

St.Hildegard Éneke a Szentlélekről.

Óh Isten Lelkének tüze,..

Imre Lovas/Imre LOVIM

Voice:23.05.2014

& Organ accompaniment:24.05.2014.

Lento

- 1.Óh Is-ten Lel-ké nek tü - ze, min den te - remt mény é - le - té - nek é - le - te,
2.Szent - ség szel - lő - je, fu - val lat; s sze - re - tet tü - ze - lő - je, óh é - des ér - zés!
3.Óh tiszt - ta for - rás a - ki - ben; pél - dáz - ha - tó, hogy Is - ten ma - ga kö - ré gyújt,

Sopran
Alt
Organ
Tenor
Basszus

- 4.Óh e - rős pá - lyá, lel - ki út. Ki át - ha - tol - tál min de - nen, ma - gas ság - ban
5.Ál - ta - lad fel - leg á - rad, A víz duz zaszt fo - lyókat, s a kő me - leg szik;
6.Te ne - ve - led a dok to - rok, e - ré - nyét kik é - le - tük ben a böl - cseség;

- 1.Szent — vagy, ki a for - má - kat él - te - ted! Szent, ki ír - ral ke - ned
2.Óh za - mat a — mel - lek - ben é - des — íz! Ki szi - ve - ink - be i - vódsz
3.Meg - ke - re - si az i - de - gent az el - ve - szet - tet. Óh — é - let pán - cél - ja!

Org.

- 4.vi - lág - ban, min - den mély - ség - nek szur - do - ká - ban; min - den ma - gas - ság - nak
5.a bar - na föld zöld pom - pát iz - zad a fény - től. Ne - vel - vén a vi - lág,
6.Ih - le - te, vi - dá - mít ne - vel és él - tet. Di - cső - ség hát ne - ked!

- 1.a — tö - ré - sek ve - szé - lyét/s gyó - gyít - va dör - zsö - lőd a bú - zős se - be - ket!
2.ál - tal - hatsz él - tet - ve keb - le - ket; i - tat - va az e - ré - nyek jó il - la - tá - val.
3.Óh az egy - ség - nek zá - lo - ga; min den — ta - gok kö - zött tiszt - tes - ség - nek ö - ve.

Org.

- 4.Szur - do - ká - ban át í - velsz. Min den - kit ősz - sze - kötsz és egy - be haj - tatsz.
5.Cso - dás szép - sé - gét, s bá - ja - it. Mu - ta - tod óh Is - ten — ha - tal - mas vol - to - dat!
6.Ki - a di - cső - ség hang - ja. É - let ö - rö - me vagy Te, s re - mény tel - ten fi - zetsz!

7.Óh életek koronája, az agg korok dicső diadém pecsétje;
Tökélyre vitt tisztesség, oh áldj meg!
Tégy majdan boldoggá.
A magasságba fölvégy!
S örökre ott, mennyben szolgálva óh Uram!

— +Az énekhez az eredeti vers szöveget kissé át kellett igazítani, hogy énekelhető lehessen. A 7.vers: Lovas Imre.
A szoprán (voice) dallamvilága az ifjúsági énekekre emlékeztetnek, hasonlóan.