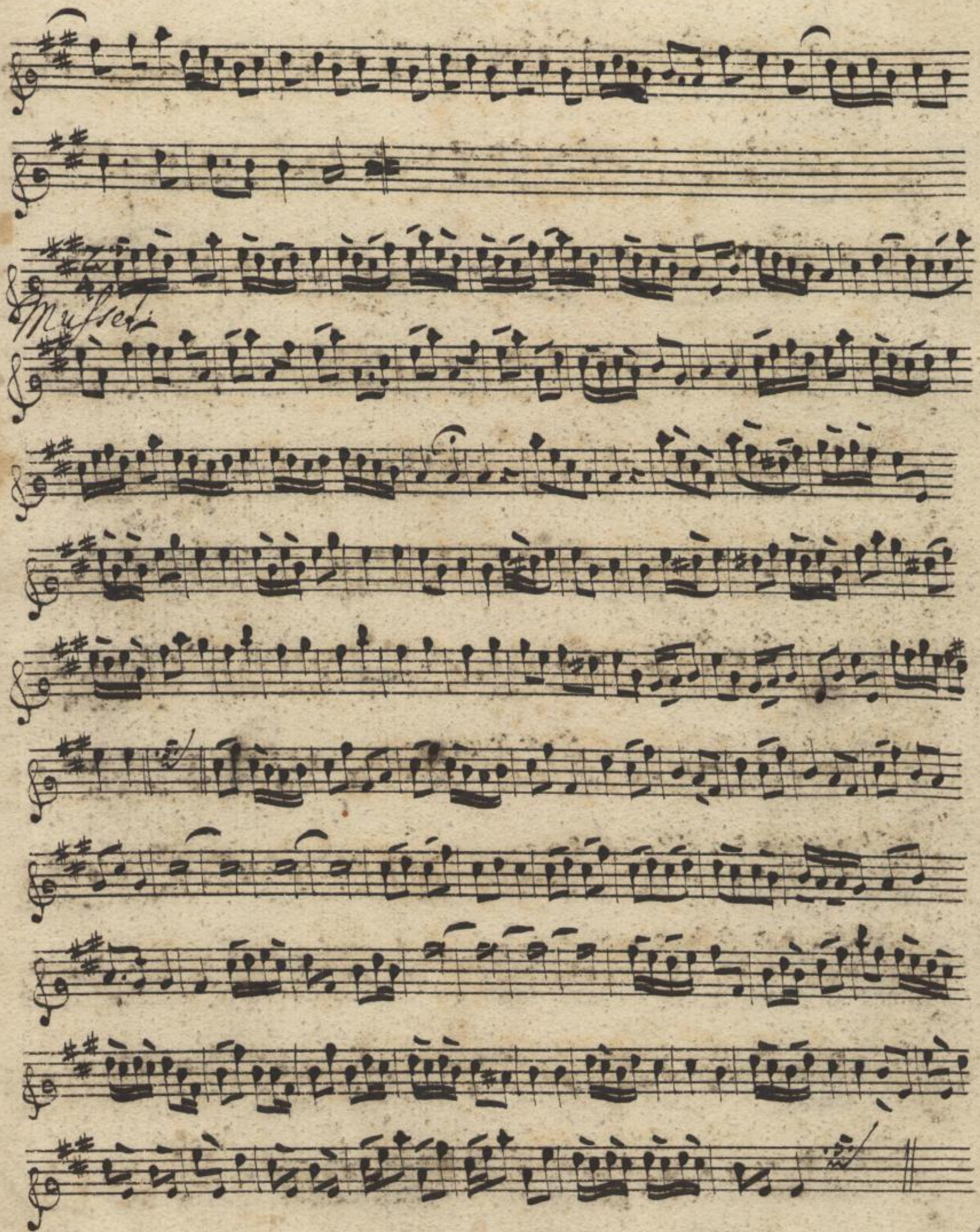
Flute Trauermarsch

Onata:



Mus. 2-Q-8



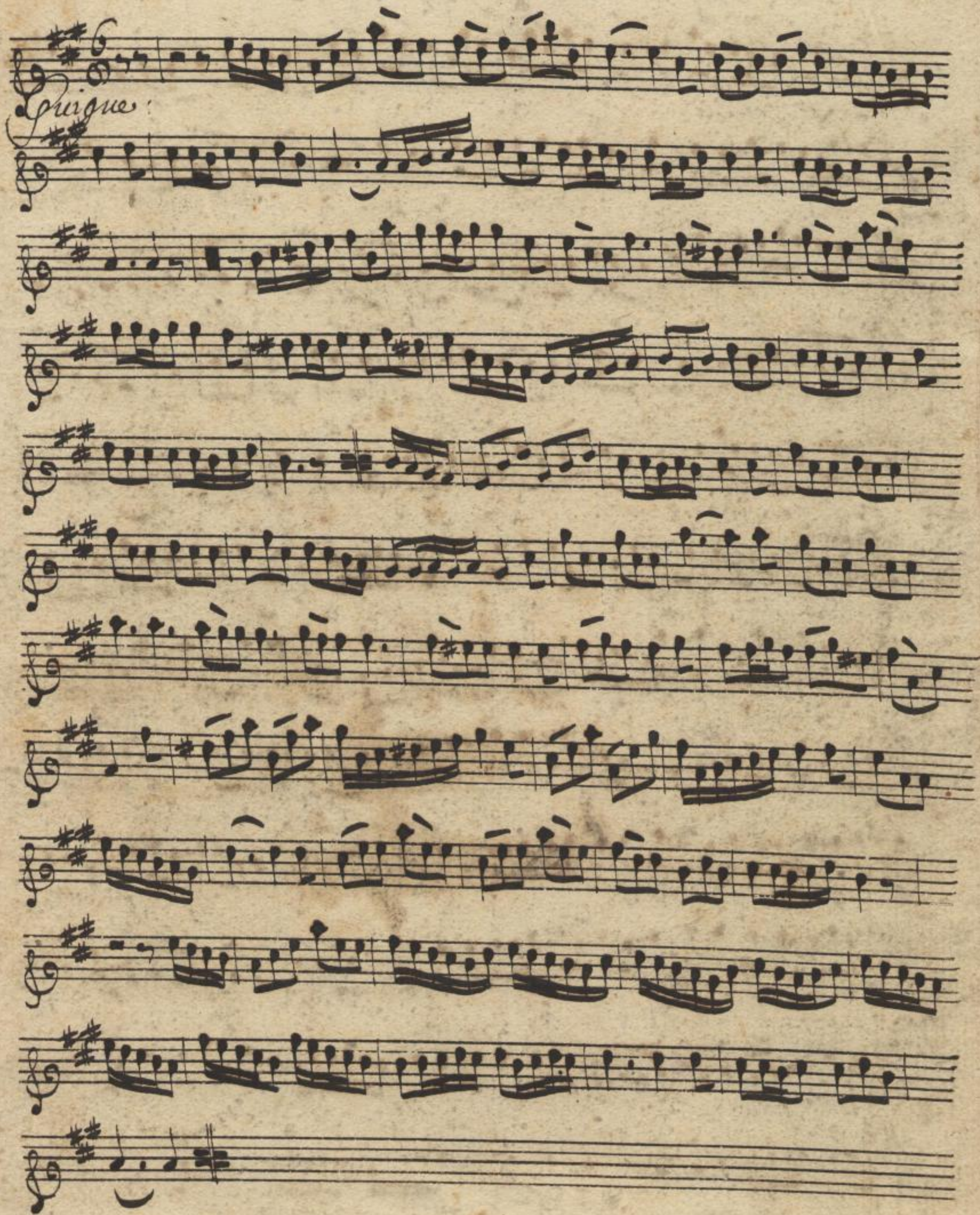


Viol. Anglobe.

Violon Anglobe.

Handwritten musical score for Violon Anglobe, measures 1-20. The notation is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music consists of a single melodic line with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The paper is aged and shows some staining.

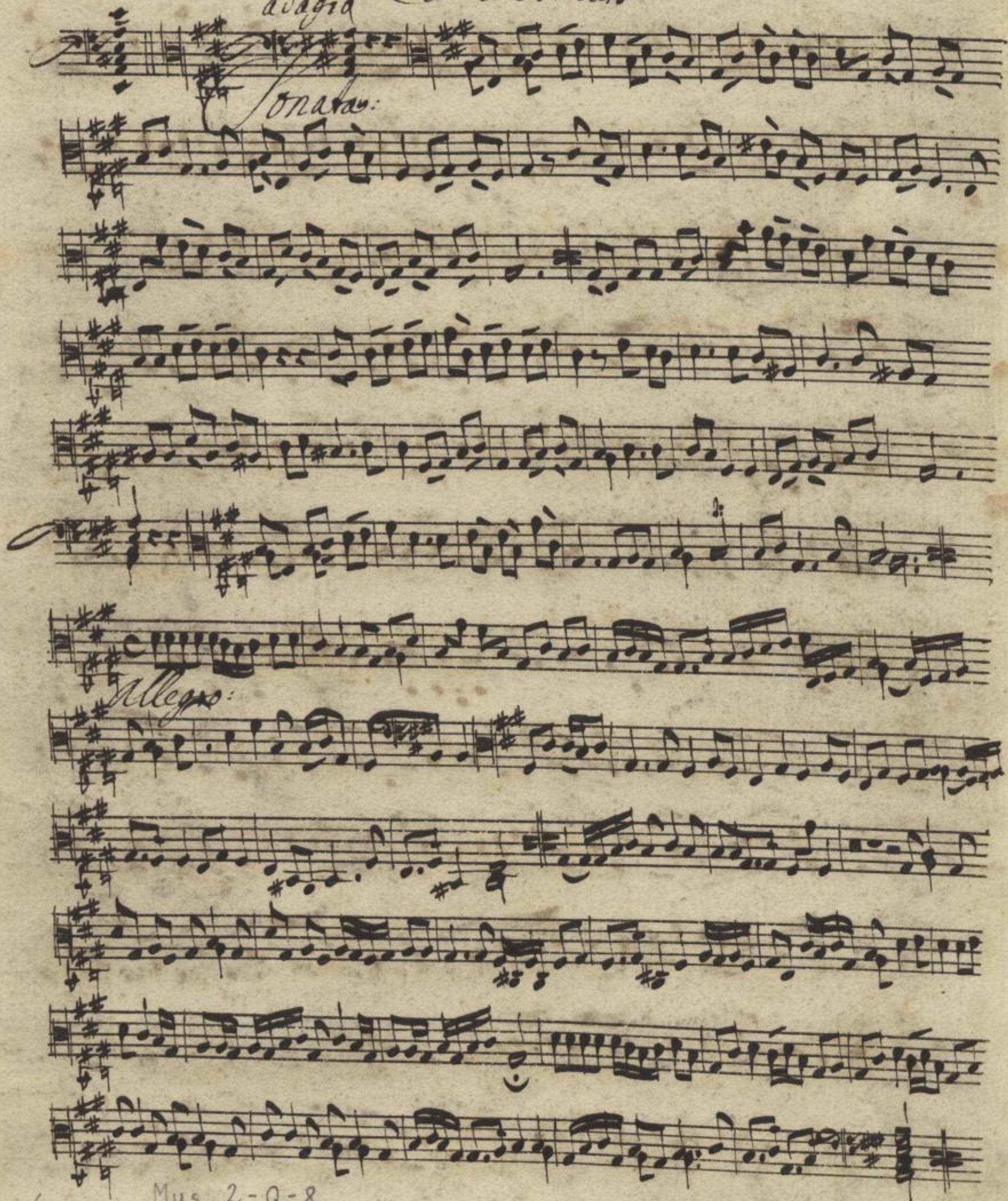
(L. 11490)



auord

adagio *Viola d'amours*

Sonata:



Mus. 2-Q-8

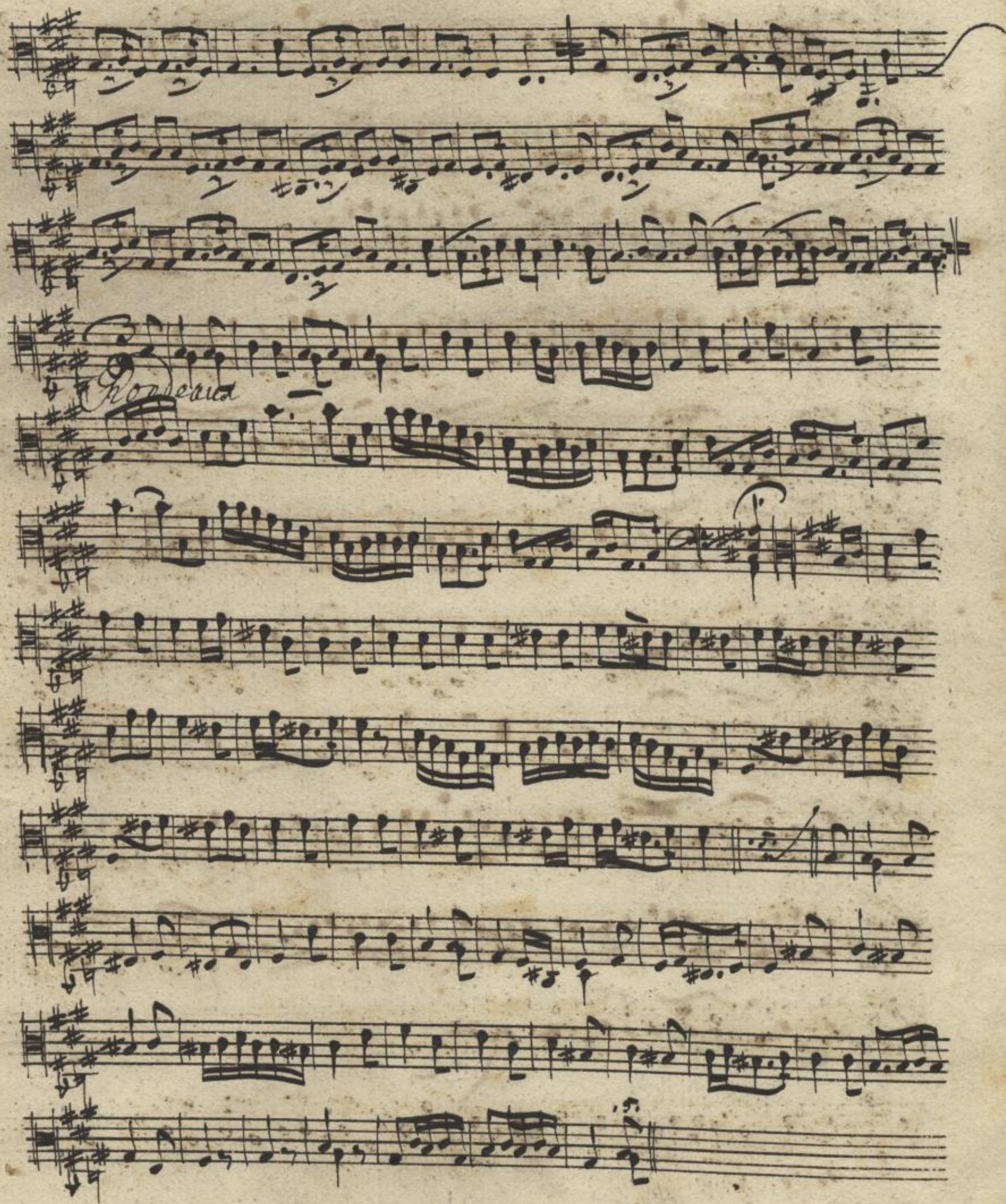


6

9

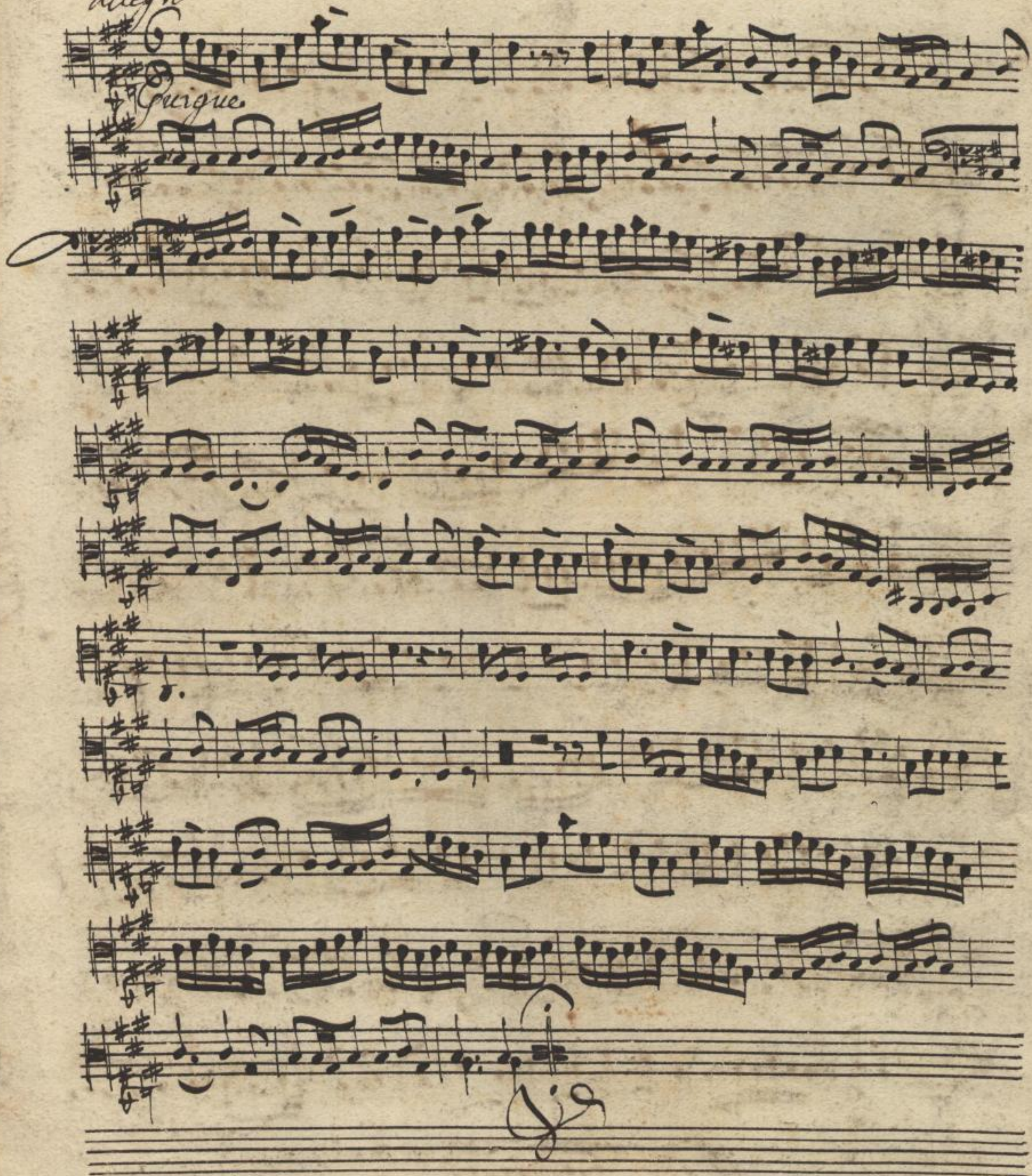
Musette.

Aria Anglaise.



allegro

Puiguet



adagio: *Basso:*

Andante:

Allegro:

Mus. 2-Q-8

Sächs.
Landes-
Bibl.

40

43

Musica: tasto solo:

Arra. Inglese

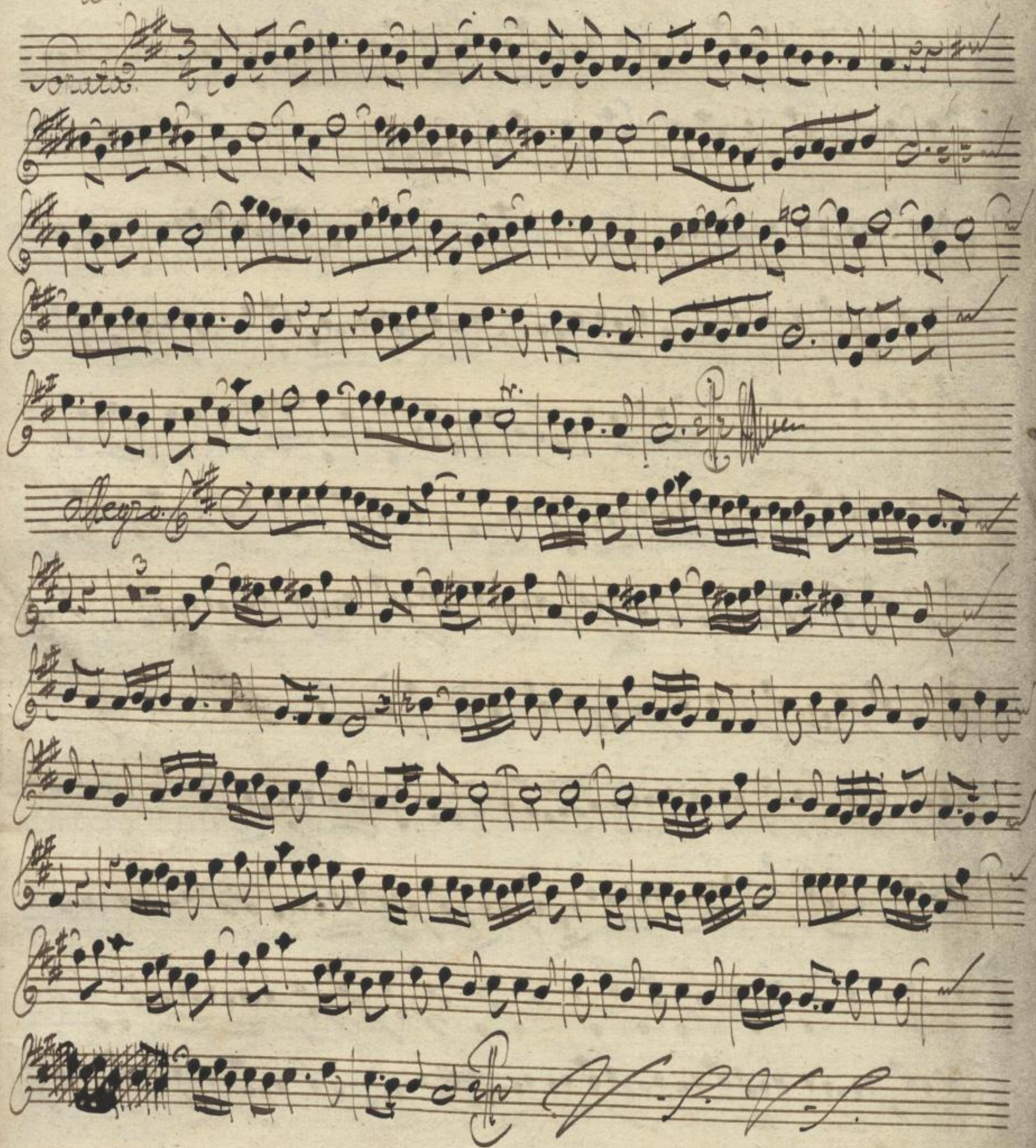
Allegro:

Quirque:

ad.

Piano Travers.

48



Mus. 2-Q-8

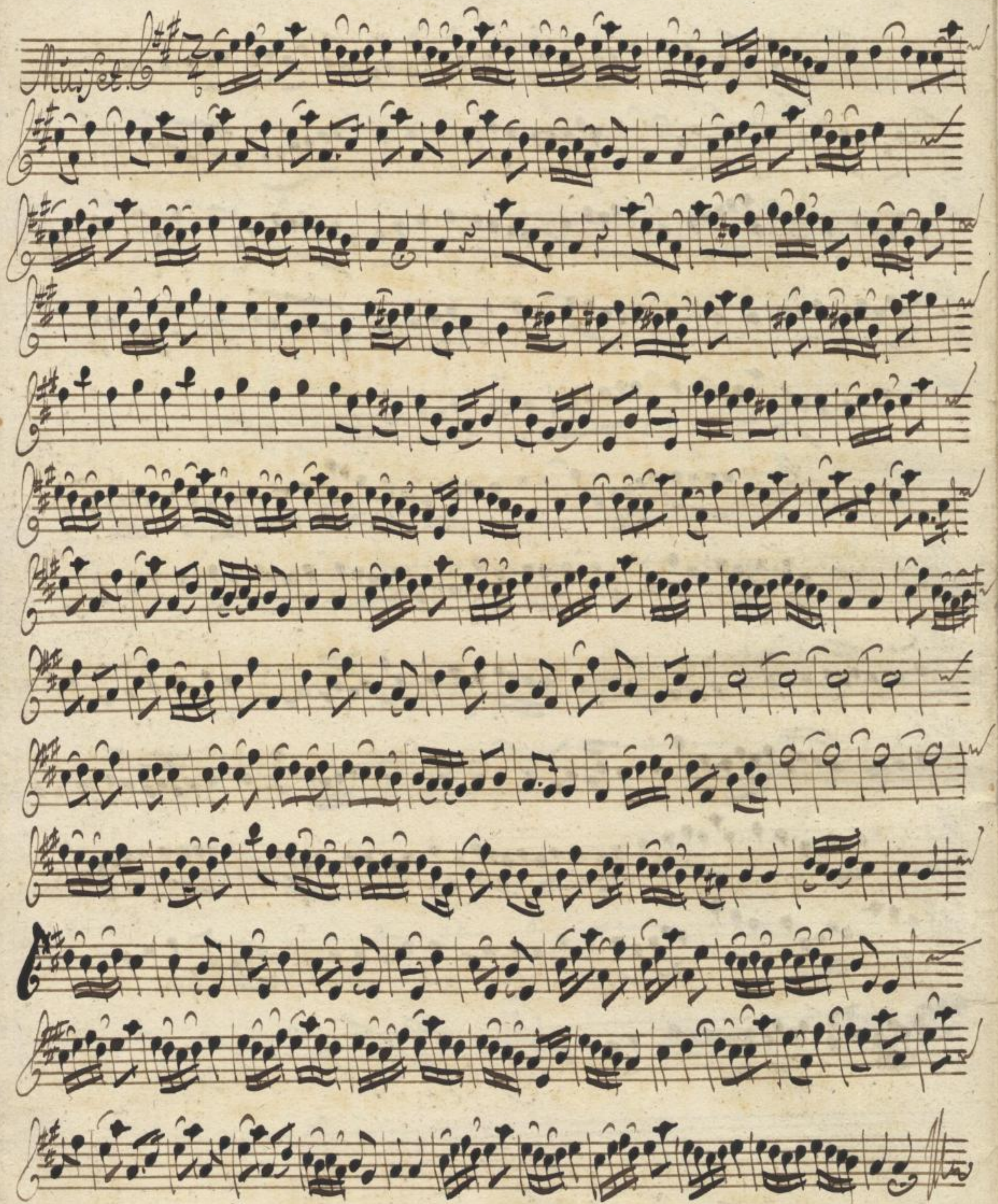


(46 + 1470)

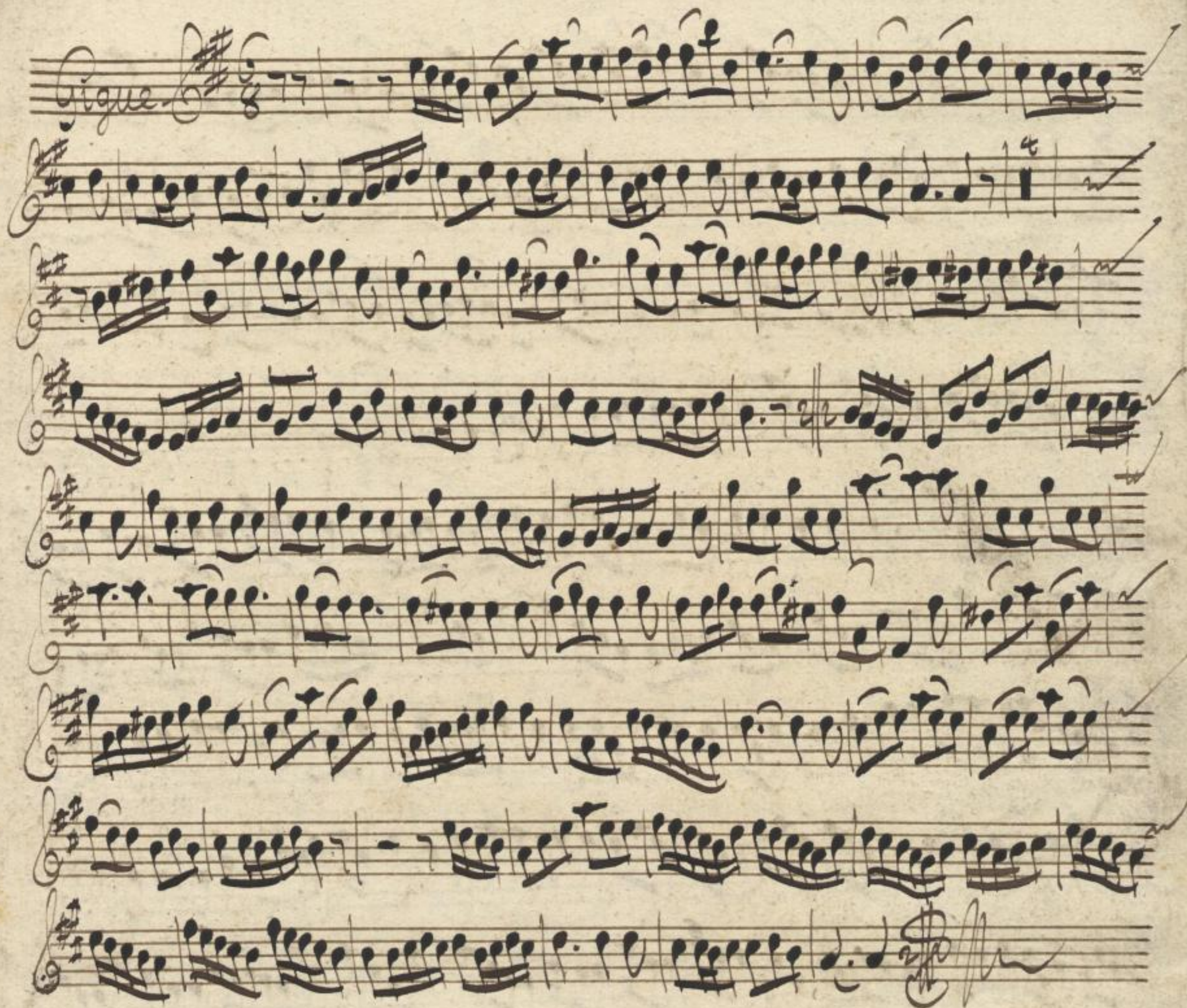
(17-8:)

44

4







Basso.

Handwritten musical score for Bass, consisting of 11 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The manuscript is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The paper is aged and shows some staining.

Mus. 2-12-8

Allegro.

Quintus.

Handwritten musical score for Quintus, consisting of 11 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The manuscript is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The paper is aged and shows some staining.



