

Serenata

Johann Friedrich Fasch

[Prolog] *Un poco allegro*

[illegible]

21
Ph 8 glut hat selbst die Ster - ne ü - ber - stie - gen,
Cem *f*

24
Ph 8
Cem

30
Ph 8 der Rauch von eu-rer Op- fer - glut hat selbst die Ster- ne ü- ber - stie- gen, die Ster- ne ü- ber -
Cem

33
Ph 8 stie- gen, hat selbst die Ster- ne, die Ster-ne ü-ber-stie- gen, der Rauch von
Cem

36
Ph 8 eu - rer Op - fer - glut hat selbst die Ster - ne ü - ber - stie - gen,
Cem

39
Ph 8 hat selbst die Ster - ne, die Ster - ne ü - ber - stie - gen, der Rauch von eu - rer Op - fer -
Cem

42
Ph 8 glut hat selbst die Ster- ne ü- ber - stie- gen, die Ster- ne ü- ber - stie- gen, hat selbst die Ster-ne die
Cem

Ph 45
8 Ster - ne ü - ber - stie - gen.

Cem

Ph 48
8 *f* *p* *f* *p* Drauf fol - get das er -

Cem *f* *p* *f* 6 7 6 6 6 7 6

Ph 51
8 *tr* bet - ne Gut für An - halts Staat und Für - sten - hut an Se - gen, Wohl - sein und Ver - gnü -

Cem

Ph 54
8 gen, an Se - gen, Wohl - sein und Ver - gnü - gen,

Cem

Ph 57
8 drauf fol - get das er - bet - ne

Cem

Ph 60
8 Gut für An - halts Staat und Für - sten - hut an Se - gen, an Se - gen,

Cem

Ph 63
8 Wohl - sein und Ver - gnü - gen, an Se - gen, Wohl - sein und Ver - gnü - gen.

Cem

da capo

Recitativo 1

Ph 8

Dass Men-schen auf der Er-den vor an-dern groß, vor an-dern mäch-tig wer-den, kommt nicht von un-ge-

Cem

Ph 5

fähr, nicht durch sie selbst, nein, von dem Him-mel her, der a-ber läßt durch Men-schen sich be-we-gen, wenn

Cem

Ph 9

sie vor ihm ge-bückt und de-muts-voll sich nie-der-le-gen. Dies ist für euch ge-schehn; die höch-ste Macht hat

Cem

Ph 13

gnä-dig an-ge-sehn, dass ihr für eu-ers Fürs-ten Le-ben den tief ver-bund-nen Dank mit Ehr-furcht ab-ge-ge-ben.

Cem

Ph 17

Nach so be-zeug-ter Treu stellt de-ren Huld euch wie-der frei, in zu-ge-lass-ner Lust die Sin-ne zu er-

Cem

Ph 21

göt-zen. Der Hof gibt all-be-reit die Zei-chen sei-ner Fröh-lich-keit; so kommt denn auch ihr Ta-ges-

Cem

Ph 24

zei-ten, helft bis zu Fürst Au-gu-stens Thron die Wir-kung mei-ner Pflicht be-glei-ten.

Cem

Coro Allegro

Cy **Cynthia**

Au **Aurora**

Ph **Phoebus**

He **Hesperus**

Cem

19

Cy

Au

Ph

8

He

Cem

Mei - ne hel - len Mit - tags - stun - den stel - len sich hier freu - dig ein,

25

Cy

Au

Ph

8

He

Cem

Mei - ne spä - ten A - bend - stun - den stel - len sich hier freu - dig ein,

31

Cy

Au

Ph

8

He

Cem

Mei - ne süs - sen Ru - he - stun - den stel - len sich hier freu - dig ein,

37

Cy

Au

Ph

He

Cem

mei - ne süs - sen Ru - he - stun - den stel - len

mei - ne frü - hen Mor - gen - stun - den stel - len

mei - ne hel - len Mit - tags - stun - den stel - len

mei - ne spä - ten A - bend - stun - den stel - len

43

Cy

Au

Ph

He

Cem

sich hier freu - dig ein, stel - len sich hier freu - dig ein, hier freu - dig ein, stel - len sich hier freu - dig

sich hier freu - dig ein, stel - len sich hier freu - dig ein, hier freu - dig ein, stel - len sich hier freu - dig

sich hier freu - dig ein, stel - len sich hier freu - dig ein, hier freu - dig ein, stel - len sich hier freu - dig

sich hier freu - dig ein, stel - len sich hier freu - dig ein, hier freu - dig ein, stel - len sich hier freu - dig

49

Cy

Au

Ph

He

Cem

ein,

ein,

ein,

ein,

f

55

Cy

Au

Ph

He

Cem

mei-ne

mei-ne frü- hen Mor- gen- stun- den

mei-ne hel- len Mit- tags- stun- den

mei-ne spä- ten A- bend- stun- den

62

Cy

Au

Ph

He

Cem

süs- sen Ru- he- stun- den stel- len sich hier freu- dig ein, hier freu- dig ein, stel- len sich hier freu- dig

stel- len sich hier freu- dig ein, hier freu- dig ein, stel- len sich hier freu- dig

stel- len sich hier freu- dig ein, hier freu- dig ein, stel- len sich hier freu- dig

stel- len sich hier freu- dig ein, hier freu- dig ein, stel- len sich hier freu- dig

68

Cy

Au

Ph

He

Cem

ein,

ein,

ein,

ein,

f

74 **fine**

Cy

Au

Ph

He

Cem

Wenn der Schat - ten Macht ge -

fine

80

Cy

Au

Ph

He

Cem

bun-den,

wenn mein höch-ster Stand ge-fun- den,

Wenn die Last meist ü-ber-wun-den,

86

Cy

Au

Ph

He

Cem

schwunden soll mein Flor ihm dienst - bar sein, ihm dienst - bar sein, soll mein Glanz ihm dienst - bar

soll mein Licht ihm dienst - bar sein, ihm dienst - bar sein, soll mein Glanz ihm dienst - bar

soll mein Glanz ihm dienst-bar sein, ihm dienst-bar sein, soll mein Glanz ihm dienst - bar

soll mein Stern ihm dienst-bar sein, ihm dienst-bar sein, soll mein Glanz ihm dienst - bar

91

Cy sein, wenn der Tag schon längst ver- schwunden, wenn der Tag schon längst ver- schwunden soll mein

Au sein, wenn der Schat-ten Macht ge - bun - den, wenn der Schat-ten Macht ge - bun - den soll mein

Ph sein, wenn mein' höch-ste Stund' ge - fun - den, wenn mein' höch-ste Stund' ge - fun - den soll mein

He sein, wenn die Last meist über - ber wun - den, wenn die Last meist über - ber wun - den soll mein

Cem

p *f*

96

Cy Flor ihm dienst - bar sein, ihm dienst - bar sein, soll mein Flor ihm dienst - bar sein.

Au Licht ihm dienst - bar sein, ihm dienst - bar sein, soll mein Licht ihm dienst - bar sein.

Ph Glanz ihm dienst - bar sein, ihm dienst - bar sein, soll mein Glanz ihm dienst - bar sein.

He Stern ihm dienst - bar sein, ihm dienst - bar sein, soll mein Stern ihm dienst - bar sein.

Cem

da capo

Recitativo 2

Cy

Au

Ph Au-ro-ra, die vor mei-nem Wa-gen schrei-tet, hat, die-sen Tag voll-kom-men zu er -

He

Cem

5

Cy

Au

Ph

8 höhn, die Pur-pur-de-cken aus-ge - brei-tet, vor mir ist er mit Gold und Glanz ver - se-hen. Mein

He

Cem

9

Cy

Au

Ph

8 An-halt, sprich, da ich zu dei-ner Lust un-zäh-lig Ta-ge auf-ge-klä-ret, ist dir in lan-ger Zeit ein sol-cher

He

Cem

6b 6

13

Cy

Au

Ph

8 Tag ge - wä - h - ret, als da dein Fürst Jo - hann Au - gust das Licht der Welt er - bli - cket?

He

Cem

6 #

Die

16

Cy

Au

Ph

He

Cem

Wie an-ge -

Zeit war höchst be-glü-cket und sah der Un-ter-tan ihn da-mals schon als sei-nen Schutz-ster-n an.

6

20

Cy

Au

Ph

He

Cem

nehm ließ in den rei - chen Bin - den sich da - zu - mal des Lan - des Hoff - nung

8

23

Cy

Au

Ph

He

Cem

fin - den? Wie oft hab ich mit mei - nen Ster - nen -

8

4

25

Cy

Au

Ph

He

Cem

kleid der Wie-gen Um-fang ü-ber-de-cket; und dass kein fre-cher Tritt Ihn aus dem Schlaf er-

8

28

Cy

Au

Ph

He

Cem

we-cket den Na-hen-den mit fin-strem Blick ge-droht?

Doch wird für

8

31

Cy

Au

Ph

He

Cem

euch der Preis mir bil-lig zu-ge-spro-chen: Mit mei-nem Auf-gang ist zu-gleich ein

8

34

Cy

Au

Ph

He

Cem

neu-er Son-nen-glanz des Lan-des an-ge-bro-chen. Wie we-nig mich vor-dem sonst man-cher

8

37

Cy

Au

Ph

He

Cem

Hof ver-merkt und an-ge-nom-men, so wohl bin ich all-hier will-kom-men und

8

6 4

40

Cy

Au

Ph

He

Cem

nie-mals un-be-quem. Kaum dass durch hei-tre Luft ich mei-ne Ro-sen

8

6

43

Cy

Au

Ph

He

Cem

streu - e, kaum dass mein Lauf be - ziert der Son - nen Bahn, so trifft mein ers - ter

46

Cy

Au

Ph

He

Cem

Blick, Durch - lauch - tig - ster, dich an: weil ich mich nun, dich mehr zu se - hen

49

Cy

Au

Ph

He

Cem

freu - e, tret un - ter Frie - de - ri - quens Schein ich vol - lends in dein Zim - mer ein und kann da -

52

Cy

Au

Ph

He

Cem

nebst mich nicht ent - bre - chen, dich vol - ler Re - gung an - zu - spre - chen:

Aria (Aurora)

Au

Cem

Mein er - höh - tes Ro - sen - licht müs - ste dich ver - gnügt be - grüs - sen,

4

Au

Cem

7

Au

Cem

mein er - höh - tes Ro - sen - licht müs - se dich ver - gnügt be - grüs - sen,

11

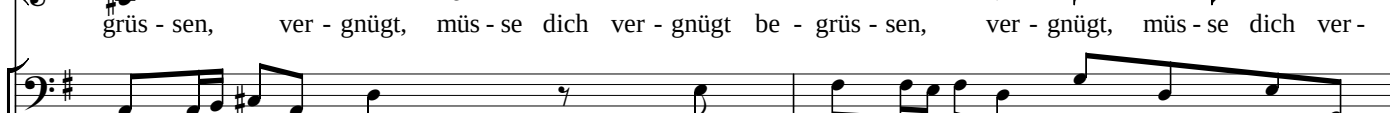
Au

Cem

mein er - höh - tes, mein er - höh - tes Ro - sen - licht müs - se dich ver - gnügt be -

13

Au  grü - sen, ver - gnügt, müs - se dich ver - gnügt be - grü - sen, ver - gnügt, müs - se dich ver -

Cem 

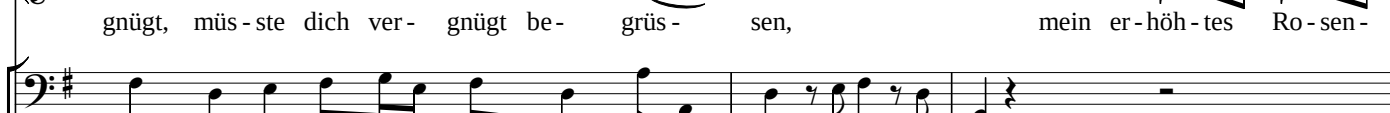
15

Au  gnügt, müs - se dich ver - gnügt be - grü - sen, mein er - höh - tes Ro - sen - licht müs - se dich ver -

Cem 

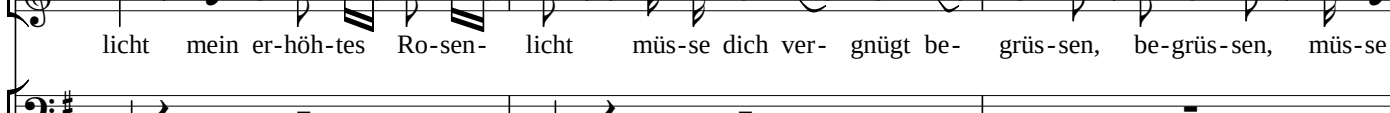
17

Au  gnügt, müs - ste dich ver - gnügt be - grü - sen, mein er - höh - tes Ro - sen -

Cem 

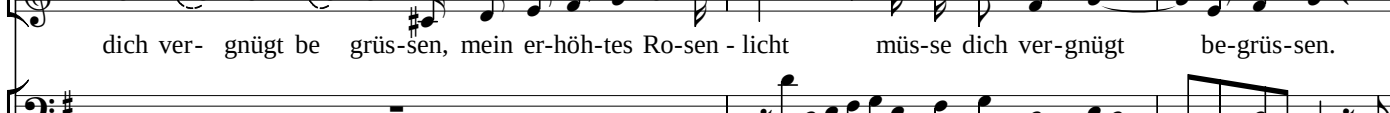
20

Au  licht mein er - höh - tes Ro - sen - licht müs - se dich ver - gnügt be - grü - sen, be - grü - sen, müs - se

Cem 

23

Au  dich ver - gnügt be grü - sen, mein er - höh - tes Ro - sen - licht müs - se dich ver - gnügt be - grü - sen.

Cem 

26

Au 

Cem 

29

Au

Und dein teu - res - tes Ga - mahl mit dir

Cem

32

Au oh-ne Maß und Zahl mei-nes Se- gens Tau ge- nies-sen, und dein teu-res- tes Ge- mahl mit dir

Cem

35

Au oh-ne Maß und Zahl mei-nes Se- gens Tau ge- nies-sen, mei-nes Se- gens Tau ge- nies- sen,

Cem

A musical score for two voices, Alto (Au) and Contralto (Cem), in G major (one sharp). The Alto part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Contralto part begins with a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the notes. The Alto part has a box with the number 35 above the first measure. The lyrics are: "oh-ne Maß und Zahl mei-nes Se- gens Tau ge- nies-sen, mei-nes Se- gens Tau ge- nies- sen,". The music is in 4/4 time. The Alto part has a melodic line with some grace notes. The Contralto part has a more rhythmic line with some rests.

38

Au  und dein teu-res-tes Ga- mahl mit dir oh-ne Maß und Zahl mei-nes Se- gens

Cem 

41

Au

Tau ge - nies - sen, ge - nies - sen, mei - nes Se - gens Tau ge - nies - sen,

Cem

The image shows a musical score for two voices, 'Au' and 'Cem', in a key of one sharp (F#). The score is for measures 41 through 43. The 'Au' part is written on a treble clef staff, and the 'Cem' part is on a bass clef staff. The lyrics are 'Tau ge - nies - sen, ge - nies - sen, mei - nes Se - gens Tau ge - nies - sen,'. The melody for 'Au' starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, followed by quarter notes B4, A4, and G4. The melody for 'Cem' starts on a half note F#3, followed by quarter notes E3, D3, and C3, then a quarter rest, followed by quarter notes B2, A2, and G2. The score ends with a double bar line after measure 43.

44

Au

und dein teu-res-tes Ge-mahl mit dir oh-ne Maß und Zahl mei-nes

Cem

47

Au

Se- gens Tau ge-nies-sen, mei-nes Se- gens Tau ge-nies-sen.

Cem

da capo

Recitativo 3

Ph

8 Wahr ist's, dass all-ge-mei-ne Hof-fen hat mit der Jah-re Zahl bei dir, Durch-lauch-tig-ster, so

Cem

5 6 7 6

5

Ph

8 zahl-reich ein-ge-trof-fen, dass al-ler Un-ter-ta-nen Wahl, wenn schon nicht die Ge-burt, die

Cem

4
2

8

Ph

8 Herr-schaft dir ge-schen-ket, sich den-noch bloß auf dich al-lein ge-len-ket. Mein hel-ler Strahl be-mü-het

Cem

12

Ph

8 sich dein We-sen zu er-grün-den, und kann doch nichts als Ruhm und Eh-re fin-den.

Cem

6 4 6
2

Aria (Phoebus)

Ph

Cem

7

Ph

Cem

13

Ph

8

Mein Glanz be-strah- - - - - let zwar die Welt, doch mehr

Cem

18

Ph

8

doch mehr - - - der Fürs- ten Ta- ten, doch mehr, doch mehr der Fürs-ten Ta-

Cem

23

Ph

8

ten, - - - - - mein Glanz be - strah -

Cem

28

Ph

8

- - - - - let zwar die Welt, doch mehr, doch mehr,

Cem

33

Ph

8

doch mehr der Fürs-ten Ta- - - - - - ten, doch mehr der

Cem

38

Ph 8 Fürs - ten Tat, mehr der Fürs - ten Ta - ten, mein Glanz be -

Cem

[illegible]

Ph 49

Welt, doch mehr der Fürs-ten Ta-ten, doch mehr der Fürs-ten Ta-ten, doch mehr der

Cem

54

Ph Fürs - ten, der Fürs - ten Ta - ten, doch mehr der Fürs - ten Ta - ten.

Cem

[illegible]

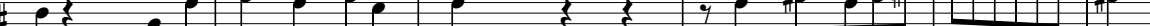
Ph

8

Cem

64

The image shows a musical score for two parts, Ph and Cem, spanning measures 64 to 68. The Ph part is in the upper staff, marked with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It contains five measures, each with a whole rest. The Cem part is in the lower staff, marked with a bass clef and the same key signature. It contains five measures of music, each with a sequence of eighth notes. The first measure of Cem has a whole note G2, followed by a half note F#2, and then a quarter note G2. The subsequent measures follow a similar pattern with different note values and pitches. The measure number 64 is indicated in a box at the top left of the Ph staff.

Ph 

75

Ph 8 set- ze, mehr als Ge- set-ze ra - ten, was de- ren Bei - spiel vor- ge-

Cem

80

Ph 8 stellt, kann de- nen, so ihr Schutz er- hält, mehr als Ge-set - ze ra - ten,

Cem *tr* *tr*

86

Ph 8 was de- ren Bei - spiel vor- ge- stellt, kann de- nen, de- nen,

Cem

92

Ph 8 so ihr Schutz er - hält, mehr als Ge-set - ze ra - ten, was de- ren Bei - spiel vor- ge-

Cem

97

Ph 8 stellt, kann de- nen, so ihr Schutz er- hält, ihr Schutz er - hält, mehr als Ge - set-ze ra - ten.

Cem

da capo

Recitativo 4

He Wenn an-de-re den Tag, an - statt der Sor-ge für des Lan - des Heil, mit lau - ter

Cem

6 7 4
5

4

He Lust ver-strei - chen las-sen und nichts als Fröh - lich - keit in die Ge-dan - ken fas-sen, nimmst

Cem

6

7

He du im Ü-ber-fluss an sol-chen kei-nen Teil, weil dei-nem ho-hen Geist, dem nichts als was vom Him-mel

Cem

11

He stammt, ge-fällt, die Lie-be zu den Un-ter-ta-nen Glü-cke hier - von ent-fer-net hält.

Cem

15

He Du den-kest stets an un-ser Heil zu-rü-cke und set-zest dei-nen Fuß, wie man recht mit Ver-wun-drung sa-gen

Cem

19

He muss, o teu-rer Fürst, an al-le Ort' und En-de, wo selbst dein klu-ger Witz und dei-ne Va-ter-hän-de

Cem

6

23

He Recht und Gerech-tig-keit er-tei-len kön-nen. Wie soll-te man dich nicht mit Recht des Lan-des Va-ter nen-nen?

Cem

28

He So-bald die Dun-kel-heit an-bricht und ich al-lei-ne am Ho-ri-zont mit mei-nem Stern er-schei-ne,

Cem

4

33

He er-göt-zet mich der Stun-den richt-ger Klang, nach wel-chem dann Preis-wür-digs-ter der Er-den von dir das

Cem

6 6

37

He fürst-li-che Be-mühn pflegt ein-ge-teilt zu wer-den. Man hört in-des der Glo-cken hel-len Ton be-stän-dig

Cem

41

He hin zu ho-hem Wohl-ge - fal-len in dei-ner Burg und Re-si - denz er-schal - len.

Cem

Aria (Hesperus) Andante

He

Cem

9

He Schlacht ihr Stun - den teilt die Zei - ten,

Cem

14

He schlägt ihr Stun-den teilt die Zei-ten, schlägt ihr Stun-den teilt die

Cem

19

He Zei - ten, die Zei - ten, doch er-teilt auch Ruhm und

Cem

23

He Dank er-teilt, auch Ruhm und Dank er-teilt, auch Ruhm und Dank, doch er-teilt auch Ruhm und

Cem

26

He Dank, schlägt, schlägt ihr Stun - den teilt die Zei - ten, ihr Stun - den,

Cem

30

He ihr Stun-den, schlägt schlägt ihr Stun-den teilt die Zei-ten, doch er-teilt auch Ruhm und Dank, Ruhm und

Cem

34

He Dank, Ruhm und Dank, doch er - teilt, doch er - teilt auch Ruhm und

Cem

37

He Dank. Helft nebst

Cem

40

He eu- rem Spiel und Klang Fürst Au- gus-tens Lob aus - brei- ten, Fürst Au - gus-tens Lob aus-

Cem

45

He 
 brei - ten, Fürst Au - gus - tens Lob aus - brei - ten, hilft mit eu - rem Schall und Klang Fürst Au -

Cem 

50

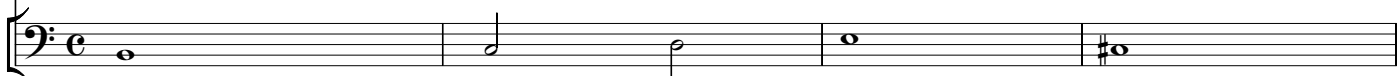
He 
 gus - tens Lob aus - brei - ten, hilft mit eu - rem Spiel und Klang Fürst Au - gus - tens Lob aus - brei - ten,

Cem 

da capo

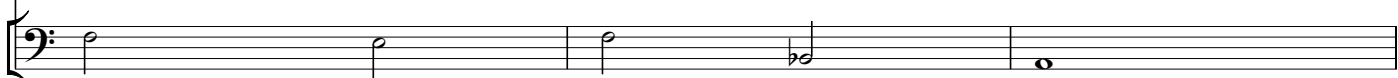
Recitativo 5

Cy 
 Wenn dann dein teu - res Haupt, o wer - tes An - halt, dir zu - gu - te die schwe - re Last des Re - gi - ments ge -

Cem 

5

Cy 
 tra - gen und die von Sor - gen mat - ten Glie - der nach der Er - qui - ckung fra - gen, so kommt denn

Cem 

8

Cy 
 Cyn - thi - a auch wie - der und glei - tet ihn zur süs - sen Ruh', doch ruft sie ihm vor - her noch die - se Wor - te zu:

Cem 

Aria (Cynthia) *Affettuoso*

Cy

Schlaf schlaf du Herr - scher die - ses Lan - des,

Cem

p

9

Cy

schlaf du Herr - scher die - ses Lan - des weil der Him - mel für dich wacht,

Cem

17

Cy

weil der Him - mel für dich wacht, schlaf

Cem

25

Cy

schlaf du Herr - scher die - ses Lan - des, schlaf

Cem

33

Cy

schlaf du Herr - scher die - ses Lan - des, weil der Him - mel, weil der Him - mel

Cem

41

Cy

für dich wacht, schlaf

Cem

The musical score is written for two voices, Cynthia (Cy) and Cem, in a 3/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked 'Affettuoso'. The score is divided into five systems, each starting with a double bar line and a measure number in a box. Cynthia's part is on a treble clef staff, and Cem's part is on a bass clef staff. The lyrics are in German. The first system (measures 1-8) shows Cynthia singing 'Schlaf schlaf du Herr - scher die - ses Lan - des,' while Cem has a piano accompaniment starting with a 'p' dynamic. The second system (measures 9-16) continues the melody. The third system (measures 17-24) shows Cynthia singing 'weil der Him - mel für dich wacht, schlaf' and Cem providing accompaniment. The fourth system (measures 25-32) continues the melody. The fifth system (measures 33-40) shows Cynthia singing 'schlaf du Herr - scher die - ses Lan - des, weil der Him - mel, weil der Him - mel' and Cem providing accompaniment. The final system (measures 41-48) shows Cynthia singing 'für dich wacht, schlaf' and Cem providing accompaniment.

49

Cy

Cem

schlaf du Herr - scher

p

57

Cy

Cem

die - ses Lan - des, weil der Him - mel für dich wacht, weil der Him - mel

65

Cy

Cem

für dich wacht.

73

Cy

Cem

schlaf

81

Cy

Cem

und ru - he von Ge - schäf - ten bis mit neu er -

89

Cy

Cem

hol - ten Kräf - ten ei - nes fro - hen Mor - gens Pracht dich be - freit, dich be - freit des sanf -

97

Cy *- - ten Ban-des dich be - freit des sanf - ten Ban - des, schlaf*

Cem *p*

107

Cy *, schlaf und ru - - he und ru - he, ru-he von Ge - schäf-ten bis mit*

Cem

117

Cy *neu er - hol- ten Kräf-ten ei-nes fro- hen Mor - gens Pracht dich be- freit, dich be-*

Cem

125

Cy *freit des sanf - - ten Ban - des, dich be - freit des sanf - ten Ban - des.*

Cem *p*

da capo

Recitativo 6

Cy

Au *Mein Mor-gen-rot soll dir, Durch-lau-chigs-ter, bei mun-te-rem Er-wa-chen, dann wie-der*

Ph

He

Cem

4

Cy

Au

Ph

He

Cem

un-ter Au-gen la-chen. Und da du selb-sten hier bist un-ser Glanz und Son-nen-schein, so las-se

8

7

Cy

Au

Ph

He

Cem

dich, des gan-zen Lan-des Zier, der Höch-ste lang an un-serm Him-mel

8

10

Cy

Au

Ph

He

Cem

sein.

So bald von mir die Strah-len aus der Höh'den mat-ten

8

13

Cy

Au

Ph

8 Klee, das bun-te Gras nun wie-de-rum er-fri-schen, soll sich mein hel-les Licht auch un-ter

He

Cem

16

Cy

Au

Ph

8 dei-ne Bli-cke mi-schen, die dei-ne Huld nach An-halts Staat und Je-ver-land-ge-

He

Cem

19

Cy

Au

Ph

8 richt, um wie-de-rum auf des-sen Wohl zu mer-ken und dei-nes Lan-des Heil zu

He

Cem

22

Cy

Au

Ph

He

Cem

8 meh - ren und zu stär - ken.

Mein A - bend - stern soll hier, Durch - lau - chig - ster, auch

25

Cy

Au

Ph

He

Cem

8 in der Dämm-rung leuch-ten; und soll-te dir dies viel zu we-nig deuch-ten, so wird auch Cyn-thi-a mit

28

Cy

Au

Ph

He

Cem

8 ih - rem Ster - nen - heer hier dei - ne Burg um - ge - ben, in - dem wir ins - ge - samt zu

31

Cy

Au

Ph

He

Cem

Ich wer-de mich vor dir in De-mut beu-gen, und mei-ne
 treu-en Dien-sten le-ben.

34

Cy

Au

Ph

He

Cem

Ster-ne müs-sen sich bei fins-trer Nacht vor dei-nem Lich-te nei-gen:

37

Cy

Au

Ph

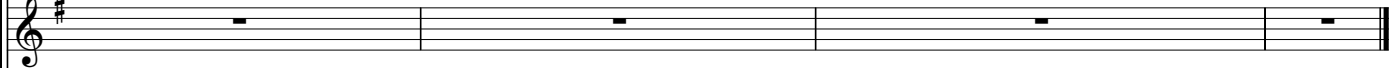
He

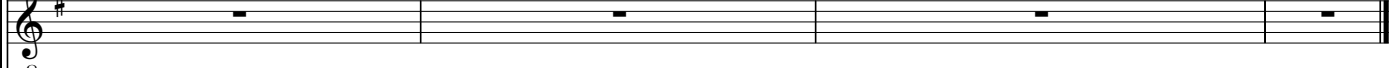
Cem

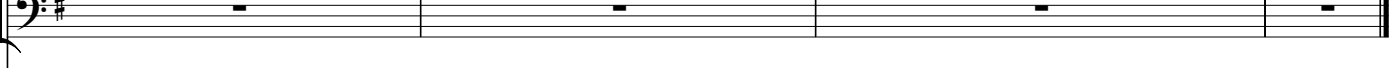
weil auch ihr Glanz zu schwach, so wird ein höh-rer Blick von o-ben dich um-fan-gen, durch des-sen

40

Cy  Kraft für al-les Weh' und Ach, du teu-res Haupt wirst Schutz und Schirm em-pfan-gen.

Au 

Ph 

He 

Cem 

Aria (Cynthia)

Cy 

Cem 

18

Cy  Der Him-mel kann dich nicht al-lei-ne las-sen, weils schon dein Herz

Cem 

27

Cy  dem Him - mel ei - - - gen ist, weil schon dein Herz dem Him-mel, dem Him-mel, dem Him-mel ei-gen

Cem 

35

Cy  ist, der Him - mel kann dich

Cem 

44

Cy nicht al-lei-ne las-sen, al-lei-ne las-sen, weil schon dein Herz dem Him-mel ei-gen ist, dem Him - mel, dem Him -

Cem

53

Cy mel, dem Him-mel ei-gen ist, der Him-mel kann dich nicht al - lei-ne al-lei-ne las-sen, weil schon dein

Cem

61

Cy Herz dem Him - mel, dem Him - mel ei-gen ist.

Cem [f]

69

Cy

Cem

77

Cy Sein star-kes Heer, des Flü-gel ob dich schwe - ben, wird dich mit

Cem p

85

Cy tau-send Süs-sig-keit, wird dich mit tau-send Süs-sig-keit um-fan - gen und dich in ih - ren Schutz

Cem

92

Cy

Cem

so mäch- tig fas-sen, als du es from-mer Fürst vor an-dern wür-dig, vor an-dern wür-dig

99

Cy

Cem

bist, sein star-kes Heer, des Flü-gel ob dich schwe-ben, wird dich mit tau-send Süs-sig-keit, mit

106

Cy

Cem

tau-send Süs-sig-keit um-ge - ben, und dich in ih-ren Schutz, in ih-ren Schutz so mäch- tig fas-sen als

6

114

Cy

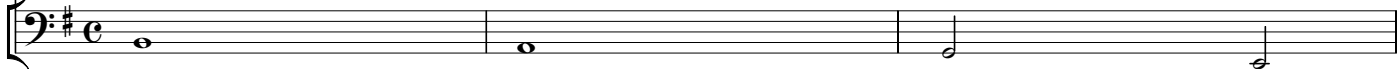
Cem

du es from-mer Fürst, vor an-dren wür-dig bist, als du es from - mer Fürst vor an-dren wür- dig bist.

da capo

Recitativo 7

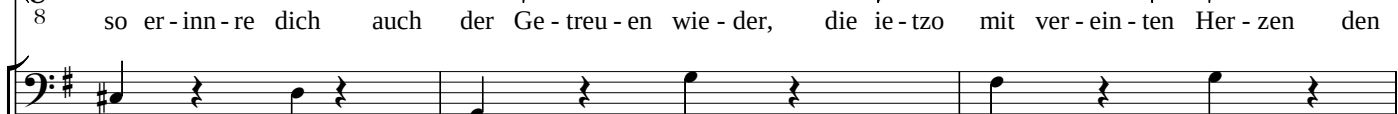
Ph 
8 So len - ke dann hier - auf noch ei - nen Gna - den - blick von dei - nem Thron auf

Cem 

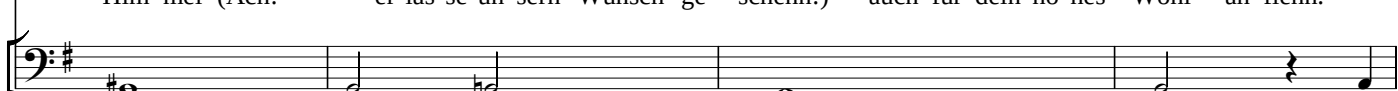
Ph 
4 un - sre Schwach - heit nie - der; und den - kest du ein - mal an die - ses Fest zu - rück, o,

Cem 

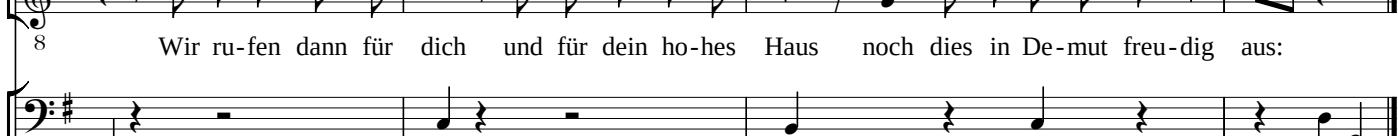
Ph 
7 so er - inn - re dich auch der Ge - treu - en wie - der, die ie - tzo mit ver - ein - ten Her - zen den

Cem 

Ph 
10 Him - mel (Ach! er las - se un - sern Wunsch ge - schehn!) auch für dein ho - hes Wohl an - flehn.

Cem 

Ph 
14 Wir ru - fen dann für dich und für dein ho - hes Haus noch dies in De - mut freu - dig aus:

Cem 

Coro

Cy

1. Es le - be, es le - be, es le - be Fürst Jo - hann Au -
 2. Es wa - che, es wa - che es wa - che die - ses ho - he

Au

1. Es le - be, es le - be, es le - be Fürst Jo - hann Au -
 2. Es wa - che, es wa - che es wa - che die - ses ho - he

Ph

8 1. Es le - be, es le - be, es le - be Fürst Jo - hann Au -
 2. Es wa - che, es wa - che, es wa - che die - ses ho - he

He

1. Es le - be, es le - be, es le - be Fürst Jo - hann Au -
 2. Es wa - che, es wa - che, es wa - che die - ses ho - he

Cem

==

7

Cy

gust, es flie - he, es flie - he es flie - he was sein Wohl - sein tren - net, es
 Haus, es müs - se, es müs - se es müs - se Frie - de - ri - ca le - ben, es

Au

gust, es flie - he, es flie - he es flie - he was sein Wohl - sein tren - net, es
 Haus, es müs - se, es müs - se es müs - se Frie - de - ri - ca le - ben, es

Ph

8 gust, es flie - he, es flie - he es flie - he was sein Wohl - sein tren - net, es
 Haus, es müs - se, es müs - se es müs - se Frie - de - ri - ca le - ben, es

He

gust, es flie - he, es flie - he es flie - he was sein Wohl - sein tren - net, es
 Haus, es müs - se, es müs - se es müs - se Frie - de - ri - ca le - ben, es

Cem

12

Cy flie - he was sein Wohl - sein, was sein Wohl - sein tren - net, es le -
 müs - se Frie - de - ri - ca, Frie - de - ri - ca le - ben, es wa -

Au flie - he was sein Wohl - sein, was sein Wohl - sein tren - net, es le -
 müs - se Frie - de - ri - ca, Frie - de - ri - ca le - ben, es wa -

Ph 8 flie - he was sein Wohl - sein, was sein Wohl - sein tren - net, es le -
 müs - se Frie - de - ri - ca, Frie - de - ri - ca le - ben, es wa -

He flie - he was sein Wohl - sein, was sein Wohl - sein tren - net, es le -
 müs - se Frie - de - ri - ca, Frie - de - ri - ca le - ben, es wa -

Cem

17

Cy be, es le - be, es le - be Fürst Jo - hann Au -
 che, es wa - che es wa - che die - ses ho - he

Au be, es le - be, es le - be Fürst Jo - hann Au -
 che, es wa - che es wa - che die - ses ho - he

Ph 8 be, es le - be, es le - be Fürst Jo - hann Au -
 che, es wa - che, es wa - che die - ses ho - he

He be, es le - be, es le - be Fürst Jo - hann Au -
 che, es wa - che, es wa - che die - ses ho - he

Cem

22

Cy

gust, es flie - he, es flie - he, es flie - he was sein Wohl - sein tren - net, es
Haus, es müs - se, es müs - se, es müs - se Frie - de - ri - ca le - ben, es

Au

gust, es flie - he, es flie - he, es flie - he was sein Wohl - sein tren - net, es
Haus, es müs - se, es müs - se, es müs - se Frie - de - ri - ca le - ben, es

Ph

8 gust, es flie - he, es flie - he, es flie - he was sein Wohl - sein tren - net, es
Haus, es müs - se, es müs - se, es müs - se Frie - de - ri - ca le - ben, es

He

gust, es flie - he, es flie - he, es flie - he was sein Wohl - sein tren - net, es
Haus, es müs - se, es müs - se, es müs - se Frie - de - ri - ca le - ben, es

Cem

27

Cy

flie - he was sein Wohl - sein, was sein Wohl - sein tren - net.
müs - se Frie - de - ri - ca, Frie - de - ri - ca le - ben.

Au

flie - he was sein Wohl - sein, was sein Wohl - sein tren - net.
müs - se Frie - de - ri - ca, Frie - de - ri - ca le - ben.

Ph

8 flie - he was sein Wohl - sein, was sein Wohl - sein tren - net.
müs - se Frie - de - ri - ca, Frie - de - ri - ca le - ben.

He

flie - he was sein Wohl - sein, was sein Wohl - sein tren - net.
müs - se Frie - de - ri - ca, Frie - de - ri - ca le - ben.

Cem

33

Cy

Es blü - he, es blü - he, es blü - he wer ihm
Der Him - mel, der Him - mel, der Him - mel mö - ge

Au

Es blü - he, es blü - he, es blü - he wer ihm
Der Him - mel, der Him - mel, der Him - mel mö - ge

Ph

8

Es blü - he, es blü - he, es blü - he wer ihm
Der Him - mel, der Him - mel, der Him - mel mö - ge

He

Es blü - he, es blü - he, es blü - he wer ihm
Der Him - mel, der Him - mel, der Him - mel mö - ge

Cem

39

Cy

Se-gen gön - net, es blei - be, wen er treu er - ken-net, er a - ber un - sre Ehr und
An-lass ge - ben die mun-tren Stim-men zu er - he - ben, die mun-tren Stim-men zu er - he -

Au

Se-gen gön - net, es blei - be, wen er treu er - ken-net, er a - ber un - sre Ehr und
An-lass ge - ben die mun-tren Stim-men zu er - he - ben, die mun-tren Stim-men zu er - he -

Ph

8

Se-gen gön - net, es blei - be, wen er treu er - ken-net, er a - ber un - sre Ehr und
An-lass ge - ben die mun-tren Stim-men zu er - he - ben, die mun-tren Stim-men zu er - he -

He

Se-gen gön - net, es blei - be, wen er treu er - ken-net, er a - ber un - sre Ehr und
An-lass ge - ben die mun-tren Stim-men zu er - he - ben, die mun-tren Stim-men zu er - he -

Cem

45

Cy Lust, er a - ber un - sre Ehr und Lust, es blei - be, wer ihm Se - gen gön - net, es
ben, die mun - tren Stim - men zu er - he - ben, der Him - mel mö - ge An - lass ge - ben die

Au Lust, er a - ber un - sre Ehr und Lust, es blei - be, wer ihm Se - gen gön - net, es
ben, die mun - tren Stim - men zu er - he - ben, der Him - mel mö - ge An - lass ge - ben die

Ph 8 Lust, er a - ber un - sre Ehr und Lust, es blei - be, wer ihm Se - gen gön - net, es
ben, die mun - tren Stim - men zu er - he - ben, der Him - mel mö - ge An - lass ge - ben die

He Lust, er a - ber un - sre Ehr und Lust, es blei - be, wer ihm Se - gen gön - net, es
ben, die mun - tren Stim - men zu er - he - ben, der Him - mel mö - ge An - lass ge - ben die

Cem

51

Cy blei - be, wen er treu er - ken - net, er a - ber un - sre Ehr und Lust.
mun - tren Stim - men zu er - he - ben; und je - der ru - fe mit uns aus:

Au blei - be, wen er treu er - ken - net, er a - ber un - sre Ehr und Lust.
mun - tren Stim - men zu er - he - ben; und je - der ru - fe mit uns aus:

Ph 8 blei - be, wen er teu er - ken - net, er a - ber un - sre Ehr und Lust.
mun - tren Stim - men zu er - he - ben; und je - der ru - fe mit uns aus:

He blei - be, wen er treu er - ken - net, er a - ber un - sre Ehr und Lust.
mun - tren Stim - men zu er - he - ben; und je - der ru - fe mit uns aus:

Cem

da capo