

# GIUANNO-GIUANNA

## BOLÉRO



Poésie Italienne.  
DE  
**P. MAZZONI**

Traduction française  
DE  
**D. TAGLIAFICO**

# DE **LARDITI**

*du même Auteur.*

*Prix: 6<sup>f</sup>*

Capriccio-Mazurka — Ophélie-Valse — Les belles viennoises *Valse* — Les Tourterelles, *Valse*  
Morceaux chantés par M<sup>mes</sup> NILSSON, ALBANI ET TREBELLI

PARIS  
AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> Rue Vivienne, HEUGEL & FILS.  
*Editeurs p<sup>r</sup> tous pays.*  
Londres, HAMMOND

AU MÉNESTREL  
2<sup>bis</sup> Rue Vivienne  
HEUGEL & FILS



# GITANO-GITANA

POÉSIE

de

P. MAZZONI.

BOLÉRO.

Paroles Françaises de D. TAGLIAFICO.

MUSIQUE

de

L. ARDITI.

*Allegro brillante.*

PIANO.

*ff* <sup>M.D.</sup>

*ff* <sup>M.G.</sup>

*ff*

*ff*

*con spirito.*

*f*

*p leggiero.*

*ff*

*mf*

*con brio.*

*p grazioso.*

Enfant du pa - ys de Bo - hê - - me, Ce que j'ai - - me C'est le plai - sir,  
Sono il Gi - ta - no; a me ve - ni - - te, o bel - - - le; Tra la la la ra

*p*

*leggero.*

c'est la gai - té, C'est le so - leil de votre Es - pa - gne Où pour compa - - gne  
 Tra la lu la ra La sorte io so pre - dir - vie la — for - tu - - - na;

J'ai la li - ber - té! Où pour — tré - sor J'ai l'or — Dont le cou -  
 tra la lu la ra lu Se fi - - - do v'è — il gar - -  
*brillante.*

chant fait sein - til - ler les ger - - - bes! Pour Alham - bras — Là -  
 - zou, tra la lu — o se ri - bel - - - le Se ad al - - - tra

- bas — J'ai mes ro - chers dans vos — fo - rêts su - per - - - bes, mes — ro -  
 die - - - de il cor, tra la lu — S'è bion - du o bru - - - na, se — ad  
*mf*

- chers dans vos — fo - rêts, vos — fo - rêts su - per - - - bes! Ah! —  
 al - - - tra die - - - de il cor — Ah!  
*cresc: molto.*  
*cresc:*

*f ed animato.*

5

Ja - - mais le Roi - - - N'ent plus que moi - - - De  
Ve - - ni - te a me, - - - che un bal - - sa - mo - - - per



ses su - jets o - bé - is - san - - ce, N'ent  
tut - ti i cor i cor i - o so - - - Ve - -  
8

*p* *ff*



plus que moi Hon - neurs et puis san - - ce, Hon -  
- ni - - - te a me, - - - che un bal - - sa - - mo - - - per

8-7

*p* *p*



- neurs et puis san - - ce! Ah! En - fant du pa - ys  
tut - - - ti i cor io so, ah! E s'an - co il ciel mi

*ff* *crese:*



de Bo - hê - - me, Ce que j'ai - - me C'est le plai - sir, C'est la gai - té  
nie - gu il suo - - soc - cor - - - so, Tra la la la la tra la la la la

*f* *p*



4 *con grazia portando la voce.* *a tempo.* *rit.* *vispo*

C'est le so- leil de votre Es- pa - gue C'est le so- leil de votre Es- pa - gue, dé  
 Io leg- go nel- la ma - - no, o- gui se- creto ar - ca - - no, E

*rit: colla parte.* *rit.*

vo - - tre Es - - pa - - gne OÙ pour com - - pa - - gne  
 fi - - glio a li - ber - tà più lie - to e più fe - li - - ce mor -  
*brillante*

*a tempo*

*smorz.*

J'ai la li - ber - té, Le so - leil de votre Es - pa - - gne OÙ  
 tal di me non v'ha, no! più lie - to e più fe - li - - ce, più

*animando un poco.*

j'ai pour com - pa - - gne, par - tout la li - - ber - té!  
 lie - to fe - li - - ce mor - tal, no, no, non v'ha!

*cresc.* *f stentate.*

*ff* *ff*

*con brio.*

Aux as-tres s'é-tend mon em-pi - re, J'y sais li - re  
 Nell' un-tro del-la sel - va fo' il mio co - ro,

*p graziosa.*

Les grands dé - crets de l'a - ve - nir: Pei - nes, dou - leurs de cet - te vi - e,  
 Tra la la la ra Tra la la la ra E sie - do sopra un sas - so co - me in

*leggero.*

Par ma - gi - e Je puis tout gué - rir. Fil des é - poux Ja -  
 tro - no; Tra la la la ra lu Sen - za ti - mor io

*brillante.*

-loux! Je sais com - ment ren - dre un ma - ri fi - dè - le. J'ai  
 pren - do, tra la la io pren - do cio che tro - no, Che

des se - crets Par - faits Pour que tou - jours on res - te jeune et bel -  
 quel che il Ciel cre - ò di tutti è don; tra la la di tutti è do -

le, jeune et bel - - - le, jeune et bel -  
 -no, di - - - tut - - - ti è dou di - - - tut - - - ti è

le! Ah! Je sème en fin Sur mon chemin Où  
 dou; Ah! Ve - - ni - te a me - che a vi - ve - re - fe -

*crese: molto.* *f ed animato.*

plein des - poir - - cha - cum s'em - pres - - se, Je  
 - li - - ci - - in - se - gue - rò. Ve -

sè - - me en - fin Bon - heur et ri - ches - se, bon -  
 - ni - - te a me, - che a vi - - ve - - re - fe -

-heur et ri - ches - se! Ah! En - fant du pa - ys  
 - li - - ci in se - gue - rò, Ah! Io ri - do dei po -

*f* de Bo-hê-me, Ce que j'ai-me *p* C'est le plai-sir, C'est la gaî-té,  
 -ten-ti e del - - la scol - - ta, Tra la la la la tra la la la la

*con grazia portando la voce.* *a tempo.* *rit.*  
 C'est le so-leil de votre Es-pa-gne, C'est le so-leil de votre Es-pa-gne, de  
 Che i lor mis-ter co-no-sco, Ne' me tra-disce il bo-sco, E

*vispo.* vo-tre Es-pa-gne Oû pour com-pa-gne  
 fi-glio a li-ber-tà pû lie-to, e pû fe-li-ce mor-

*brillante.* *a tempo.* J'ai la li-ber-té, Le so-leil de votre Es-pa-gne Oû  
 -tal di me non v'ha, nol pû lie-to, e pû fe-li-ce, pû

*smorzando.* *animando*  
 j'ai pour com-pa-gne, par-tout, la li-ber-té!  
 lie-to fe-li-ce mor-tal, no, no, non v'ha!