

QVINTO

IL SECONDO

LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DI CLAUDIO MONTEVERDE

CREMONESE

Nouamente con ogni diligenza corretto,
& ristampato.



IN VENETIA,

Appressò Alessandro Rauerij. MDCVII.

E



Prima parte

1

QUINTO

On si leuau' ancor ij l'alba nouella Non
fi leuau' ancor Ne spiega uan le piu me Gl'augell'al
nouo lu me Ma fiammeggia ua l'amorosa stella
Quand' i duo vagh'e leggiadrett' amanti ij
Ch' una felice notte agguas' insieme Com' Acanto li
volge in vari gi ri ij Dinise il nouo
il nouo raggio ei dolci pianti Nell' accoglienz' estre me
Mescolauan con baci, con baci & con sospiri ij Mil-



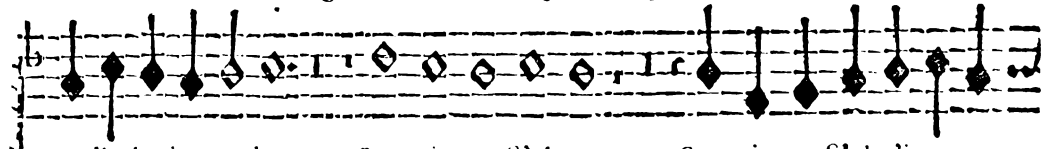
le ardenti pensier mille desiri mille desiri ij

In quelle



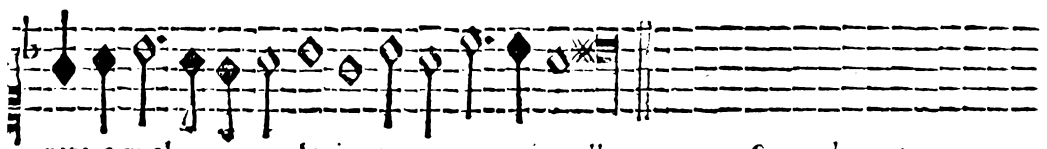
lu ci va ghe Mille voglie non pa

ghe In



quelle luci vaghe Scopria quest'alma

Scopria quest'alm'innamo-



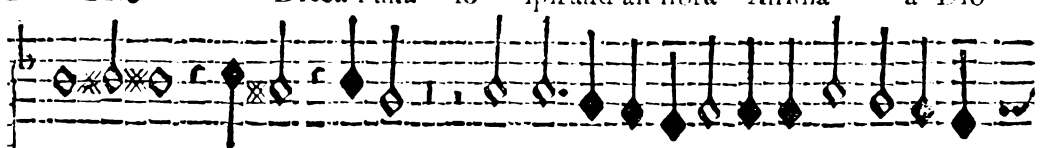
rata, e quel

la innamorata e quella.

Seconda parte.



Dica l'una fo ispirand'all' hora Anima à Dio



Anima à Dio à Dio con languide parole con languide pa-

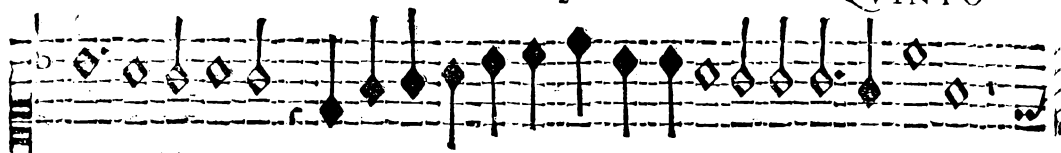


role E l'altra vita à Dio à Dio à Dio le rispondea à Dio A



Dio rimanti e non partiàlì ancora Inanzial no

no Sole,



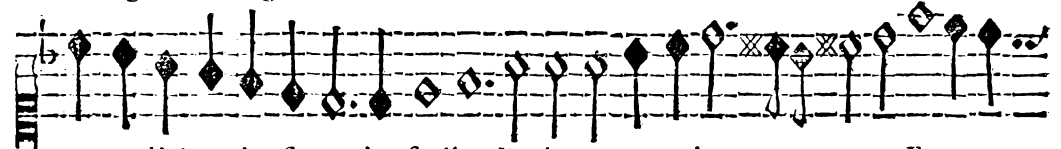
E manzi a Palba ij che nel ciel forgea E quella e quella



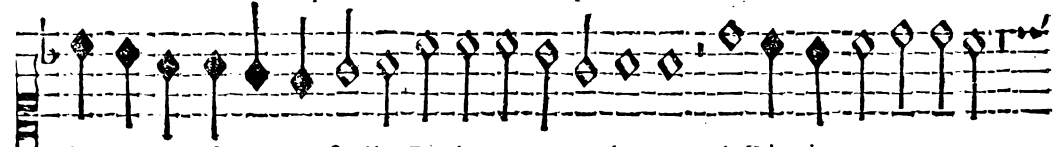
impallidir vedea Le bellissime rose Ne le labr'amoro-



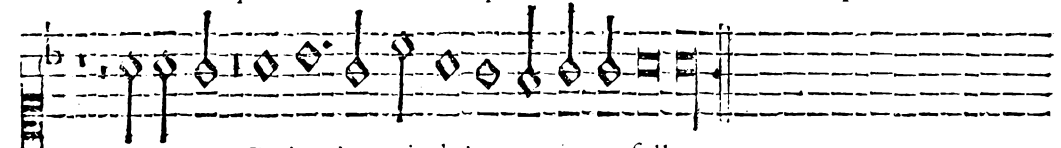
se. E gl'occhi E gl'occhi scintillar scintillar come facel la E



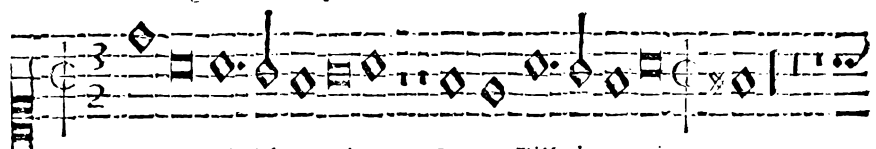
come d'alma che si part'e fuella Fu la partenza lo ro E come



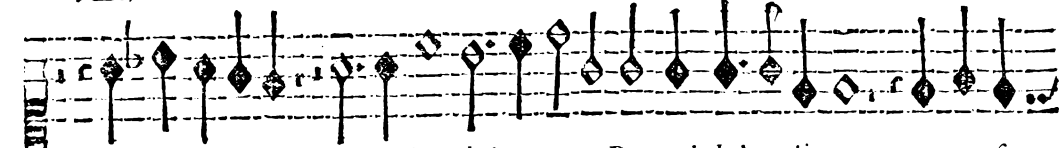
d'alma che si parte e fuella Fu la partenza loro A Dio che parto, e moro



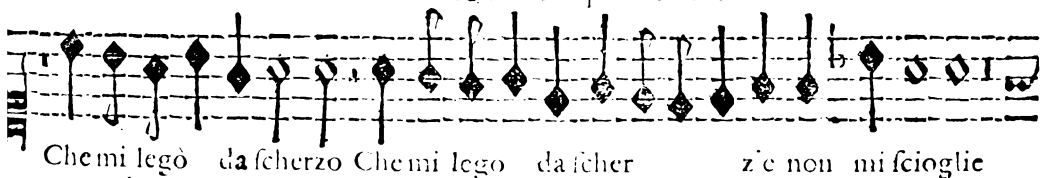
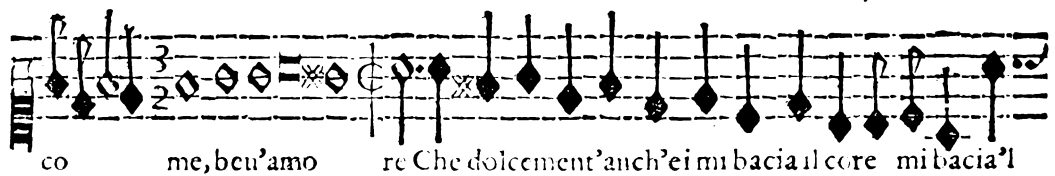
e moro Dolce languir dolce partita, e fella.

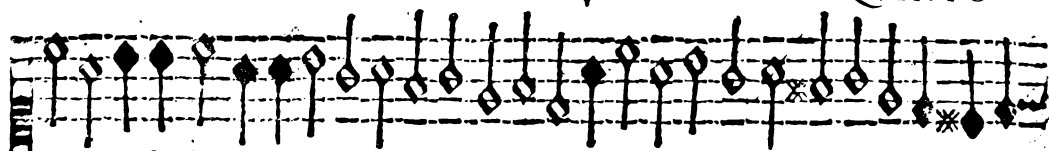


Euea Fillide mia Beuea Fillide mi a

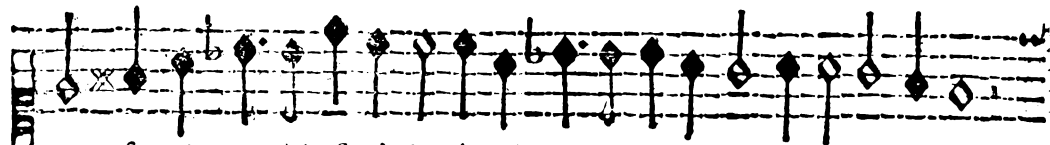


porgea fonte E nel ber dolcemente Bacia il dolce liquor porgea fo-

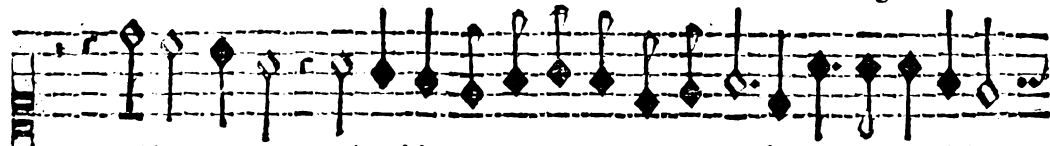




Così l'almè lega e sono ne le catene Sono ne le catene infidio-



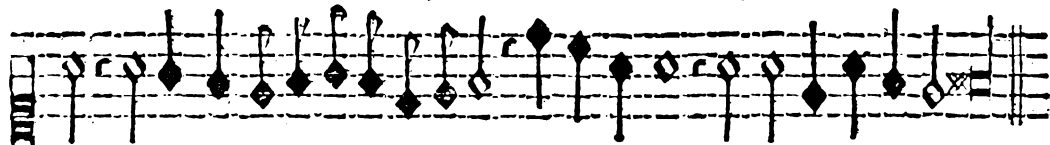
se Almen chi si m'allaccia Almen chi si m'allaccia Mi lega ancor



Mi lega ancor Mi leg'h'ancor fra quelle dolci brac-



cia Almen chi si m'allaccia ij Mi lega ancor Mi lega an-



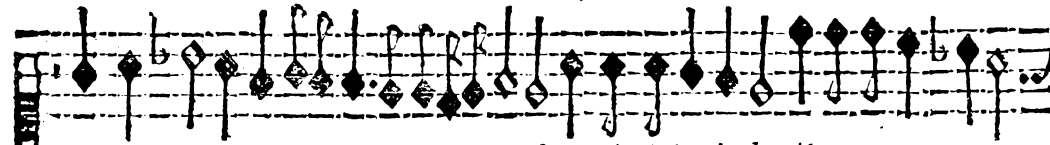
cor Mi leg'h'ancor ij fra quelle dolci braccia.



On giacinti ò narcisi Ma piccioletti fior ij

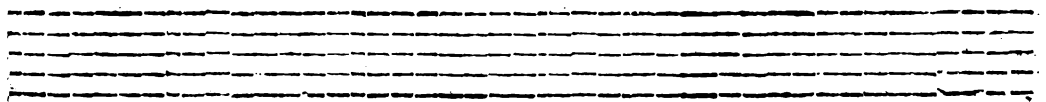
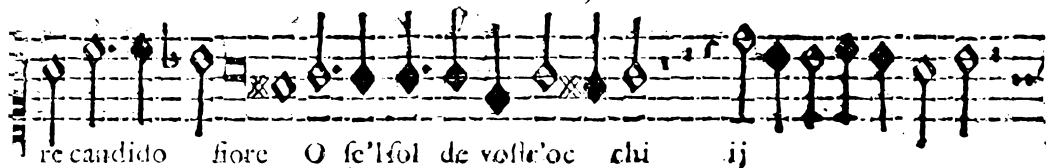


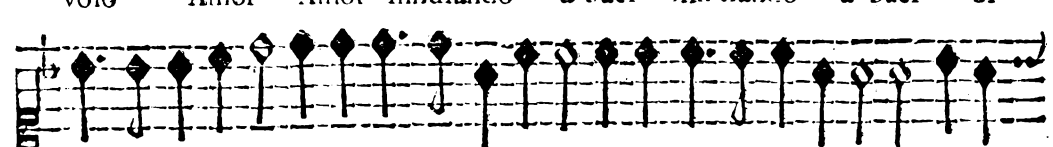
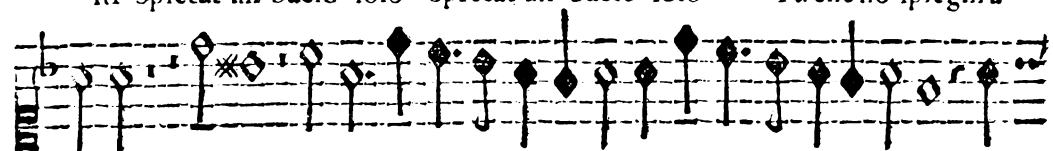
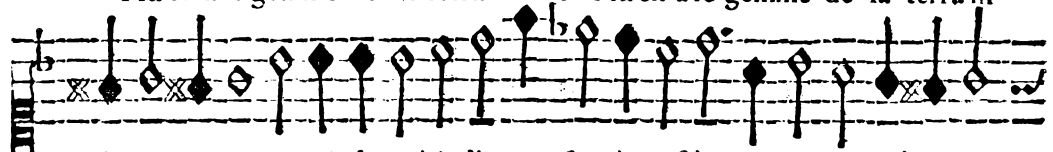
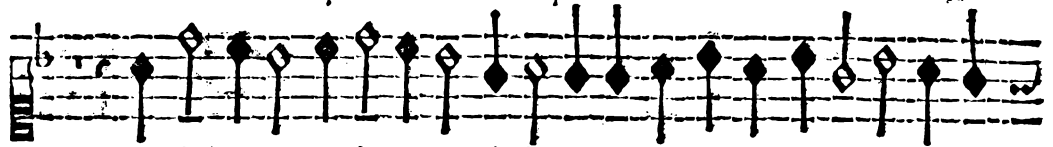
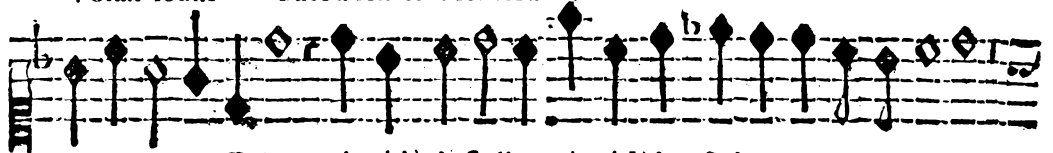
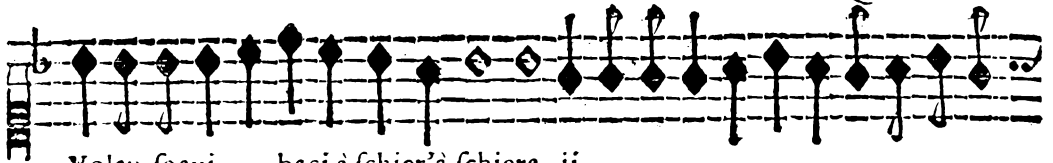
siamo ch'amore Mandà voi di belrâ ij candido fiore

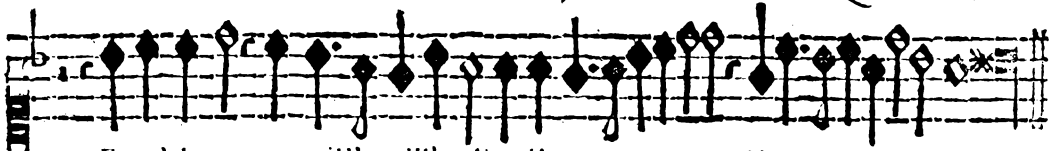


Nò giacinti ò narcisi si Ma piccioletti fior ij

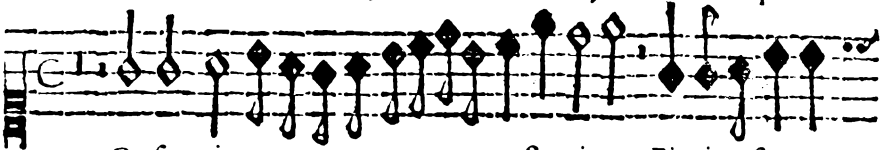
QVINTO



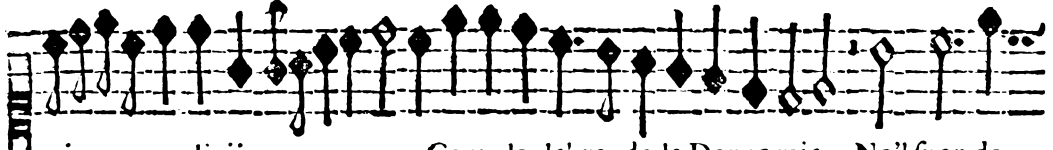




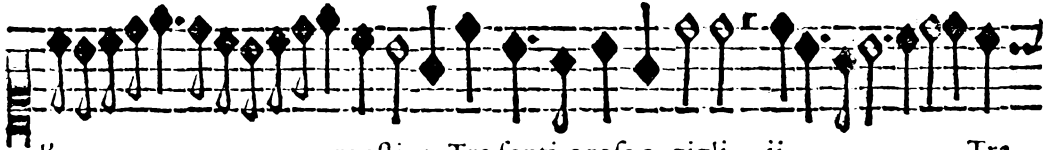
Et vn'almen tramill'e null'ardito ij ij prendi.



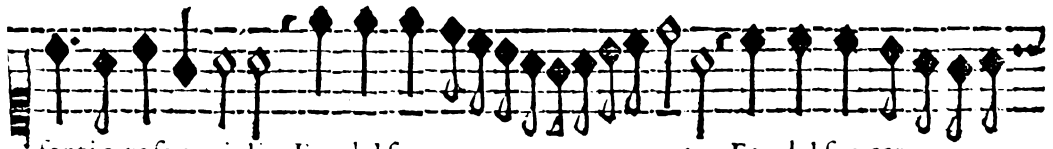
Onfono in que ste riue Fiori cosi ver-



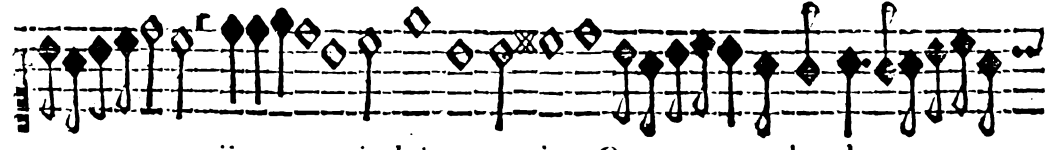
mi gli ij Come le labra de la Donna mia Ne'l suonde



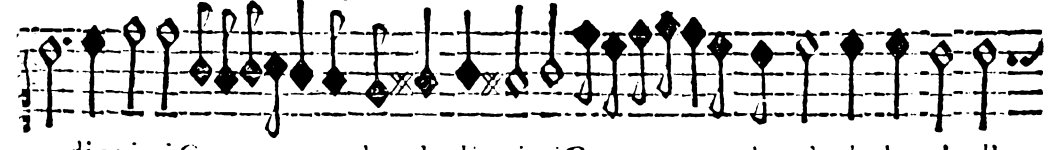
l'a1 re estiu Tra fonti, e rose e gigli ij Tra



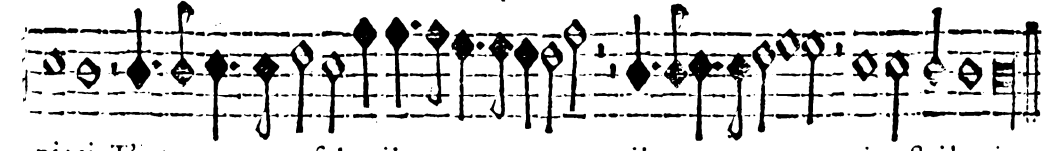
fontie rose e gigli Fan del suo can to Fan del suo can-



to ij piu dolce armonia Can to che m'ar-



die piaci Can to che m'ardi e piaci Can to che m'ardi che m'ard'e



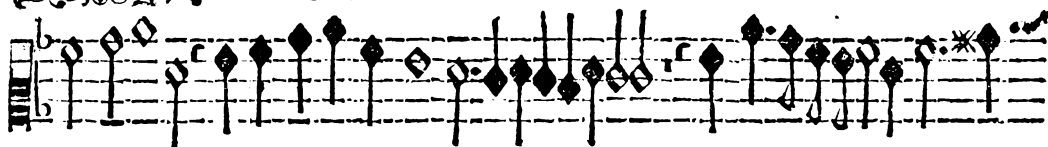
piaci T'interrompano solo ij ij i nostri baci.



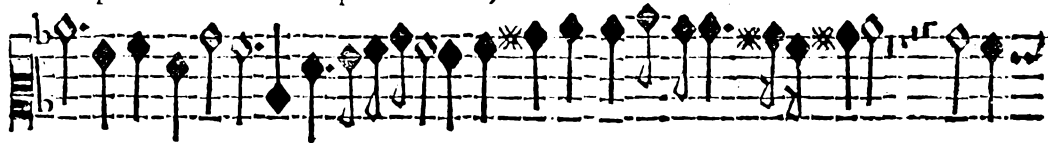
Vtte le bocche belle In questo nero volto A i
baci sfida A i baci sfida A i ba ci sfida La mia nemica infida Restāui i
bac'impresfi ij Restāui i baci impres fi Nel vago oscuro
velo ij Onde s'amt' il cielo ij
O perche nō pots'lo Cangiarm' in lui ch'intor n'à gl'oc chi
mie i ch'intor n'à gl'occhi mie i Per mille
baci mille stelle haure i Per mille baci mille stel'haurei ij
mille stell'haure i mille stelle haurei ij



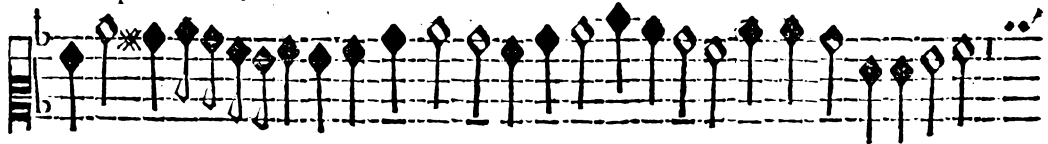
Onna nel mio ritor no Dóna nel mio ritorno Il



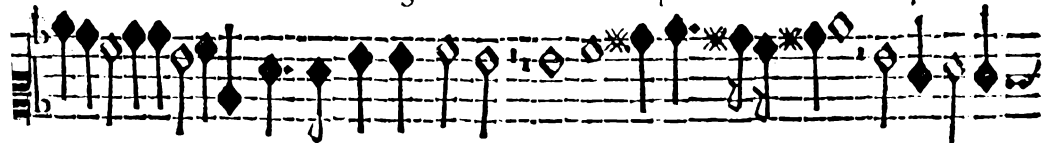
mio pētiēro à cui nulla pon freno ij Precor re doue il



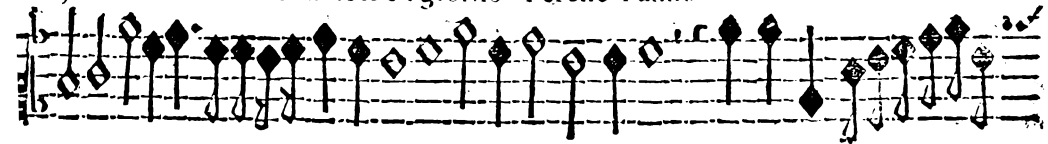
ciel è piu sēreno, Precor re dou' il ciel è piu sere no Et se



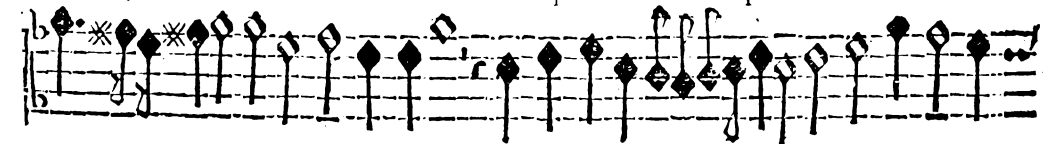
ne vien' à far cō voi soggiorno Ne da voi si diparte Ne da voi si diparte



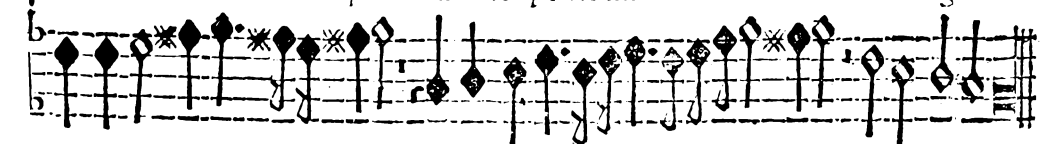
ij Giamaia la nott' e l' giorno Perche l' anno ia ciascun' altra



parte ij Onde sol per virtù del pensier mi-



o Onde sol per virtù del pētier mi o Mētre ne vēgo à

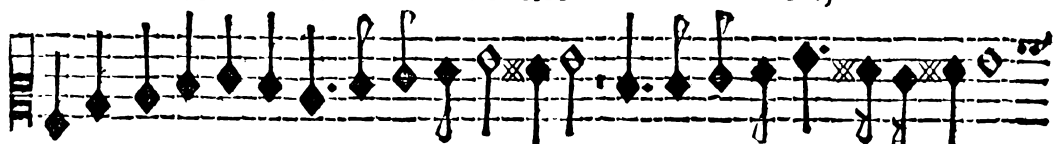


voi cō voi son i o cō voi son i o cō voi son io.



Vell'ombr'esser vorre

i ij

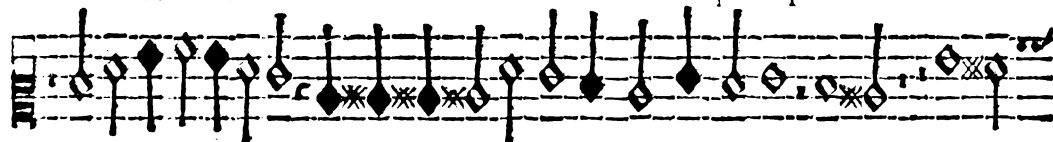


Che l'idi vi segue leggiadrett'e bel la leggiadrett'e bel la



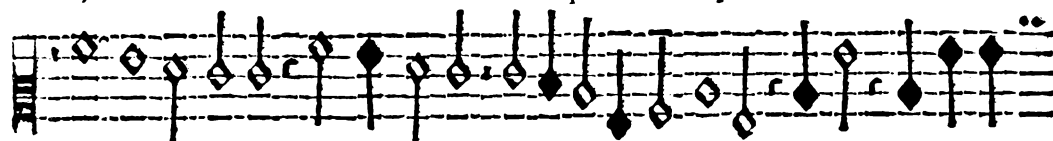
Che s'hor son seruo i farei voltr'ance la

E qu'ado parte il fo le



ij

M'asconderei sotto quei bianchi panni Lasso Lasso

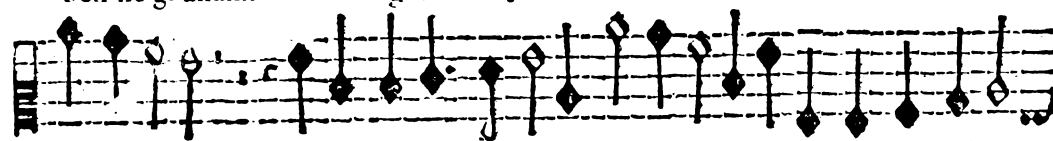


ben ne gl'affanni

Dmbr'ignuda ij

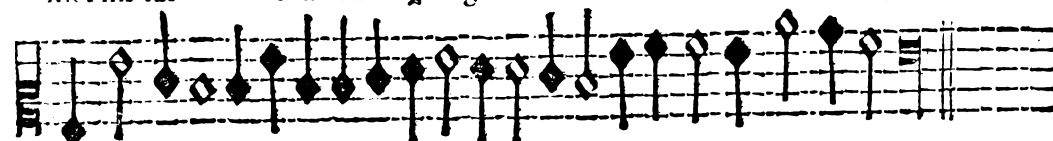
d'huo viuo

amor amor a-



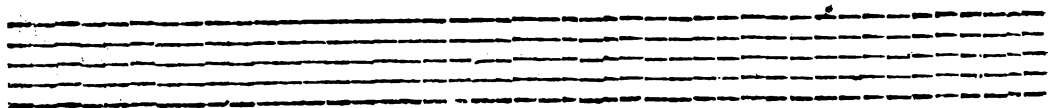
mormi fai

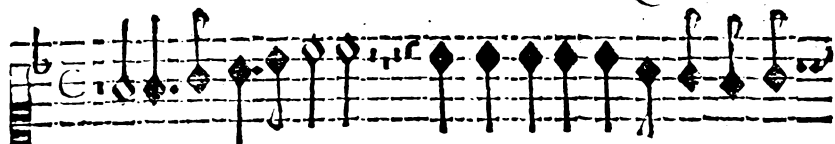
Manon mi giungi a la mia Donna mai Manon mi giungi a la



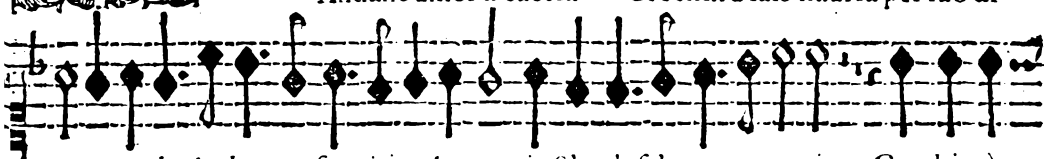
mia Donna mai ij

a la mia Donna mai.

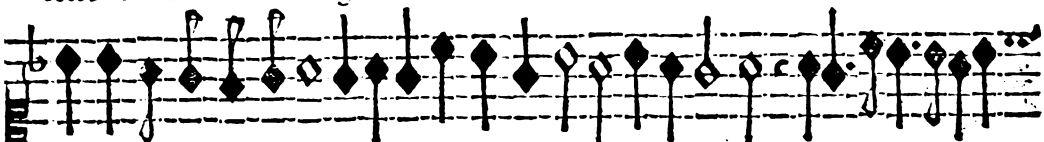




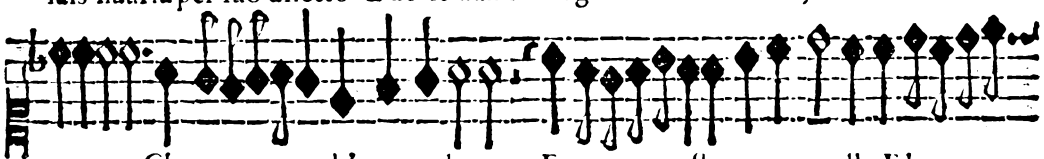
'Andassie amor à caccia Grechin à lasf'hauria per suo di-



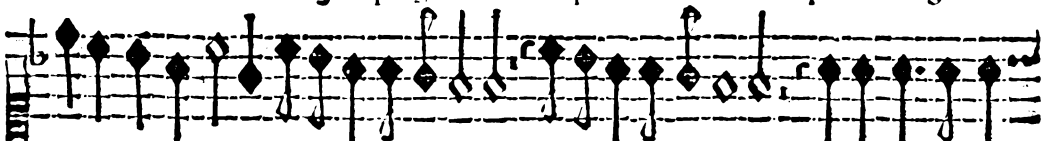
letto E de le damme seguiria la traccia S'andafs'amor a caccia Grechin à



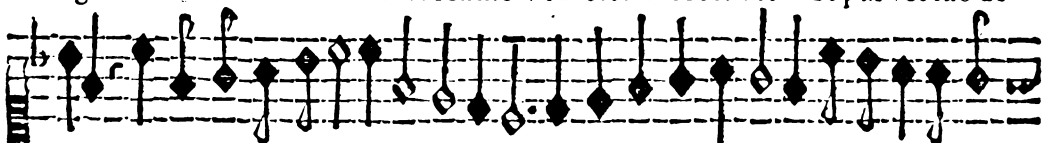
lafs'hauria per suo diletto E de le damme seguiria la traccia ij



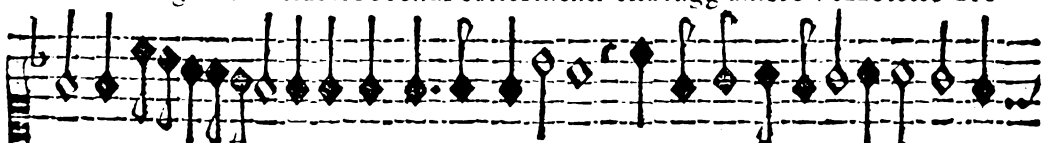
Che va gh'e pargoletto E que sto come quello E leg-



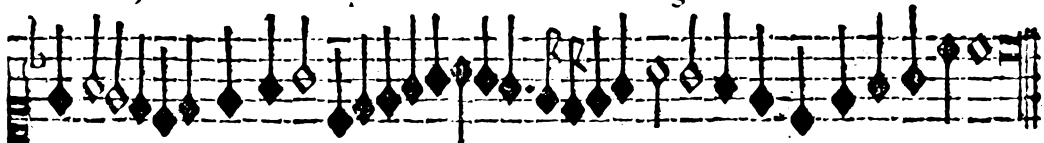
giadrett'è bello Vezzofetto Grechino Vezzofetto Grechino Se pur vol tuo de-



stino Ch'egli sia cacciatore Frendi costei menti' ella sugg'amore Vezzofetto Gre-



chino ij Se pur vol tuo destino Ch'egli sia cacciatore Prendi co-



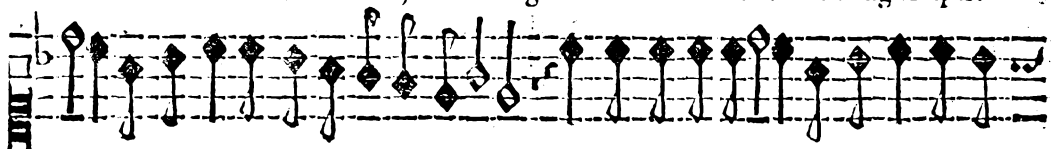
stei ij mètr'ella fugge ij amo re i rédi coltei mètr'ella fugg'amore,



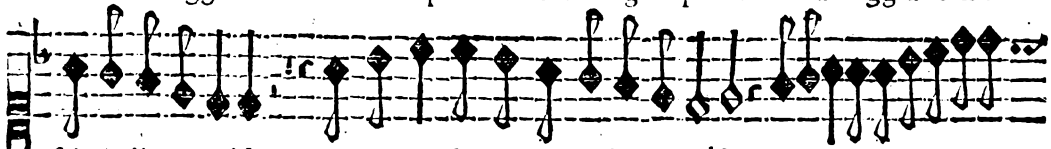
Entr'io miraua fiso De la mia Dóna g'occh'ardét'e bel-



li De la mia Donna ij g'occh'ardéti e belli Due vaghi spiri-



telli Fiámeggiâdo n'uscir à l'improuiso Due vaghi spiritelli Fiámeggiâdo n'u-



scir à l'improuiso Fiámeggiâdo n'uscir à l'improuiso ij



E leggiadrett'e snelli ij

Facendo mille scherz'e mill'e mille giri



ij

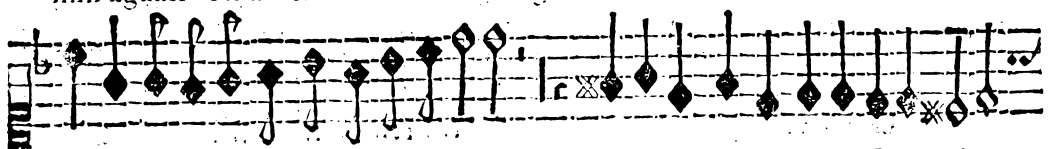
Mille fughe d'intorno

ij

E

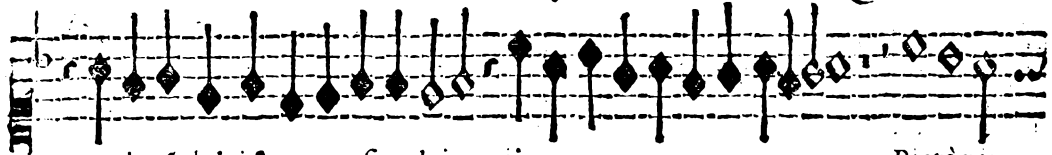


mill'aguati d'étr'al sen'adorno E mill'aguati d'étr'al se no ador-



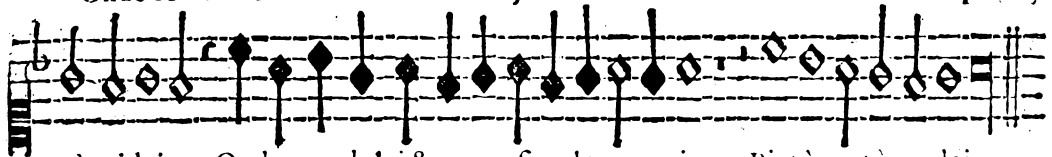
no Mi trassero dal cor mille sospiri

Onde cō dolci & amorosi lai



Onde cō dolci & amorosi lai ij

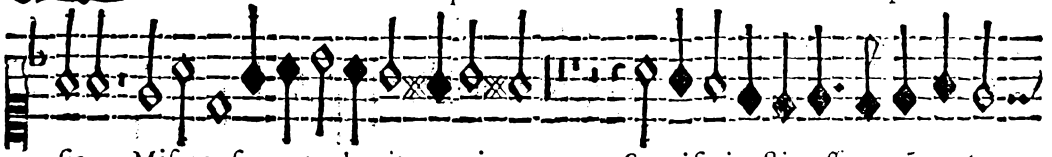
Pietà pie-



tà gridai Onde con dolci & amorosi la i Pietà pietà gridai.



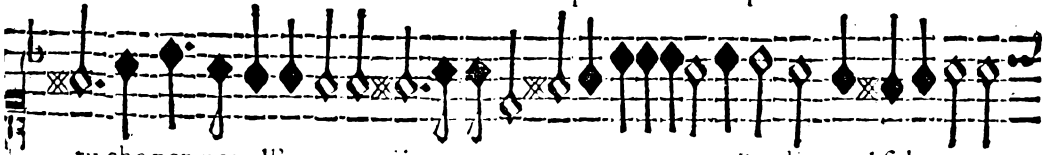
E tu mi lassì perfida tuo dan no Nò ti pensar che



fia Misera senza te la vita mia Se miseria stimassè, e nō ventu-



ra Perder chi non mi cura E ricourar quel che di me perdei Misera è



tu che per nouell'amore ij

Perdi quel fido core



Ch'era più tuo che tu di te non se

i Ma'l tuo già nō perd'io ij

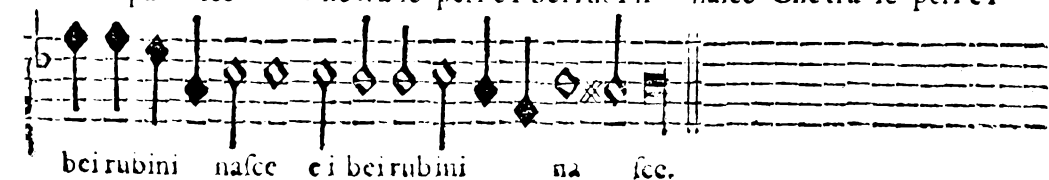
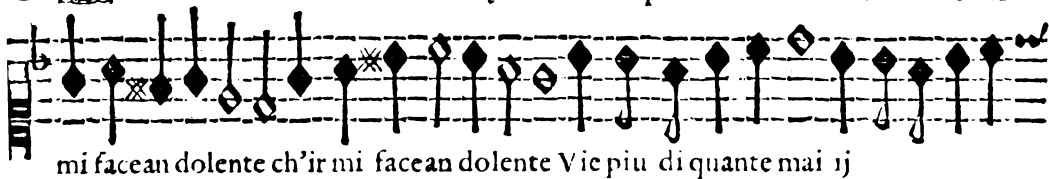


Perche non tu mai mio Ma'l tuo già nō perd'io

Perche nō iu mai mio.



Cco. A l'aura matutina e gl'arborfel li Ecco mormorar
l'onde E tremolar le fronde A l'aura matutina, e gl'arborfelli E
foura i verdi rami i vagh'augelli Câtâr foauemente E ri-
der l'O rien te, E ri der l'Oriente Ecco già
l'alb'appare E si specchia nel mare, E rasserena il cielo E'imperla il dolce
gielo E rasserena il cielo E'imperla il dolce gie lo
E gl'altimôti indora O bella e vagh'aurora O bella e vagha ij
aurora L'au ra è tua meflaggiera, e tu de l'aura L'au-





Dolcemente. E intor n' al suo bel volto al

fuo bel volto **Giun** fcherzanc'i pargolet'i amori **Mirau** **Mirau** 'io dame

tolto Con gran diletto lei Con grā diletto lei Quando dir misfen-

rei stolto che fai Quando dir mi fentei stolto che fa-

The musical notation is on a single staff with a treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. The lyrics are written above the staff, aligned with the notes.

i Tempo perdute non s'acquista mai ij

Tempo perduto non s'acquista mai. E baciadole il viso. Prouai quan-

ta dolcezz'hà il paradiso E baciandole il viso Prouai quanta dolcezz'hà il

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth notes and quarter notes. The lyrics are written above the staff: "ta dolcezz'hà il paradiso E baciandole il viso Prouai quanta dolcezz'hà il". The music ends with a double bar line.

paradiso Prona! quanta dolcezza' ha il paradiso. fo.



Rucel.

Tu sei pur il cor mio Tu sei pur il cor mi-

o Crudel perche mi fuggi S'hai de la morte mia tanto desio

Tu

sei ij pur il cor mi o Creditu per fuggire Crudel farmi morire

Crudel farmi morire Hà non si pò morir Hà non si pò morir senza de-

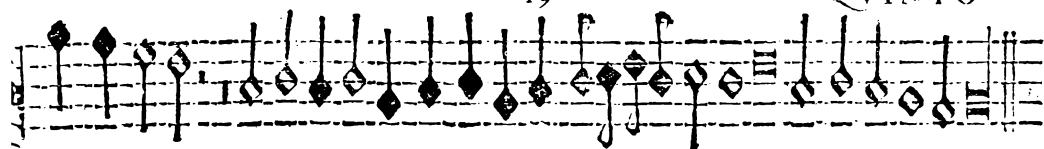
lore E doler E doler non si pò chi non ha core ij

E doler ij non si pò chi non ha core ij non si

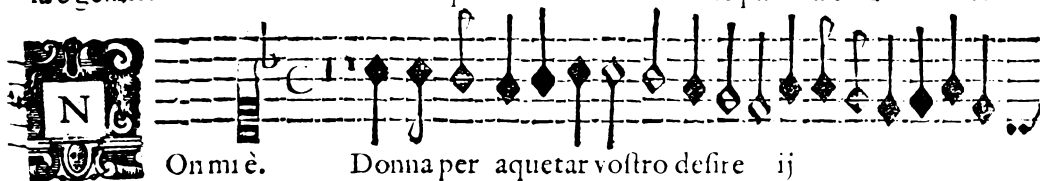
pò chi non ha core non si pò non si pò chi non ha core.



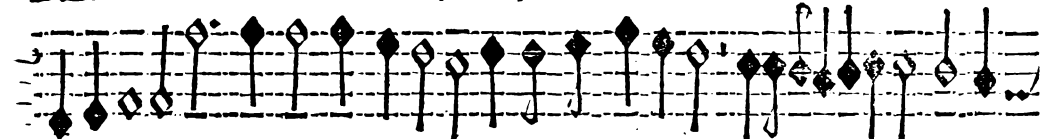
Vello specchio ti dono Ro fa tu
dam'hor che l'età consente tu dami hor che l'età consen te
tu dami hor che l'età consente ij Ch'io
col g'il tuo bel fior Ch'io col g'il tuo bel fior pri-
mo riden te primo ridente Se ciò Se ciò non voi te mira Cara fan-
ciull'ini due volte poi O caduc'honortuoi O caduc'honortuo i ij
Di fera ti vedrai pallida e vi le Vermi glia in sul ma-
tin bell'e genti le Vermi glia in sul matin bel-



la e geniale Di fera ti vedrai pallida e vi le pallida e vi le.



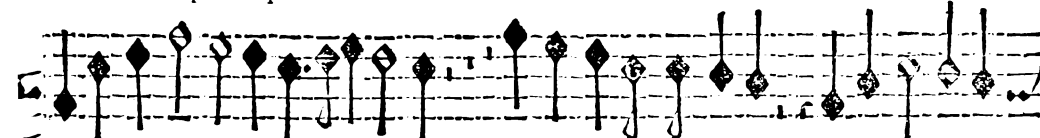
On mi è. Donna per aquetar vostro desire ij



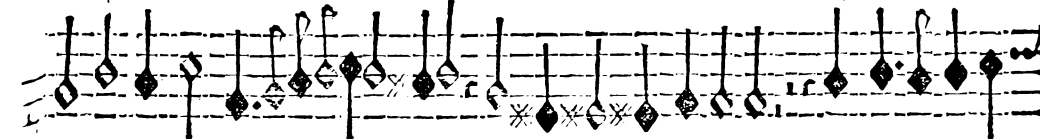
Non m'è graue'l morire Donna per aquetar ij vostro de-



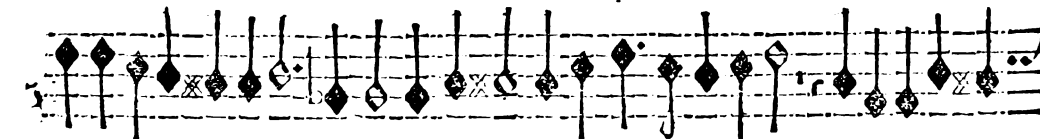
fire Donna per aquetar vostro desi re Anzi il viuer m'anno-



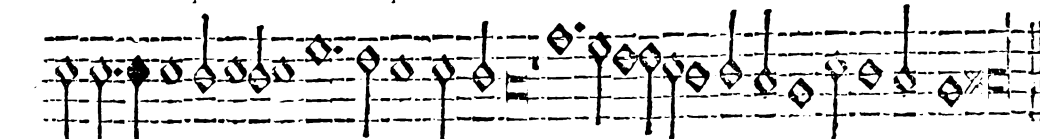
ia Sapend'esser voler vostro Anzi il viuer m'annoia Sapend'esser vo-



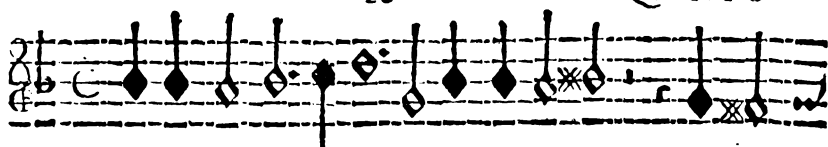
ler vostro ch'io mo ia Ben morrei piu contento S'io fossi inanzi a



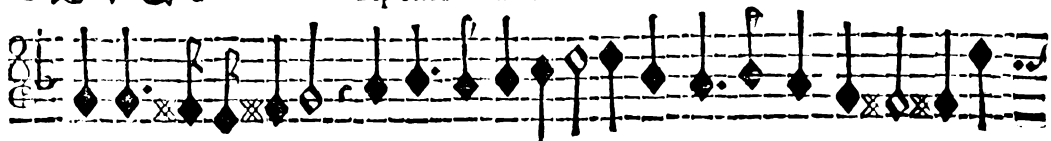
voi di vita spento Bè morrei piu conte ito S'io fossi inanzi a voi di vita spento



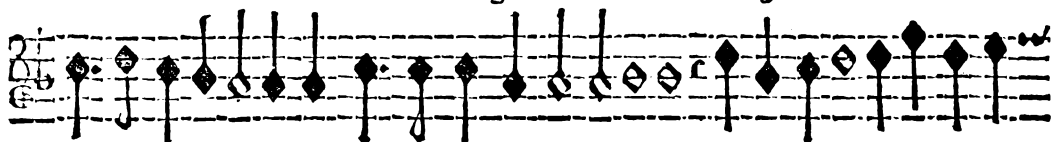
Et va vedes' a fer te Lagrimar per pietà ij per pietà de la mia morte.



Isponò l'ali amor la Donna mia la Don-



ciò tu gisli solo Ne i suoi begl'occh'i volo Mira se queste sono se queste

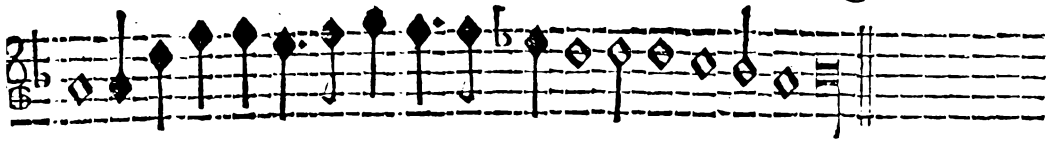


n'hebb'in dono O perche piāgi stolto Prēdi prēdi le piume tue O perche

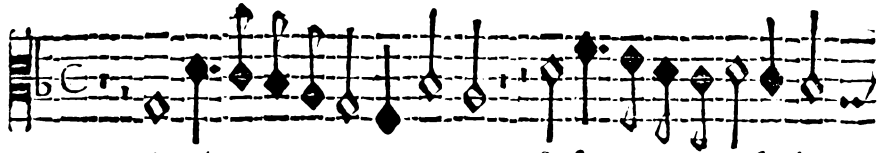


deui amore Hă tel credeni amore Se voi le piume tuc rendimil

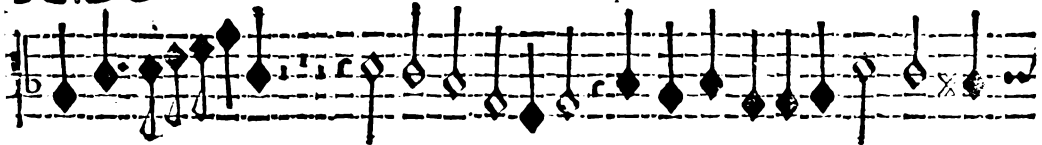




core Se voi le piume tue rendimi il core rendimi il core.



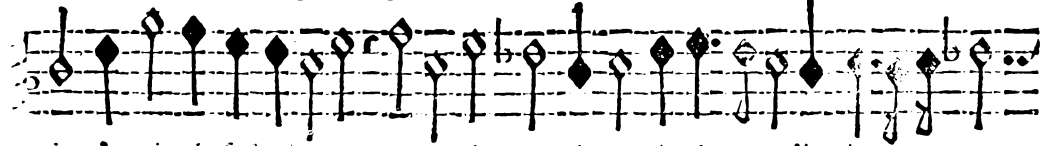
Antai vn tempo & se fu dol-



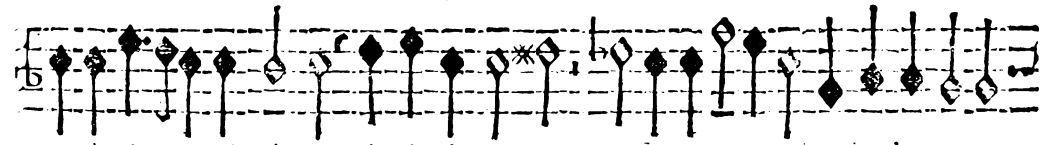
c'il can to Quello mi tacerò Quello mi tacerò ch'altr'il fen-



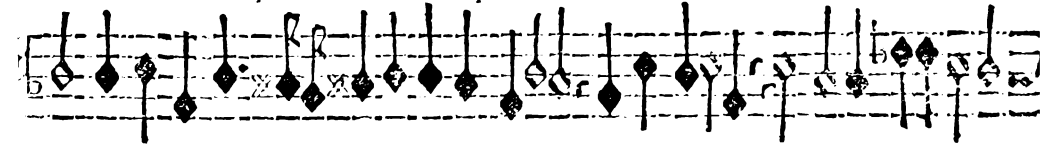
tiua Hor è bē giont'ogni mia fe sta à ri ua Her è ben



giont'ogni mia festa à riua Et ogni mio piacer riuol r'inpian-



toriuol to inpianto riuolto inpianto O fortunato chi raffren' in tanto



chi raffren' in tan to il suo delfo il suo delfo che riposato vna

QVINTO

Di ripo fo e di pa c' il mio mi pri ua Di

ri po fo & di pace il mio mi pri ua Cofi vâ ch' in altrui

pon fede tanto pon fede tan to Cofi vâ Cofi

vâ ch' in altrui pon fede tanto.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.



Non si leuaua ancor	1. parte	1	Mentre io miraua fiso	12
E dicea l'una sospirando	2. parte	2	Ecco mormorar l'onde	13
Beuea Fillide mia		3	Dolcemente dormiua	14
Dolcissimi legami		4	Se tu mi lasci	15
Non giacinti o narcisi		5	La bocca onde	16
Intorno a due vermiglie		6	Crudel perche mi fuggi	17
Non sono in queste riu		7	Questo specchio ti dono	18
Tutte le bocche belle		8	Non mi e graue	19
Donna nel mio ritorno		9	Ti spontò l'ali amor	20
Quell'ombra esser		10	Cantai vn tempo	21
S'andasse amor a caccia		11	I L F I N E.	