

Isti qui amicti sunt

Motet, for 4 voices.

Tiburtio Massaino (c.1550 - 1608)

The musical score consists of four staves, each representing a voice: Discantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Discantus staff (top) starts with a whole note followed by a fermata. The Altus staff (second from top) begins with a half note. The Tenor staff (third from top) starts with a half note. The Bassus staff (bottom) starts with a half note. The vocal parts begin singing at measure 1, with lyrics: "I - - sti qui___ a - mi - cti sunt sto - -". The Discantus and Altus voices continue with eighth-note patterns, while the Tenor and Bassus voices remain silent. The lyrics continue in measures 2 and 3: "I - - sti qui___".

The musical score continues with four staves. The Discantus staff (top) has a melodic line with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "lis al - - - - bis, qui sunt et un -". The Altus staff (second from top) has a melodic line with eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "a - mi - cti sunt sto - lis al - - - - bis, qui sunt et -". The Tenor staff (third from top) has a melodic line with eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "I - - sti qui___ a - mi - cti sunt sto - -". The Bassus staff (bottom) remains silent throughout this section. The lyrics continue in measures 5 and 6: "I - - sti qui___".

10

de - ve - ne - runt, i - - - sti qui__ a - mi - cti sunt sto - .
 un - de ve - ne runt, i - - - sti qui__ .
 lis al - - - bis, qui sunt et un - de - .
 a - mi - cti sunt sto - lis al - - - bis, qui sunt,
 ve-ne-runt, i - - - sti qui__ a - mi - cti sunt sto - .

15

lis al - - - bis, qui sunt et .
 a - mi - cti sunt sto - lis al - - - bis, qui sunt .
 ve-ne-runt, i - - - sti qui__ a - mi - cti sunt sto - .
 i - - - sti qui__ a - mi - cti sunt sto - lis al - .

20

un - de ve - ne - runt, qui sunt, qui sunt .
 et un - de ve - ne - - - - .
 lis al - - - bis, qui sunt et un - de - ve - ne - .
 bis, qui sunt et un - de - ve - ne - .

25

— et un - de ve - ne - runt, et un - de
runt, et un - de ve - ne - runt, qui sunt et un -
runt, qui sunt et un - de
runt, qui sunt et un - de ve - ne - runt,
—

30

— ve - ne - runt, et un - de ve - ne - runt? Et di - xit
de ve - ne - runt? Et di - xit
ve - ne - runt? Et di - xit mi - hi, et di - xit
et un - de ve - ne - runt? Et di - xit
et un - de ve - ne - runt? Et di - xit

35

mi - hi; hi sunt, qui ve - ne - runt de tri - bu - la - ti -
mi - hi; hi sunt, qui ve - ne - runt de tri -
mi - hi; hi sunt, qui ve - ne - runt de tri -
mi - hi; hi sunt, qui ve - ne - runt de tri -
mi - hi; hi sunt, qui ve - ne - runt de tri -

40

o - ne ma - - - - gna, de tri _____ bu - la - ti -
 - bu - la - ti - o - ne ma - - - - gna, de tri -
 de tri - - bu - la - ti - o - ne ma - - - - gna
 - runt _____ de tri - - bu - la - ti - o - ne ma - -

45

o - ne ma - - gna, et la - ve - runt sto - las su - as,
 - bu - la - ti - o - ne ma - - gna, et la - ve - runt
 de tri - - bu - la - ti - o - ne ma - - gna, et la -
 - gna, et la - ve - runt sto - las su - -

50

et de - al - ba - ve - runt e - - -
 sto - las su - as, et de - al - ba - ve - runt e - as, et de -
 ve - runt sto - las su - as, et de - al - ba - ve - runt e - -
 as, la - ve - runt sto - las su - as, et de - al - ba - ve - runt e - as,

55

- as, et de - al - ba - ve - runt e - as in san - gui - ne a - - - gni,

al - ba - ve - runt e - - - as in san - gui - ne a - - gni, in

as, de-al - ba - ve - runt e - - - as in

et de - al - ba - ve - runt e - - - sd in san - gui - ne a - - - gni, —

60

in san - gui - ne a - - gni, in san - gui - ne a - - gni, in

san - gui - ne a - - - gni, in san - gui - ne a - - gni,

san - gui - ne a - - - gni, in san - gui - ne a - - -

in san - gui - ne a - - - gni, —

64

san - gui - ne a - - - gni. —

in san - gui - ne a - - - gni.

gni, —

in san - gui - ne a - - - gni. —

in san - gui - ne a - - - gni. —