

Ludwig Maleström's Werke.

Erster Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Zweites Buch der Messen

von

Nierluigi da Calestrina.

Herausgegeben

von

Franz Xaver Haberl.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

**IOANNIS PETRI ALOYSII
PRAENESTINI
MISSARVM.**

LIBER SECVNDVS.

CVM GRATIA ET PRIVILEGIO.

ROMAE

APVD HAEREDES VALERII ET ALOYSII DORICORVM FRATRVM BRIXIENSIVM.

ANNO DOMINI. MDLXVII.

PHILIPPO AUSTRIACO

REGI CATHOLICO ET INVICTO

IO. PETRUS ALOYSIUS PRAENESTINUS.

Cum Musicae artis utilitas, et voluptas divinum praeter caeteras humanas disciplinas sit beneficium, et sacrorum voluminum vetustate atque auctoritate in primis comprobata, receptaque intelligatur, merito ejus usus ad res sacras, et divinas praecipue traducendus videtur. Quapropter ego, qui tot annos in hac arte (si alicno magis, quam meo judicio de me, acquiescere debeo) non omnino infeliciter versatus essem, faciendum mihi putavi, ut gravissimorum, et religiosissimorum hominum secutus consilium, ad rem in christiana religione omnium maximam, et divinissimam, hoc est, sanctissimum Missae sacrificium novo modorum genere decorandum, omne meum studium, operam, industriamque conferrem. Elaboravi ergo, quanta maxima potui cura has Missas ad Dei Opt. Max. cultum coonestandum, a quo mihi munus hoc et beneficium, quantumque est, tributum, et impartitum agnosco. Atque hos ingenii mei conatus, non quidem primos, sed tamen foeliciores (ut spero) tuae Majestati potissimum dicandos existimavi, quae et a Fide Catholica haereditarium cognomen accepit, et Orthodoxae religionis integritatem studiosissime tuetur, et rerum sacrarum, diviniq; sacrificii cultum excellentium Musicorum opera ministerioque amplificat, et exornat. Accipe itaque Rex potentissime, ac religiosissime hos conatus, meae perpetuae erga tuam Majestatem observantiae testes, et accipe ea animi tui magnitudine plane regia, qua tenuiorum munera consuevisi. Qui sane conatus, si placuerint, amplissimum fructum putabo tuae Majestatis judicio satisfecisse: si displicuerint, animum nihilominus meum, et studium gratum magnanimo, atque optimo Regi fore non dubito, quem Deus regnorum dator, bonorumque distributor salvum et incolumem Reipublicae Christianae quam diutissime servet, ac honestissimorum votorum compotem faciat. Vale, singulare Christiani nominis decus, ac propugnaculum.

VORWORT.

Dreizehn Jahre verflossen, ehe das zweite Buch der Messen von Pierluigi im Drucke erschien. Im Jahre 1555, ein Jahr nach der Publikation des ersten Messenbuches, liess Palestrina als »Sänger der päpstlichen Kapelle«*) das erste Buch der vierstimmigen Madrigale drucken. Die Lamentationen und Magnificat, welche Palestrina als Kapellmeister der Hauptbasilika von S. Giovanni im Lateran (Okt. 1555 bis Febr. 1561) komponirte, sind erst später im Drucke erschienen. Als Opus III. ist das erste Buch der vierstimmigen Motetten (5. Band der vorliegenden Gesamtausgabe) zu bezeichnen, das im Jahre 1563 gedruckt wurde. Palestrina bekleidete damals die Kapellmeisterstelle an der liberianischen Basilika S. Maria maggiore (1. März 1561 bis 31. März 1571) und hatte sich die Gunst des Nachfolgers von Paul IV., Pius IV. (1559—1564), eines kunstliebenden Medici, durch seine Improperien, mehrere Motetten und die Messe Ut, re, mi, fa, sol, la (im 3. Buch der Messen) erworben, welche sich nach dem Beifalle, den die zweite der im Auftrage der päpstlichen Commission für die Reform der Kirchenmusik komponirten drei Messen im Jahre 1565 errang, so sehr steigerte, dass Pierluigi der Titel eines *modulator pontificius*, Komponisten der päpstlichen Kapelle, ertheilt wurde. Diese zweite Messe ist im vorliegenden 2. Buche an letzter Stelle aufgenommen und ist dieses Lib. II., wenn wir die Zeit der Drucklegung ins Auge fassen, als Opus IV. zu bezeichnen.

Von den sieben in diesem Bande enthaltenen Messen sind nur zwei in den Chorbüchern der päpstlichen Kapelle eingetragen, nämlich die fünfstimmige »Aspice Domine«**) und die von

*) Julius III. hatte als Anekkennung für die Widmung des Lib. I. Miss. den Pierluigi gegen die Satrungen des päpstlichen Sängercollégiums als wirkliches Mitglied aufgenommen. Nach dem Tode Julius III. (23. März 1555) bestieg Marcellus II., der schon als Cardinal Marcello Cervini ein Freund der Künste und Wissenschaften, durch seltene Geistesgaben und Kenntnisse, durch Güte, Klugheit und Mässigkeit sich auszeichnete, den päpstlichen Stuhl, starb aber schon nach 22 Tagen. Der Neapolitaner Carafa folgte ihm zum Schrecken der Römer als Paul IV., und schon am Anfang dieses Pontificats (1555—1559) wurde Pierluigi nach Wiederherstellung der alten strengen Vorschriften aus dem Collégium der päpstlichen Sänger wieder ausgeschlossen, nachdem er 6½ Monat Mitglied desselben gewesen war.

**) Cod. 23 trägt auf dem Titel die Jahrzahl 1585, sowie die Worte »Sa. D. N. Gregorii XIII. Pont. Max. Anno XIII. Antonio Buccapadulio Magistro Capellae Lucas Fanensis scripsit«, und enthält noch drei Messen von Palestrina: Viri Galilei (6 voc. im 12. Buch), Dum compleretur 6 voc. im 8. Buch), Te Deum laudamus (6 voc. im 9. Buch), sowie eine vierstimmige Messe von Christoph. Morales »Benedicta es coelorum Regina«.

Pierluigi mit dem Titel »M. Papae Marcelli«*) geschmückte, so berühmt gewordene »Preismesse«. Dieses 2. Buch der Messen ist durch die epochemachende sogenannte M. Papae Marcelli das interessanteste, wenn auch nicht werthvollste Opus des römischen Meisters und wurde vom Komponisten auf Anregung des Cardinals Franc. Pacecco, der als Vertreter Spaniens beim päpstlichen Stuhle fungirte, dem König Philipp II. von Spanien gewidmet. Diese erste Ausgabe ist in Grossfolio gedruckt, und enthält auf der ersten Seite den Titel: Joannis Petri Aloysii Prae | nestini Missarum li | ber secundus. Dann folgt in Holzschnitt das römische Wappen mit der Kaiserkrone, darunter: Cum gratia et privilegio. Auf der zweiten Seite steht die unten abgedruckte, sehr interessante Dedication, auf der Rückseite das letzte der 100 Blätter, unter einem Holzschnitt, der den einen bewaldeten Hügel erklimmenden Pegasus darstellt, mit der Umschrift »Nulla est via invia virtuti« folgt die Notiz: ROMAE | Apud Haeredes Valerii et Aloysii Doricorum | fratrum Brixiensium.— ANNO DOMINI MDLXVII.

Eine zweite Ausgabe in Quart ohne Dedication hat den Titel: MISSARVM | CVM QVAT-
TVOR, | Quinque, ac Sex Vocibus, | AVCTORE IOAN. PETRO ALOYSIO | PRAENESTINO |
Nunc denuo impressae, et diligenter recognitae. | LIBER SECVNDVS. | Venetiis Apud Angelum
Gardanum. | M.D.LXXXVIII.

Eine dritte Ausgabe in Grossfolio auf 99 Blättern ist Bains unbekannt geblieben. Ihr Titel lautet: Missarum Io. Pet. Aloysii Praenestini basilicae s. Petri almae urbis capellae magistri, quaternis, quinis, ac senis vocibus concinendarum liber secundus. Nunc denuo post omnes editiones juxta suae vetustatis exemplar summo studio recognitus et ad communem utilitatem in praestantiorum pulcrioremque formam fideliter redactus. Romae ex typographia Nicolai Mutij M.DC.

Das »post omnes editiones« scheint auf eine Reihe von Ausgaben hinzudeuten, bisher aber sind nur die von 1567 und 1598 bekannt. Ueber eine Ausgabe der vierstimmigen Messe *sine nomine*, sowie mehrere Editionen der vierstimmigen Bearbeitungen der M. Papae Marcelli siehe das Vorwort zum 10. Bande, S. VI, 2. Anm.

Dem Wunsche mehrerer Subscribenten von Palestrina's sämtlichen Werken entsprechend, versuche ich die Thematik nachzuweisen, welche Pierluigi bei seinen Messcompositionen theils dem gregorianischen Choral, theils vorhandenen Motetten und Madrigalen entnommen hat.

1) Messe »Ecce sacerdos magnus« des Lib. I. Missarum enthält den vollständigen cantus firmus der im VII. Tone (mixolydisch) komponirten Choralantiphon. Sogar der Text wird abwechselnd in Cantus, Altus und Tenor neben dem Messtext recitirt; nur im Crucifixus, Pleni sunt coeli und Benedictus mit Hosanna lässt der Komponist das »Ecce sacerdos« weg. Die Messe eignet sich deshalb nach kirchlichen Vorschriften nicht zu praktischer Ausführung; eine etwaige Umänderung des Textes von »Ecce sacerdos« in den entsprechenden von den übrigen Stimmen recitirten Messtext ist nicht wohl ausführbar.

2) Die vierstimmige Messe »O regem coeli« hat ihr Motiv aus dem 8. Responsorium der Matutin vom Sonntag innerhalb der Weihnachtsoctav entnommen. In den officiellen Choralbüchern lautet der Anfang des im I. Ton (dorisch) komponirten Responsoriums in modernen Noten

*) Cod. 22 enthält 6 Messen: 1) En douleur et tristesse von Noël Baudouyn, 2) eine Messe von Hobledo, 3) die erste der drei sechsstimmigen Messen von Palestrina, welche, bisher nie gedruckt, im 15. Messenbuch der Gesamtausgabe erscheinen wird und im Q des Qui ex Patre die Jahrzahl 1595 trägt, 4) die zweite, von Pierluigi später als M. Papae Marcelli bezeichnete »Preismesse«, mit grösseren Schablonen eingetragen und zierlich geschrieben, 5) die dritte, später im 10. Buch mit dem Titel »Illumina oculos meos« gedruckte Messe und 6) eine Messe »Ultimi mei sospiri« von Il Rosso. Die M. Papae Marcelli hat in Cod. 22 ein II. Agnus Dei, das Pierluigi in der gedruckten Ausgabe weglass; es wurde hier nach dem Cod. 22 der päpstlichen Kapelle mitgetheilt.

O Re - gem coe - - - - - li.^{*)} Pierluigi fasst sich kurz und singt: O re-gem coe-li.

Sehr bezeichnend gegenüber den älteren Komponisten seiner Zeit, welche bei Benutzung des Choral als cantus firmus meist an der wörtlichen Wiedergabe festhielten!.

3) Die Messe „Virtute magna“ im VII. Ton trägt ihren Titel vom 1. Responsorium**) zur Matutin des Dienstags in der Osterwoche.

4) Die Motive und der Titel zur Messe »Gabriel Archangelus« dürften der Liturgie des Festes vom Erzengel Gabriel entnommen sein, lassen sich aber in der jetzigen Fassung nicht wiedererkennen. Tonart ist transponiert dorisch (I. Ton).

5) Die fünfstimmige Messe »Ad coenam Agni providi« hat Titel und Melodie des Osterhymnus. Im jetzigen Breviar. Roman. heisst der Hymnus: »Ad regias Agni dapes«. Man vergleiche die vierstimmige Bearbeitung dieses Hymnus im 8. Bande seiner Werke, S. 42.

6) Die Motive der Messe pro Defunctis sind dem gregorianischen Choral entnommen, daher Kyrie im VI. Ton (hypolydisch), Offertorium im II. Ton (hypodorisch), Sanctus und Benedictus im I. Ton (dorisch), Agnus Dei im VIII. Ton (hypomixolydisch).

7) Die sechsstimmige, im transponierten II. Ton geschriebene Messe trägt keinen eigenen Titel (*sine nomine*), ihre Motive sind aber sichtbar angehaucht von Melismen und Wendungen, wie sie dem gregorianischen Choral eigen sind.

Die Reihe der Messen des zweiten Buches beginnt mit 1) De beata Virgine. Die Themathe sind ganz den noch üblichen gregorianischen Gesängen der gleichnamigen Messe entnommen, daher Kyrie im I. Ton, Gloria im VII. Modus, Credo im IV., Sanctus, Benedictus und Agnus Dei im transponirten XI. Modus (jonisch).

2) Die Messe «Inviolata» hat Thema und Titel einer jetzt noch in mehreren Kirchen während der Adventszeit üblichen Prosa entlehnt, die gleich der Messe im VI. Tone oder transponirten hypojonischen Modus geschrieben ist. ***)

3) Die Messe „sine nomine“ ist im IV. Modus (hypophrygisch) geschrieben und zeichnet sich durch Schönheit in der Bewegung der einzelnen Stimmen, knappe und doch fließende Melismen aus. Sie empfiehlt sich besonders zur Aufführung.

4) Die Messe »ad fugam«, welche in den Originaldrucken nur in zwei Stimmbänden (Cantus und Bassus) steht, dient mehr zu Studienzwecken.

5) Der Titel der Messe „adspice Domine“ ist dem 3. Responsorium†) der Matutin des ersten Sonntags im November entlehnt, und stimmt auch im Modus (I. Ton, dorisch) mit demselben überein.

* Der vollständige Text lautet: „O Regem coeli, cui talia famulantur obsequia! stabulo ponitur, qui continet mundum: jacet in praesepio, et in coelis regnat. V. Natus est nobis hodie Salvator, qui est Christus Dominus, in civitate David.“ Weihnachtsgedanken erfüllten das Herz des kirchlichen Sängers.

**) Virtute magna reddebant Apostoli testimonium resurrectionis Jesu Christi Domini nostri, alleluja, alleluja. V. Repleti quidem Spiritu sancto loquebantur cum fiducia verbum Dei.

***) Sic laute: «Inviolata et integra es Maria, quae es effecta fulgida coeli porta. O Mater alma Christi carissima suscipe pia laudum praecordia, nostra ut pura peccata sint et corpora, te nunc flagrantem devota corda et ora. Tua per precata dulcissima nobis concedas veniam per secula. O benigna! O Regina! O Maria, quae sola inviolata permansisti.

†) Adspice Domine, quia facta est desolata civitas plena divitiis, sedet in tristitia domina gentium. Non est qui consolatur eam, nisi tu Deus noster. V. Plorans ploravit in nocte, et lacrymae ejus in maxillis ejus.

Der 6. Messe »Salvum me fac« scheint der Gedanke des 5. Responsoriums**) zur Matutin des Palmsonntags zu Grunde zu liegen. Tonart transponirt dorisch.

In der 7. Messe enthält sich der Komponist, strenge den Vorschriften und Wünschen der für Reform der katholischen Kirchenmusik eingesetzten Cardinalscongregation folgend, jeder näheren Themabezeichnung, obwohl der mit den Formeln des gregorianischen Chorals Betrachte sich gleich beim Kyrie in die dem mixolydischen Tone eigenthümlichen Melismen versetzt fühlt. »Man kann der Art die Bewunderung nicht versagen, wie Palestrina die an ihn gestellte Forderung, den Text deutlich hervortreten zu lassen, mit den unabwiesbaren Forderungen der Kunst, sogar mit deren reicheren Formen in Einklang zu setzen wusste.«*)

*) Salvum me fac, Deus, quoniam intraverunt aquae usque ad animam meam: ne avertas faciem tuam a me; quoniam tribulor, exaudi me, Domine Deus meus. V. Intende animae meae, et libera eam: propter inimicos meos eripe me.

**) Ambros, Geschichte der Musik, Band IV, S. 28.

Regensburg, 12. März 1881.

Fr. X. Haberl,
Domkapellmeister.

TABULA MISSARUM.

Cum quatuor vocibus.

	pag.
Missa de Beata Virgine	1
Missa Inviolata	21
Missa Sine nomine	41
Missa Ad Fugam	57

Cum quinque vocibus.

Missa Aspice Domine	71
Missa Salvum me fac	97

Cum sex vocibus.

Missa Papae Marcelli	128
--------------------------------	-----

Missa: de Beata Virgine.

4 vocum.

1

Cantus. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Altus. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Tenor. Ky - rie e - lei -

Bassus. Ky - rie e - lei -

- son, Ky - rie e - lei - son. Chri -

- son, Ky - rie e - lei - son. Christe e - lei son, Chri -

- son, Ky - rie e - lei - son. Chri - ste e - lei -

- son, Ky - rie e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

- ste e - lei son, Chri - ste e - lei -

- ste e - lei - son, Christe e - lei -

- son, Chri - ste e - lei son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

- son, Christe e - lei - son, Christe e - lei - son.

- son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Ky-rie e-lei-son,
 Kyrie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son,
 Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son,
 Ky-rie e-lei-son, Kyrie e-

Kyrie e-lei-son,
 -rie e-lei-son,
 -son, Kyrie e-lei-son,
 -lei-son, Kyrie e-lei-son, Kyrie

Kyrie e-lei-son, e-lei-son.
 -son, Kyrie e-lei-son.
 -son, e-lei-son, Kyrie e-lei-son.
 e-lei-son, Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in terra pax hominibus bonae volun-
 Altus. Et in terra pax hominibus bonae
 Tenor. Et in terra pax hominibus bonae volun-
 Bassus. Et in terra pax, bonae voluntatis

ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus.
 volun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad o - ramus
 ta - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad o - ra - mus te, ad o - ra -
 tis. Lau - da - mus te. Ad o - ra - mus

te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -
 te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam gloriam
 mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam glori - am
 te. Glori - fi - camus te. Pro - pter ma - gnanglo - ri - am tu -

gnangloriam tuam. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter
 tuam. Do - mi - ne De - us, Rex coelestis, Deus Pa - ter omni -
 tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De -
 am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pater o - mnipotens.

o - mipo - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -
 potens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -
 us Pater o - mnipotens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

...ste. Do - mi ne De -

...ste. Do - mi ne Deus, A -

Chri - ste. Do - mi ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Do - mi -

...ste. Do - mi ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

- ne Deus, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

Fi - li - us Pa - tris,

Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.

- li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tollis pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re nobis. Qui tol - lis pec -

Qui tollis pec - ca - ta mun - di. Qui tol - lis pec - cata mun -

Mi - se - re - re nobis. Qui tol - lis

Qui tollis pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re nobis. Qui tol -

-cata mun - di, su - - - - - scipe de - pre - ca - ti - onem no -
 - - - - - di, su - - - - - scipe de - pre - ca - ti - onem no - stram, de -
 pecca - ta mun - di, su - - - - - scipe, su - scipe de - pre - ca - ti - onem no -
 - lis, su - - - - - scipe de - pre - ca - ti - onem no - stram,

-stram. Qui se - des ad dex - teram Patris.
 - pre - ca - ti - onem no - stram. Qui - - - - - sedes ad dexteram Pa - tris.
 - stram, de - pre - ca - ti - onem nostram. Qui se - des ad dexteram Patris, mise - re - re -
 De - pre - ca - ti - onem no - stram. Ad dexteram Patris, mi - se - re - re no - - -

Quo - ni - am tu solus san - - ctus. Tu so - lus san - - ctus. Tu
 Quo - ni - am tu solus san - - ctus. Tu solus san - - ctus. Tu
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -
 - bis. Tu so - lus san - - ctus. 'Tu solus Domi -

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so -
 so - lus Domi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus
 - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al -
 - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al -

Ius Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Credo in unum Deum.

Pa-trem omni-po-ten-tem, o-mni-po-ten-tem, o-mni-po-ten-tem.

fa-ctorem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um

bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in omni-um.

in u-num Do-minum Je-sum Chri-stum, Je-sum Chri-stum, Et in unum Domi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i. Et in unum Dominum Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i.

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. i u-ni-ge-ni-tum. li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum an-te o-mnia sae-cula. u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum an-te omni-a sae-cula.

Deum de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -
 De - um de De - o, lumen de lu - mine, De - um ve -
 - cu - la. De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne, De - um ve -
 - cu - la. Deum de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

- um verum de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - ctum,
 - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, consubstan - ti -
 - rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -
 - rum de De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con -

con - substan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta sunt, fa - - cta.
 - a - lem Pa - tri per - quem o - mni - a fa - cta
 - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mnia fa -
 - substan - ti - a - lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta

sunt. Qui propter nos homines, et propter no - stram sa - lu - tem
 sunt. Qui propter nos homi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem de -
 - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem de -
 sunt. Qui propter nos et propter no - stram sa - lu - tem

descen - dit de coe - lis, descen - dit de coe - lis. Et

scen - dit de coe - lis. Et

scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis. Et

descen - dit de coe - lis. Et

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o.

3 vocum.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o.

Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur -

Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur -

Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur -

Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur -

Et resurrexit terti.a di. - e, se. - cundum scri - ptu.
 resurrexit ter. ti. a di. e, se. - cun. dum scriptu. -
 . rexit terti. a di. - e, se. - cun. dum scri. ptu. -

ras. Et a. scendit in coe. lum: se. - det ad dex. teram Pa - tris.
 ras. Et ascen. dit in coe. lum: se. - det ad dexteram Pa - .
 ras. Et ascen. dit in coe. - lum: se. - det ad dex. teram Pa -

Et i. terum ven. tu. rus est cum glo. ri. a ju. di. - .
 tris. Et i. terum ven. turus est cum glori. a ju. di. ca. - re.
 tris. Et i. te. rum venturus est cum glori. a ju. di. ca. - re vi.

ca. re vi. vos, et mor. - tu. os: cu. jus re.
 vi. - vos, et mor. - tu. os: cu. jus re. gni non e. rit fi.
 - vos, et mortu. os, et mor. - tu. os: cu. jus re. gni non

gni non e. rit fi. - nis, non e. rit fi. - nis.
 nis, cu. jus re. gni non e. rit fi. - nis.
 e. rit fi. - nis, cu. jus re. gni non e. rit fi. - nis.

Cantus. Et in Spi-ritum san-ctum, Do- minum, et vi-

Altus. Et in Spi-ritum san-ctum, Domi-num, et vi-vi-fi-can-

Tenor. Et in Spi-ritum san-ctum, Do-minum, et vi-vi-fi-can-

Bassus. Et in Spi-ritum san-ctum, Dominum, et vi-vi-fi-can-tem:

[illegible]

- o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui
 - li - o simul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:
 - o si - mul ad - o - ra - tur: qui lo

lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et unam san-

qui lo-cu-tus est per Prophe-tas. Et unam san-ctam ca-tho-li-

qui lo-cu-tus est per Prophe-tas. Et unam san-ctam ca-tho-li-cam

-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et unam san-ctam ca-tho-li-cam

et am catho - - - licam et a - posto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - -
 - cam et a - posto - licam Ec - cle - si - am. Con - - fi - te -
 et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Con -
 et a - posto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

fi - teor u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 - or unum ba - pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
 - fi - te - or unum ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -
 u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et
 Et ex - spe - cto resur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.
 - spe - cto re - sur - re - cti - onem mor - tu - o - rum. Et vitam ven - tu - ri
 - spe - cto resur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vitam ven -

vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A -
 Et vitam ven - tu - ri sae - - - cu - li. A - - -
 sae - cu - li. A - - - men, A - - - men, A - - -
 - tu - ri sae - - - cu - li. A - - - men, A - - - men,

men, A - - - men. men. men. men, A - - - men. A - - - men.

Sanctus.

Cantus. San - - - ctus, San - - -

Altus. San - - - ctus, San - - -

Tenor. San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

Bassus. San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

-ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

-ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

-ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -

-ctus, San - - - ctus, Do - mi -

-ctus, San - - - ctus, Do - mi - nus De -

-ctus, San - - - ctus, Do - minus De -

-nus De - us, Do.mi-nus De -
 Do - mi-nus De - us, Do.mi-nus De - us Sa-ba-oth, Do.mi-nus
 -us Sa-ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth,
 -us Sa-ba-oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth,

-us, Do - minus De - us Sa - ba - oth.
 De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.
 Do - minus De - us Sa - ba - oth.
 Do - minus De - us Sa - ba - oth.

3 vocum.

Cantus. Ple - ni sunt coe - li,
 Altus. Ple - ni sunt coe li, ple - ni
 Tenor. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri -
 sunt coe - li et ter - ra, glo - ri -
 coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu -

- a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
 - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
 - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

4 vocum.

Cantus. Ho - san - na in excel - sis,

Altus. Ho - san - na in ex - cel sis, hosan - na in ex -

Tenor. Ho - sanna in excel sis, ho - san - na in ex -

Bassus. Ho - sanna in excel -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in

- cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, hosan - na in ex - cel -

- cel - sis, in ex cel - sis, hosan - na in ex - cel -

- sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

ex - cel - sis, hosan - na in ex - cel sis, ho - san - na in

- sis, ho - san - na in ex - cel sis, ho - san - na in ex - cel -

- sis, ho - san - na in ex - cel -

- sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in

ex - cel - sis, ho - san - na in - ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in - ex - cel - sis.

sis, in - ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na in - ex - cel - sis.

Cantus. Be - ne - di - ctus, be -

Altus. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Tenor. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

BASSUS si placet. Be - ne - di - ctus, be -

ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve -

be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve -

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve -

ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

nit in nomi - ne Do -

nit in nomi - ne Do -

nit, qui ve - nit in nomi - ne

qui ve - nit, qui ve - nit

-mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni, in
-mi-ni, in nomi-ne
Do - mi-ni, in nomi-ne Do -
in nomi-ne Do - mi-ni,

nomi-ne Do - mi-ni, Do - mi-ni. Hosanna
ut supra.
Domi-ni, Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi-ni.
-mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni.
in nomi-ne Do - mi-ni.

Agnus Dei. I.

Cantus. A - gnus
Altus. A - gnus De - i, A - gnus De - i,
Tenor. A - gnus De - i, A - gnus
Bassus. A - gnus De - i, A - gnus

De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus
De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus



First system of the musical score. It features four staves: a vocal line (treble clef) and three piano accompaniment staves (two bass clefs and one alto clef). The lyrics are: *i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol - lis*. The music is in a major key with a 4/4 time signature.



Second system of the musical score. The lyrics continue: *lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -*. The vocal line and piano accompaniment continue with the same instrumentation.



Third system of the musical score. The lyrics are: *re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis*. The vocal line and piano accompaniment continue.



Fourth system of the musical score. The lyrics are: *se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis*. The vocal line and piano accompaniment continue.

Agnus Dei. II.

5 vocum.

Cantus. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus. Resol. A - - gnus De - i,

Tenor. A - gnus De - i, A - - gnus De - i, Agnus De -

Tenor. Canon in Diapente. A - - gnus De - i, qui tol -

Bassus. A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De -

- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol -

qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol -

- i, A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

- - - i, qui tol - - - - lis pecca - ta mun - di,

- - lis pec - ca - ta mun - - - di, mun - - - di: do - na no - - -

- lis pec - ca - ta mun - - - di, mun - - - di,

- - - di, qui tol - lis pec - ca - ta - - - mun - di: do - na

- di, mun - - - di: do - - - na no -

qui tol - lis pec - ca - - ta - - - mun - di: do - na nobis pa -

[illegible]

- cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na nobis
 do - na no - bis, do - na nobis pa - cem,
 do - na no - bis pacem, do - na no - bis pa - - - cem, do -
 - na no - bis, do - na nobis pa - cem, do - na nobis
 no - bis pa - cem, do - na nobis pa - - -

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem. do - na nobis pa - cem, do - na nobis pa - - - cem. do - na nobis pa - - - cem. do - - na nobis pa - cem. - cem, do - - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

Missa: Inviolata.

21

4 vocum.

Cantus. Ky-rie e lei - son,

Altus. Ky -

Tenor. Ky-rie e lei - son, Ky-

Bassus. Ky - rie e lei -

Ky - rie e lei - son, Ky - rie e lei - son, Ky - rie

- rie e lei - son, Ky - rie e lei - son, Ky - rie

- rie e lei - son, Kyrie e lei - son, Ky - rie

- son, Ky - rie e lei - son, Ky - rie e

- son, Ky - rie e

- e lei - son, Ky - rie e lei - son, Ky - rie e

- e lei - son, Ky - rie e lei - son, Ky - rie e

- lei - son, Kyrie e lei - son, Kyrie e lei -

- lei - son. Chri - ste e lei - son, Chri -

- lei - son. Chri - ste e lei - son, e - lei - son,

- lei - son. Chri -

- son. Chri - ste e lei -

Christe eleison, Christe eleison, son, Christe eleison, son, Christe eleison, son, Christe eleison, son, Christe eleison, son.

[illegible]

son, Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son,

-son, Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son,

-rie e-lei-son, Kyrie e-lei-

-lei-son, Kyrie e-lei-son, Kyrie

Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

Do-mine De-us, Rex coele-stis. Do-mine De-us, Rex coele-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-ten-s. Do-mine De-us, Rex coele-stis, De-us Pa-ter o-mni-po-ten-s.

Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su po-tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su po-tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su po-tens.

Chri - ste. Do - mi - ne De -
 Chri - ste. Do - mi - ne De -
 - su Chri - ste. Do - mi - ne De -
 Je - su Chri - ste.

- us, A - gnus De - i, Fi - li -
 - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
 - us, Fi - li - us Pa - tris,
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

- us Pa - tris. Qui tol - lis
 - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec -
 Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris.

- pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
 Mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis.
 Qui tol - lis pec -

Su - sci-pe de - pre-ca-ti-o - nem no -
 Su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti-o - nem no -
 pecca-ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca-ti-o - nem no -
 ca-ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca-ti-o - nem no -

stram. Qui se - des ad dex-teram Pa - tris, mi -
 stram. Qui se - des ad dex-teram Pa - tris,
 stram. Mi - se - re - re no -
 stram, no - stram. Mi - se - re - re

se - re - re no - bis. Tu so-lus Do-mi-nus.
 mi - se-re - re no - bis. Tu so-lus Do - minus,
 bis. Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu
 no - bis. Quo - ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus

Tu so - lus Al - tis-si-mus, Je - su Chri - ste.
 Do - mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum
 so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum sancto
 Do - mi-nus. Je - su Chri - ste.

fa-ctorem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-
 fa-ctorem coe-li et ter-rae, vi-si-bi-li-um o-
 -li et ter-rae, coe-li et ter-rae, et in-
 coe-li et ter-rae,

- mni-um. Et in u-num Do-minum Je-sum Chri-
 - um. Et in unum Dominum Je-sum Chri-
 - vi-si-bi-li-um.
 et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Domi-

- stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.
 - stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.
 Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum.
 - num Je-sum Chri-stum. Et

An-te om-ni-a sae-cu-la.
 An-te om-ni-a sae-cu-la.
 Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la. De-um de De-
 ex Patre na-tum. De-um de De-

Lu - men de lu - mi - ne. De - um ve - rum de De-o ve - ro, de De-o ve -

Lumen de lu-mi-ne. De - um ve - rum de De-o ve - ro, de De-o

-o. De - um ve - rum de De-o ve - ro,

-o. Lu - men de lu-mi-ne. De - um ve - rum de De-o

ro. Ge - ni - tum, non fa -

ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, non fa -

de De-o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - sub -

ctum: per quem o-mni-a fa - cta sunt, fa - cta

ctum: per quem o-mni-a fa - cta

con - substanti - a - lem Pa - tri.

-stanti - a - lem Pa - tri. Qui propter

sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem de - scendit

sunt. Et pro-pter no - stram sa - lu - tem de -

Qui propter nos ho-mi-nes, et propter no - stram sa - lu - tem

nos ho - mi - nes descendit de coe -

Cantus. 
Altus. 
Tenor. 

15 bis: sub Pon-ti-o Pi-la - to, sub Pon-ti-o Pi-la -
 35 no - bis, pro - no - bis: sub Pon-ti-o Pi-la - to
 15 ti-am pro no - bis: sub Pon-ti-o Pi-la - to pas - sus, et

to pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.
 pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est. Et resur -
 se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est. Et

Et resurre - xit ter - ti - a di - e, se - cun -
 re - xit, et resur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri -
 resurre - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di -

dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in
 - ptu - ras, Scri - ptu - ras. Et a - scen -
 e se - cun - dum Scri - ptu - ras.

coe - lum: sedet ad dex - teram Pa - tris,
 - dit in coe - lum, in coe - lum: se - det ad dex - teram Pa - tris.
 Et a - scen - dit in coe - lum, in coe - lum: se - det ad

se - det ad dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.
 - tris, se - det ad dex - teram Pa - tris, Pa - tris.
 dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - teram Pa - tris.

Cantus. Cum glori - a ju - di - ca - re vi -

Altus. Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

Tenor. Et i - te - rum ven - tu - rus est, vi - vos, et mer -

Bassus. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glori - a ju - di - ca - re vi - vos,

...vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spiri -

et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spiri -

tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

et mor - tu - os: cu - jus re - gni Et in Spiri -

...tum, et vi - vi - fi - can - tem: Qui cum Pa - tre,

...tum san - ctum, Dominum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que proce -

San - ctum, Dominum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o -

...tum san - ctum, Dominum: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui

et Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur, et conglo - ri - fi -

dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o, et conglo - ri - fi - ca - tur, et conglo -

que proce - dit. Si - mul ad o - ra - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur:

cum Pa - tre, et Fi - li - o, si - mul ad o - ra - tur, et conglo -

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et a - postoli - cam, Eccle -
 ri - fi - ca - tur. Et unam san - ctam ca - tho - licam.
 qui lo - cu - tus est per Prophe - tas. Et
 ri - fi - ca - tur. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam.

si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in
 Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma, u - num ba - pti -
 a - posto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
 Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma, u - num ba - pti -

re - mis - si - onem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - recti - o -
 sma. Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem
 sma in re - mis - si - onem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - surrecti -
 sma. Et ex - spe - cto re - surre - cti -

nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi -
 o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu -

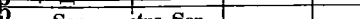
men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

tam ven - tu - ri sae - cu - li. sae - cu - li. A - men.

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

ri sae - cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Sanctus.

Cantus. 
San ctus, San

Altus. 
San ctus, San ctus,

Tenor. 
San ctus, San ctus,

Bassus. 
San ctus, San

Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth,
 - minus De us Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa -
 oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus De us Saba -
 oth, Dominus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -

Do-minus Deus Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, et

ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, et ter-ra, coe-li, et

oth, Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, et

oth. Ple-ni sunt coe-li, et ter-ra

ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a

ter-ra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a

ter-ra, coe-li, et terra glo-ri-a tu-a, glo-ri-a

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a

tu-a, glo-ri-a tu-a

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a

a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis

Four-voice setting of "sanna in excelsis". The Soprano part begins with a melodic line, followed by the Alto, Tenor, and Bass parts in a staggered fashion. The lyrics are: *sanna in excelsis, ho - sanna in excelsis.*

Benedictus.

Four-voice setting of the beginning of the Benedictus. The parts are labeled Cantus, Altus, Tenor, and Bass. The lyrics are: *Be - ne - di - ctus, qui ve - nit*

Continuation of the four-voice setting. The lyrics are: *be - ne - di - ctus, ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, br - ne -*

Continuation of the four-voice setting. The lyrics are: *be - ne - di - ctus, qui ve - nit in nomi - ctus, qui ve - nit in nomi - ne - di - ctus, qui ve - nit in nomi - ne*

ne Do - mi ni, in no.mi - ne Do - mi -
 Do - mi ni, in no.mi - ne, in no.mi -
 Domi ni, in nomi ne Do - mi -
 in nomi ne Do - mi ni,

ni, Do - mi ni, in nomi ne Do - mi ni.
 ne Do - mi ni, in nomi ne Do - mi ni.
 ni, in nomi ne Do - mi ni.
 in nomi ne Do - mi ni, in nomi ne Domi - ni.

Hosanna
 ut supra.

Agnus Dei. I.

Cantus. A - gnus De - i, A -
 Altus. A - gnus De - i, A - gnus
 Tenor. A - gnus De -
 Bassus. A - gnus De -

- gnus De - i, A - gnus De - i,
 De - i,
 i, A - gnus De -
 i, A - gnus De - qui tol -



qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, pec.ca -
 qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, qui tol - lis pec.ca - ta mun -
 i, qui tol - lis pec.ca - ta mun - di, qui tol -
 - lis pec.ca - ta mun - di, qui tol - lis pec.



- ta mun - di, qui tol - lis pec.ca - ta mun - di: mi -
 - di, qui tol - lis pec.ca - ta mun - di: mi - se.re -
 - lis pec.ca - ta mun - di, pec.ca - ta mun - di: mi - se.re.re
 - ca - ta mun - di: mi - se.re - re



- se.re - re no - bis, mi - se.re - re, mi - se.re - re
 - re no - bis, mi - se.re - re no - bis, mi - se.re - re no -
 no - bis, mi - se.re - re no - bis, mi - se.re - re no - bis, mi -
 no - bis, mi - se.re - re, mi - se.re - re no - bis, mi - se.re - re,



no - bis, mi - se.re - re no - bis.
 - bis, mi - se.re - re no - bis, mi - se.re - re no - bis.
 - se.re - re no - bis, mi - se.re - re no - bis.
 mi - se.re - re no - bis, mi - se.re - re no - bis.

Agnus Dei. II.

Canon in Diatessaron.

Cantus. A - - gnus De - - i, qui

Altus I. A - gnus De - - i, A - gnus De - i;

Altus II. Resolutio. A - - gnus De - -

Tenor. A - gnus De - - i, Agnus De - - i;

Bassus. A - gnus De - -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - - lis pec - ca -

A - gnus De - - i, A - gnus De - - i; qui tol - lis pec - ca -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - - lis pec - ca -

- i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec - ca -

- ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di,

- ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol -

- ta mun - di, pec - ca - - ta mun - di, qui tol - lis

pec . ca . ta mun . . di: do . na no . bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis *pacem, do -*

- na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Missa: Sine Nomine.

4 vocum.

41

Cantus. Ky - rié e - lei - son,

Altus. Ky - rie e - lei - son, e - lei -

Tenor. Ky - rié

Bassus. Ky - rie e - lei - son,

Ky - rié e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, Ky - rié e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri -

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

lei - son, Chri - ste e - lei - son.

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Kyrie
ut supra.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Lau - damus te. Bene - di - cimus te.

Altus. Lau - damus te. Be - ne - di - cimus

Tenor. Et in terra pax ho - mi - nibus bo - nae vo - lun - ta - tis. Ad.

Bassus. Et in terra pax homi - ni - bus bo - nae volun - ta - - - tis.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma -

- o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

Ad - o - ramus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter omni - po -

- gnam glo - riam tu - am, tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -

- pter magnam glo - riam tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter omni - po -

Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter omni - po -

tens. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Agnus De -

- potens. Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Agnus De -

- tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

- tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

i, Fi-li-us Pa-tris. Mi-se-re-re no-bis. Qui
 i, Fi-li-us Pa-tris. Mi-se-re-re no-bis. Qui
 Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui
 Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-
 tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe, su-sci-pe

-stram. Mi-se-re-re no-bis. Quo-
 -stram. Mi-se-re-re no-bis.
 -stram. Qui se-des ad dex-teram Pa-tris. Quo-ni-am tu
 Qui se-des ad dex-teram Patris, mi-se-re-re no-bis.

ni-am tu solus san-ctus. Tu so-lus Al-tissi-mus, Je-su Chri-ste. Cum
 Tu solus Do-minus. Je-su Chri-ste. Cum
 solus san-ctus. Tu so-lus Al-tissimus, Je-su Chri-ste. Cum sancto
 Tu so-lus Do-mi-nus. Je-su Chri-ste. Cum

sancto Spi - ri - tu in glori - a De - i Pa - tris, in glori - a De - i Pa -

sancto Spi - ri - tu in glori - a De - i Pa - tris, in glori - a De -

Spi - ri - tu in glori - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

san - cto Spi - ri - tu in glori - a De - i Pa - tris. A - men, in glori - a De - i

- tris. A - men.

- i Pa - tris. Amen, A - men, in glori - a De - i Pa - tris. A - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glori - a De - i Pa - tris. A - men.

Pa - tris. A - men, in glori - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem o - mnipo - tem, factorem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

Altus. Pa - trem o - mnipo - tem, factorem coeli et terrae, vi - si - bi - li -

Tenor. Pa - trem o - mnipo - tem, factorem coeli et ter - rae.

Bassus. Pa - trem o - mnipo - tem, factorem coeli et ter - rae.

- um omni - um. Et in unum Dominum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

- um o - mni - um. Et in unum Dominum Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um De -

Et in - vi - si - bi - li - um. Fi - li - um

De i u-ni-ge-ni-tum. De-um de
 De i u-ni-ge-ni-tum. De-
 i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre natum an-te omni-a sae-cu-la,
 De i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre natum an-te omni-a sae-cu-la, De-

De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.
 -um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-
 lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-
 -um de De-o. De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-

Per quem om-nia fa-cta sunt. Et
 Per quem omni-a fa-cta sunt. Et
 -tum, non factum, consubstanti-alem Pa-tri: Qui pro-pter nos homi-nes
 -tum, non factum, consubstan-ti-a-lem Pa-tri: Qui pro-pter nos homi-nes

propter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.
 propter no-stram sa-lu-tem descendit de coe-lis, de coe-lis. Et
 deacen-dit de coe-lis, de coe-lis. Et
 de-scen-dit de coe-lis, de coe-lis. Et

De spi - ri - tu san - cto. Et ho - mo fa - ctus
 De spi - ri - tu san - cto. Et ho - mo fa - ctus
 incar - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et ho - mo factus
 incar - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et ho - mo fa - ctus

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la -
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la -
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la - to

pas - sus, et sepultus est.
 - to. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
 - to pas - sus, et sepultus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
 pas - sus, et sepultus est, Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

Se - cun - dum Scrip - ras.
 - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et ascen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te -
 - e se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 - e se - cun - dum Scrip - ras. Et ascen - dit in coe - lum: se - det ad

Se - det ad dex - teram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vivos, et
 ram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est vi - vos, et
 Ad dexte - ram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vivos, et
 dex - teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est vi - vos, et

mortu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri -
 mortu - os: cu - jus regni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri -
 mortu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san -
 mortu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san -

Qui ex Patre, Fi - li - o - que pro - ce - dit.
 - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Patre, Fi - li - o - que proce -
 ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Patre, Fi - li - o - que procedit. Qui
 - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem. Qui cum

Si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Et
 - dit. Si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Et unam
 cum Patre, et Fi - li - o. Qui lo - cu - tus est per Prophe -
 Pa - tre, et Fi - li - o. Qui lo - cu - tus est per Prophe -

unam san - ctam catho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con fi - te - or u -
 - tas. Confi - te - or unum ba -
 - tas. Et a - po - sto - li - cam Ecce - si - am.

In remis - si - onem pecca - to - rum. Et ex - specto resur -
 - num ba - pti - sma. Et exspe - cto, et exspecto
 - pti - sma in re - missi - o - nem pecca - to - rum. Et exspe - cto.
 In re - mis - si - o - nem pecca - to - rum. Et exspe - cto.

recti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ventu - ri saecu - li. A -
 resurrecti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li. A -
 Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li.
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

men.
 men, A - men, A - men, A - men.
 A - men, A - men, A - men.
 A - men, A - men, A - men.

ra glo-ri-a tu - a. Hosanna
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra. Ho - sanna in excel -
 - ni sunt coe - li et ter - ra glo-ri-a tu -
 coe-li et ter - ra glo-ri-a tu -

in excel - sis, ho - sanna in excel - sis.
 sis, ho - sanna in excel - sis, in excel - sis.
 a. Ho - sanna in excel - sis.
 a. Hosanna in excel - sis, ho - sanna in excel - sis.

Benedictus.

Cantus. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,
 Altus. Be - ne - di - ctus, qui
 Tenor. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di -
 Bassus. Be - ne -

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in nomi -
 ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve -
 ctus, qui ve - nit
 di - ctus, qui ve - nit in nomi - ne Do -

ne Do - mi - ni, in - nit in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in no - mine Do - mi - ni, in nomi - ne Do -

nomi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni. Ho - sanna in nomi - ne Do - mi - ni. - mi - ni, in no - mi - ne Domini, Do - mi - ni. Ho - sanna

in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, in excel - sis, Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - in ex - cel - sis, ho - sanna in

ho - sanna in excel - sis. sis, hosanna in ex - cel - sis, in excel - sis. sanna in ex - cel sis, hosanna in ex - cel sis. excel - sis, ho - sanna in ex - cel sis.

Agnus Dei. I.

Cantus. A - gnus De - i, A - gnus

Altus. A - gnus De - i, A - gnus

Tenor. A - gnus De - i, A - gnus

Bassus. A - gnus De - i, A - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

ta mun - di: mi - se - re, re, mi - se - re, re, mi -

di: mi - se - re - re no - bis, mi -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi -

bis, mi se-re re no bis.
 - - - re no bis, mi-se-re - - - re no - - - bis.
 - bis, mi se-re - - - re no bis.
 - se-re - - - re no - - - bis, mi-se-re - re no - - - bis.

Agnus Dei. II.

15602

- i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 - i, qui tol - lis pec -
 A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 - i, De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui
 - i, qui tol -
 qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
 qui tol -
 - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 - lis pec - ca - ta mun - di:
 - ta mun - di:

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

lis pec - ca - ta mun - di,

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na nobis pa -

ta mun - di,

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

do - na nobis

do - na nobis pa - cem,

do - na nobis pa - cem,

do - na nobis

cem, do - na nobis pa -

do - na nobis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na nobis pa - cem,

pa - cem, pa - cem,

pa - cem, do - na nobis

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa -

pa - cem, pa - - cem,

- cem, do - na no - bis pa - - cem,

pa - - cem, do - na nobis pa - cem,

do - na no bis pa - - cem, do - na no bis pa -

do - na nobis pa - cem,

do - na nobis pa -

pa - cem, do - na nobis pa - cem,

[illegible]

Be-ne-di-cimus te. Glo-ri-fi-ca - - mus te.

Bene-di-cimus te. Glo-ri-fi-ca - - mus te.

-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca - - mus te. Gra-

te. Ad-o-ramus te. Glori-fi-ca - - mus te. Grati-as

Pro-pter magnam glo-ri-am tu-am Do-mine De-us, Rex coele-

Propter magnam glo-ri-am tu-am Do-mine De-us, Rex coe-le-stis, De-

-ti-as a-gi-mus ti-bi Do-mine De-us, Rex coele-stis, De-us

a-gimus ti-bi Do-mine De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-

-stis, De-us Pa-ter o-mni-potens. Je-su Chri-

-us Pa-ter o-mni-po-tens. Je-su Chri-

Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mine Fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su

-ter o-mni-po-tens. Do-mine Fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-

-ste Do-mi-ne Deus, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

-ste Do-mi-ne Deus, Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

Chri-ste. Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

-ste. Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-

Qui tollis pecca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.
 Qui tollis pecca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.
 -di, mi-se-re-re no-bis. Su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.
 -se-re-re no-bis. Su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

-stram. Mi-se-re-re no-bis.
 Mi-se-re-re no-bis.
 -stram. Qui se-des ad dexte-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quoni-am
 Qui se-des ad dexte-ram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-minus. Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su
 Quoni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su
 tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su
 -lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su

-mus Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i,
 -su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i,
 -su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i,
 Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i,

a De-i Pa-tris.A - - men, in glori - a De-i Pa-tris.A - - men.
 i Patris.A - - men, in glori.a De-i Patris.A - - men.
 De - i Patris.A-men, De-i Patris.A-men, De - i Patris.A - men.
 De - i Pa-tris.Amen, De-i Pa-tris.Amen, De - i Pa-tris.A - - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa-ctorem coe - li et ter - rae, et in-vi-si-bi-
 Altus. Factorem coe - li et ter - rae, et in-vi - si-bi -
 Tenor. Pa - trem omni-po-ten - tem, vi - si-bi - li-um omni-um.
 Bassus. Pa-trem o-mni-poten - tem, vi-si-bi - li-um omnium.

- li-um. Et in unum Do-minum Je-sum Chri - - stum, Fi-
 - li-um. Et in unum Do-minum Je-sum Chri - - stum, Fi-li-um
 Et in u-num Do-minum Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-
 Et in unum Do-minum Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-

- li-um De-i u-ni-ge - - ni - tum. An-te o-mni-a
 De-i u-ni-ge - - ni - tum. An-te o-mni-a sae-cu-
 - ge-ni-tum, u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na - tum.
 - ni-tum, u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na - tum. De-

saecu-la. De-um ve-rum de De-o ve-ro.

-la. Deum ve-rum de De-o ve-ro.

Deum de De-o Lu-mende lu-mi-ne. Ge-nitum non factum con-sub-

-um de De-o Lu-mende lu-mi-ne. Ge-nitum non factum con-substanti-

Per quem o-mni-a fa-cta sunt.

Per quem o-mni-a fa-cta sunt. Et

-stanti-a-lem Pa-tri: per quem o-mnia fa-cta sunt. Qui propter nos

-a-lem Pa-tri: per quem o-mnia fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-

Et propter nostram salu-tem descendit de coe-lis.

propter nostram sa-lu-tem de-scendit de coe-lis.

ho-mi-nes de-scendit de coe-lis, de coe-lis.

-nes de-scendit de coe-lis, de coe-lis.

Et incar-na-tus est ex Mari-a Vir-gi-ne: Et ho-mo.

Et incar-na-tus est ex Mari-a Vir-gi-ne: Et ho-mo-fa.

De Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a Virgi-ne: Et

De Spi-ri-tu san-cto ex Mari-a Virgi-ne: Et homo.

fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis: sub Ponti-o Pi-la-to. Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum Scriptu-ras. Et i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

o Pi-la-to. Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum Scriptu-ras. Et i-terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Et ascen-dit in coe-lum, se-det ad dexte-ram Pa-tris. Et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum sanctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-
 e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum sanctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-
 re- gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum sanctum, Do-mi-num, et
 -gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum sanctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-

-tem. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o
 -tem. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-
 vi-vi-fican-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.
 -can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

si-mul ad-o-ratur, et con-glori-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-tas.
 -mul ad-o-ratur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-tas.
 Qui lo-cu-tus est per Prophe-
 Qui lo-cu-tus est per Prophe-

Con-fi-te-or u-num bap-ti-
 Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma
 Et u-nam sanctam ca-tholicam et Apo-sto-li-cam Ec-cle-si-am. In
 Et u-nam sanctam catholicam et Apo-sto-li-cam Ec-cle-si-am. In re-

sma in remis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Re-sur-re-cti-o-nem
 in remissi-o-nem pec-ca-to-rum. Re-sur-re-cti-o-nem mor-
 re-missi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mortu-
 -missi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mortu-o

mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri saecu-li.
 -tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri saecu-li.
 -o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri saecu-li. A-
 -rum. Et vi-tam ven-tu-ri saecu-li. A-men,

A-men, A-men, A-men.
 A-men, A-men, A-men.
 -men, A-men, A-men, A-men, A-men.
 A-men, A-men, A-men, A-men, A-men.

Sanctus.

Cantus. San-ctus, san-ctus, san-ctus,
 Altus. San-ctus, san-ctus, san-ctus, san-ctus,
 Tenor. San-ctus,
 Bassus. San-ctus, san-ctus,

san - - - - - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-
 - - - - - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth,
 san - - - - - ctus, san - - - - - ctus Do-
 - - - - - ctus, san - - - - - ctus Do-mi-nus

oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba- oth, Sa-ba- oth.
 Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth, Sa-ba- oth.
 -mi-nus De-us Sa-ba-oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba- oth.
 De-us Sa-ba- oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba- oth.

Trinitas in unitate.

Altus. Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple-
 Tenor. Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple - ni sunt
 Bassus. Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple - ni sunt coe -

- ni sunt coe - li, et ter - ra glo-ri-a tu - a,
 coe - li, et ter - ra glo-ri-a tu - a, glo-ri-a
 li, et ter - ra glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu -

glo-ri-a tu - - - a, glo-ri-a tu - a.

tu - - - a, glo-ri-a tu - a.

- - - a, glo-ri-a tu - a, tu - - - a.

Cantus. Ho - san - na in ex - cel -

Altus. Ho - san - na in ex - cel -

Tenor. Ho - san - na in ex - cel -

Bassus. Ho - san - na in ex - cel -

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san -

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

- sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

- na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san -

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho-san - na in ex-cel - sis, ho-san - na in ex-cel - sis.

- na in ex-cel - sis, ho-san - na in ex-cel - sis.

ho-san - na in ex-cel - sis.

ho-san - na in ex-cel - sis.

Benedictus.

Trinitas in unitate.

Cantus. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

Altus. Be - ne - di - ctus, qui ve -

Tenor. Be - ne - di - ctus, qui

in no - mi - ne Domi - ni, Domi - ni, in

nit in no - mi - ne Domi - ni, Domi -

ve - nit in no - mi - ne Domi -

no - mi - ne Domi - ni, Do - mi - ni.

- ni, in no - mi - ne Domi - ni.

- ni, Domi - ni, in no - mi - ne Domi - ni.

Hosanna
ut supra.

Agnus Dei. I.

Cantus. A - gnus De - i,

Altus. A - gnus De - i,

Tenor. A - gnus De -

Bassus. A - gnus De -

A - gnus De - i,

A - gnus De - i, qui

i, A - gnus De - i, qui tollis pecca -

i, A - gnus De - i, qui tollis pecca - ta mun -

qui tol - lis pecca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

tol - lis pecca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

- ta mundi: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

- di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

- bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis.

- re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

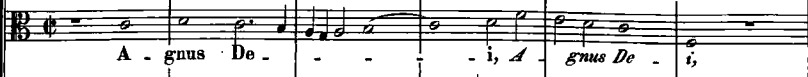
- re no - bis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei. II.
Trinitas in unitate.

Cantus.  A - gnus

Altus I.  A - gnus De -

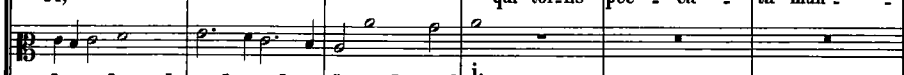
Altus II.  A - gnus De -

Tenor.  A - gnus De - i, A - gnus De - i,

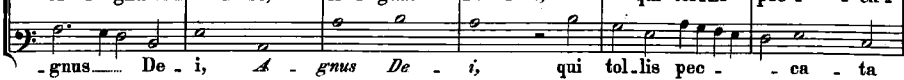
Bassus.  A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

 De - i,

 - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun -

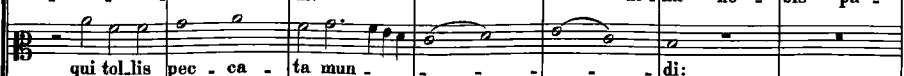
 - i,

 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca -

 - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta

 qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

 di: do - na no - bis pa -

 qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

 ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -

 mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis



do - na no - bis pa - - - - - cem,
 - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -
 do - na no - bis pa - - - - - cem,
 - bis pa - - - - - cem, do - na no - - - - - bis pa - cem, do - na no - bis
 pa - - - - - cem, do - na no - - - - - bis pa - cem, do - na no - bis pa -



do - na no - bis pa - - - - - cem,
 - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -
 do - na no - bis pa - - - - - cem,
 pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis - - - - - pa - - - - -
 - cem, do - na no - bis, do - na no - bis - - - - - pa - - - - -



do - na no - bis pa - - - - - cem.
 - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - - - - - bis pa - - - - - cem.
 do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.
 - - - - - cem, do - - - - - na no - bis pa - - - - - cem.
 - - - - - cem, do - - - - - na no - bis pa - - - - - cem.

ri - e - lei - son, e - lei son.
 e - lei - son, Ky - ri - e - lei son, Ky - rie e - lei son.
 lei - son, Ky - ri - e e - lei son.
 lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei son.
 son, Ky - rie e - lei son, Ky - ri - e e - lei son.

4 vocum.

Cantus. Chri - ste e -
 Altus. Chri - ste e - lei son, Chri - ste
 Tenor I. Chri - ste e - lei - son,
 Tenor II. Chri - ste e - lei son, Chri - ste e -

lei son, Chri - ste e - lei son, Chri - ste e -
 e - lei son, Chri - ste e - lei son,
 Chri - ste e - lei son, Chri - ste e - lei son,
 lei son, Chri - ste e - lei son,

lei son, Chri - ste e - lei son,
 Chri - ste e - lei son, Chri - ste e - lei son,
 son, Chri - ste e - lei son,
 Chri - ste e - lei son,

son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son.

son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son.

son, Chri-ste e-lei-son.

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son.

Cantus. Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

Altus. Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

Tenor I. Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

Tenor II. Ky-rie e-lei-son.

Bassus. Ky-rie e-lei-son.

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

ri-e e-lei-son, e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

son, Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

Ky-rie e-lei-son,
 -e, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,
 Ky-ri-e e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,
 -ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,
 -e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

e-lei-son, Kyrie e-lei-son.
 -son, e-lei-son, Kyrie e-lei-son.
 -rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.
 -lei-son, Ky-rie e-lei-son, e-lei-son.
 Ky-rie e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis.
 Altus. Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis. Lau-
 Tenor I. Bonae volun-ta-tis. Lau-
 Tenor II. Ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis. Lau-
 Bassus. Ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis. Lau-

Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 - damus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus.
 - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -
 - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

- mus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 - mus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi,
 - te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 - ca - mus te. Gra - tias a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 - ca - mus te. Pro - pter ma - gnam glo - ri - am

tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, omni - po - tens.
 Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter omni - po - tens.
 tu - am. De - us Pa - ter omni - po - tens.
 tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter omni - po - tens.
 tu - am. De - us Pa - ter omni - po - tens.

Do - mi - ne Fi - li Je -

U - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

- tens. Do - mi - ne Fi - li Je -

- tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

- ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

A - gnus De - i, Fi - lius Pa -

- us, A - gnus De - i, Fi - lius Pa -

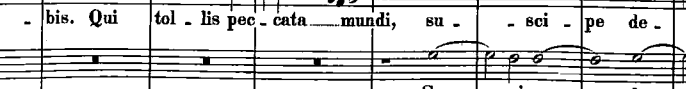
- us, A - gnus De - i, Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa -

- us, Fi - lius Pa - tris.

- us, Fi - lius Pa - tris.

- tris, Fi - lius Pa - - - tris. Qui tol - lis pecca.ta
 - tris, Fi - lius Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pecca.ta
 - tris, Fi - lius Pa - - - tris. Qui tol - lis pecca.ta
 Fi - lius Pa.tris, Fi - lius Pa - - - tris. Qui tol - lis pecca.ta
 Fi - lius Pa - - - - - tris.

[illegible]



o - nem nostram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, Mi - se - re - re no -

o - nem no - stram. Mi - se - re - re no -

- - nem nostram. Qui sedes ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

o - nem nostram. Qui se - des ad dex - teram Patris, mi - se - re - re no -

o - nem no - stram. Mi - se - re - re no -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus,

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Dominus,

- bis. Quo - ni - am tu, tu so - lus sanctus, tu so - lus Do - mi - nus,

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Domi - nus, tu

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus,

tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum sancto

tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi -

tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri - ste.

so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -

tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri - ste.

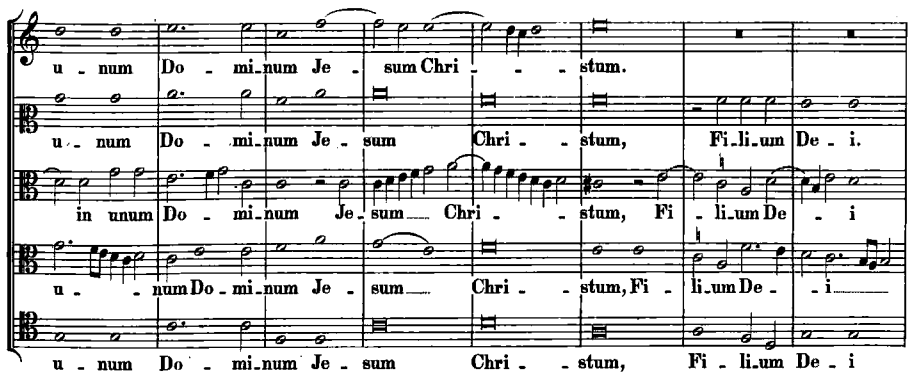
De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

15602



et in-vi-si-bi-li-um. Et in
 - si-bi-li-um o - mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in
 vi-si-bi-li-um omni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et
 - bi-li-um o - mni-um, et in-vi-si-bi-li-um. Et in
 vi-si-bi-li-um omni-um. Et in



u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum.
 u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i.
 in unum Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i
 u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i
 u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i



Et ex Patre na-tum.
 Et ex Pa-tre na-tum an-te omni-a sae-cu-lu-nigeni-tum.
 u-nigeni-tum. An-te omni-a sae-cu-lu-nigeni-tum.
 u-nigeni-tum. Et ex Patre na-tum an-te omni-a sae-cu-lu-nigeni-tum.
 u-nigeni-tum. An-te omni-a sae-cu-lu-nigeni-tum.

Deum de De - o. Lumen de lu - mi - ne. De - um ve -

la. Deum de De - o. Lumen de lu - mi - ne.

la. Deum de De - o. Lumen de lu - mi - ne. De - um ve - rum

la. Deum de De - o. Lumen de lu - mine, de lu - mi - ne. De - um ve -

la. Deum de De - o. Lumen de lu - mi - ne. De - um ve -

rum de De - o ve - ro. Con - sub - stan - ti -

De De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

rum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum:

a - lem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mines

a - lem Pa - tri: per quem omni - a facta sunt. Qui pro - pter nos homines, et

a - lem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Et

a - lem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui propter nos homines

per quem omni - a fa - cta sunt. Et

4 vocum.

Cantus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis, e -

Tenor I. Cru - ci - fi - xus e -

Bassus. Cru - ci - fi - xus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la -

- ti am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o

- ti am pro no - bis: sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi -

e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

- to pas - sus, et se - pul - tus est. Et resurrexit ter - ti - a di -

Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti - a di -

- la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

- to pas - sus, et se - pul - tus est.

- e secundum Scri - ptu - ras, Scri - ptu -

- e se - cundam Scrip - tu - ras.

Et resurrexit ter - ti - a di - e secundum Scri - ptu - ras. Et

Et resur - re - xit ter - ti - a di - e. Et ascen -

- ras. Se. det ad dex. te. ram. Pa. - tris.
 Sedet ad dex. teram Pa
 ascendit in coe. lum: sedet ad dexte. ram Pa. tris.
 - dit in coe. lum. Et

Cum glo. ri. a ju. di. ca. re vi. vos, et
 - tris. Et i. te. rum ven. turus est cum glo. ri. a ju. di. ca. re vi. vos, et
 Et i. te. rum ven. turus est cum glo. ri. a ju. di. ca. re vi. vos, et mor -
 i. te. rum ven. turus est vi. vos, et mor -

mor. tu. os: cu. jus re. gni, cu. jus re -
 mor. tu. os: cu. jus re. gni non e. rit fi. - nis, cu. jus
 - tu. os: cu. jus re. gni non e. rit fi. - nis,
 - tu. os: cu. jus re. gni non e. rit fi. - nis, cu. jus re -

gni non e. rit fi. - nis, non e. rit fi. - nis.
 re. gni non e. rit fi. - nis, non e. rit fi. - nis.
 cu. jus re. gni non e. rit fi. - nis, non e. rit fi. - nis.
 - gni non e. rit fi. - nis, non e. rit fi. - nis.

Cantus. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-

Altus. Et in Spi-ritum sanctum, Do - mi-num, et vi-vi-fi-can - -

Tenor I. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Dominum, et vi-vi-fi-can - tem:

Tenor II. Et in Spi-ri-tum san-ctum, Dominum, et vi-vi-fi-can - -

Bassus. Et vi-vi-fi-can - -

-tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que proce-dit. Qui cum Pa-tre, et

-tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que proce-dit. Qui cum Pa-tre, et

qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que proce-dit. Qui cum Pa-tre-

-tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que proce-dit. Qui cum Pa-tre, et

-tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que proce-dit.

Fi-li-o, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus

Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus

si-mul ad-o-ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus

Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus

Si-mul ad-o-ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cutus

est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam catho - licam et A - po - sto - li -
 est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam catho - licam et A - po - sto - li -
 est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam catho - licam et A - po - sto - li -
 est per Pro - phe - tas. Et A - po - sto - li - cam.
 est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam catho - licam et A - po - sto - li -

cam Eccle - si - am. In re - mis - sionem pecca -
 cam Eccle - si - am. Confi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - onem pecca -
 cam Eccle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - onem pecca -
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - onem pecca -
 cam Eccle - si - am. Confi - te - or u - num bap - ti - sma.

torum. Et ex - spe - cto re - sur - recti - o - nem mortu - o - rum. Et
 to - rum. Et exspe - cto re - sur - recti - o - nem mortu - o - rum. Et vi -
 to - rum. Et ex - spectro re - sur - recti - o - nem mortu - o - rum.
 to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - recti - o - nem mortu - o - rum.
 Et ex - spe - cto re - sur - recti - o - nem mortu - o - rum. Et

vi - tam ven - tu - ri sae - cu.li. A - men, sae - cu.li. A - men, A - men,
tam ven - tu - ri sae - cu.li. A - men, A - men, et vi - tam ven - tu -
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu.li. A - men, et vi - tam ven - tu -
sae - cu.li. A - men, sae - cu.li. A - men, et vi - tam ven - tu -
vi - tam ven - tu - ri sae - cu.li. A - men, et vi - tam ven - tu -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

- ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu li. A - - - men.

- ri sae - - - cu li. A - - - men.

- tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

- ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Amen, A - - - men.

Sanctus.

Cantus.

San - ctus, san - ctus, san -

Altus.

San - ctus, san - ctus, san -

Tenor I.

San - ctus, san -

Tenor II.

San - ctus, san - ctus, san -

Bassus.

San - ctus, san -

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus.

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do -

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, *Domi-nus De - us Sa-ba-*

ctus Do - mi-nus De - us, *Do - mi-nus De-us Sa -*

Do - minus De - us, *Do - minus De-us Sa-ba-oth,*

ctus Do - minus Deus Sa-ba - oth,

- minus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
 - oth, Do - minus De - us Sa - - - ba oth, Domi - nus De - us, Do -
 - - ba - - - oth, Domi - nus De - - - us Sa - - - ba oth,
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

De - us Sa - ba - oth. Do - minus De - us Sa - ba - oth. Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

3 vocum.

Cantus. Ple - ni sunt coe - li, et terra, ple - ni sunt

Altus. Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra,

Tenor II. Ple - ni sunt coe - li, et

coe - li, ple - ni sunt coe - li, et ter -

ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple - ni sunt coe - li,

ter - ra, ple - ni sunt coe - li, et

ra glo - ri - a tu -

et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

a, glo - ri - a tu - a, glo -

- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo -

- ri - a tu - a, glo - ri - a

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Cantus.		Ho - sanna in ex - cel - sis,
Altus.		Hosan na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho -
Tenor I.		Ho - sanna in excel - sis, ho - sanna in
Tenor II.		Ho - sanna in ex - cel - sis, hosanna
Bassus.		Ho - sanna in excel - sis, ho - sanna in

hosanna in ex-cel - sis, ho-sanna in ex-cel - sis,
 -sanna in ex-cel - sis, ho-sanna in ex-cel - sis, ho-sanna in
 ex-cel - sis, hosanna in excel - sis, ho-
 in ex-cel - sis, hosanna in ex-cel - sis,
 ex-cel - sis, ho-sanna in ex-cel - sis,

sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 - excelsis, in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho -
 - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel -
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sanna
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sanna

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 - sis, in ex - celsis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - celsis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

4 vocum.

Cantus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -
 Altus. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, ve -
 Tenor I. Be - ne - di -
 Bassus.

- nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -
 - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be -
 - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

- ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
 ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
 - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-

mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni, in

ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni, nomi-ne Do-mi-ni, ne Do-mi-ni, Do-mi-ni.

Hosanna
ut supra.

Agnus Dei. I.

Cantus. A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i.

Altus. A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i.

Tenor I. A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i.

Tenor II. A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i.

Bassus. A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i, A-gnus De-i.

i, A - - - gnus
 gnus De - i, A - - - gnus De -
 A - - - gnus De - i, A - gnus De - i,
 gnus De - i, A - - - gnus De - i, A - - - gnus De -
 A - - - gnus De - i, A - gnus De -

De - i qui tollis pec - ca - ta mun -
 - i, De - i, A - gnus De - i qui tollis pec - ca - ta mun - di, mun -
 A - gnus De - i, Agnus De - i
 i qui tollis pec -
 - i, A - - - gnus De - i

di, pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun -
 di, qui tollis pec - ca - ta mun -
 qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di:
 ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di: mi -
 qui tollis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

mi - se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Bassus.

A musical score for a piece titled "Agnus Dei. II.". The score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, each with a vocal line and a corresponding text line. The piano accompaniment is written for the right and left hands on a grand staff. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked "Allegretto". The score consists of 12 measures. The vocal parts enter in the first measure with the word "Agnus". The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The piece concludes with a final chord in the 12th measure.

[illegible]

De - i, qui tollis pec - ca - ta, pec.ca.ta mun -

gnus De - i, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

gnus De - i, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

De - i, gnus De - i, qui tollis pec - ca - ta

- i, gnus De - i, qui tollis pec -

- i, De - i, qui tollis

di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui
qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta
qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec -
ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta, qui tollis pec - ca -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -
 pecca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na no -
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -
 ca - ta, pecca - ta mun - di, pec - ca - ta mundi: do - na no - bis
 lis pec - ca - ta mun - di: do - na no -
 ta mun - di: do - na no - bis

bis pa - cem, do - na no - bis, do - na nobis pa -
 bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 pa - cem, do - na no - bis, do - na nobis pa -
 bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 pa - cem, do - na no - bis,

do - na no - bis pa - cem.
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 cem, pa - cem.
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

Missa: Salvum me fac.

5 vocum.

Cantus I. Ky - ri - e e - lei - son, e - - - - - lei - son, Kyrie e -

Cantus II. Quinta vox. Ky - - -

Altus. Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - - -

Tenor. Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - - -

Bassus. Ky - - - rie e - lei - son, Ky -

- lei - - son, Kyrie e - - - - lei - - -

- ri - e e - lei - - son, Ky - - - - rie e - lei - son, Kyrie e -

- - - lei son, Ky - - - - rie e - lei - - -

Ky - - - ri - e e - lei - - son, e - - - lei - son,

- rie e - lei - - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - - -

- son, Ky - rie e - lei - - - son, Ky -

- lei - - - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - - -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - - - lei - - -

- rie e - lei - - - son,

Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

4 vocum.

4 vocum.

Cantus I. Chri - ste e - lei - son,

Cantus II. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Altus. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste elei - son,

Tenor. Chri - ste e -

Christe e - lei - son, Christe e - lei - son, Christe e - lei - son, Christe e - lei - son,

[illegible]

Christe e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

Christe e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

ste e - lei - son.

5 vocum.

Cantus I. Ky - rie e - lei - son, Ky -

Cantus II. Ky - rie e - lei - son, Ky -

Altus. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Tenor. Kyrie e - lei - son, e - lei - son,

Bassus. Ky - rie e - lei - son,

- rie e - lei - son, Kyrie e - lei - son,

- rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

- son, Kyri - e - lei - son, Kyrie e -

Ry - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Ky - rie e - lei - son,

Ky - rie e - - lei-son, Kyrie e - lei - - son, Kyrie e -
 - son, Ky-rie e - lei-son, Kyrie e - - lei - - son,
 - lei - son, Ky-rie e-lei-son, Kyrie e -
 - son, Kyrie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son, Kyrie e-lei-
 Ky - rie e - - lei-son, Kyrie e - - lei -

- lei - - son, Ky-rie e-lei-son.
 Ky-rie e-lei-son, Kyrie e-lei-son, Kyrie e-lei-son.
 - lei-son, Ky-rie e-lei-son.
 - son, Ky-rie e-lei-son, Kyrie e-lei-son.
 - son, Ky-rie e-lei-son, Ky-rie e-lei-son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus I. Et in ter-ra pax homi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.
Cantus II. Et in ter-ra pax homi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.
Altus. Et in ter-ra pax homi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-
Tenor. Et in ter-ra pax homi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-du-
BASSUS.

Lau - -

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus. Ad-o-ra-.

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-.

-da-mus te. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-.

-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-.

-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-.

-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-.

-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-.

-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-.

-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-.

-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-.

-bi pro-pter magnam gloriam tu-am. Domi-ne.

-bi. Do-mi-ne De-

ti-bi pro-pter magnam gloriam tu-am. Do-mi-ne Deus,

ti-bi pro-pter magnam gloriam tu-am. Do-mi-ne De-

Pro-pter magnam gloriam tu-am. Domi-ne De-us,

De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter, De-us Pa-ter o-

-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter, De-us Pa-ter o-

Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-mni-

-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-

Rex coe-le-stis.

-mni-potens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-

-mni-potens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te, Je-

-potens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te, Je-

-mni-potens. U-ni-ge-ni-te, u-ni-ge-ni-te, Je-

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-

-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, Agnus De-

-su Chri-ste.

-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-

-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-

-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-

i, Fi-li-us Pa-tris, Pa-tris.
 Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.
 i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.
 i, Fi-li-us Pa-tris.
 i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

Qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-
 Qui tol-lis pec-cata mun-
 Qui tol-lis pec-cata mun-di, qui tol-lis pec-cata mun-
 Qui tol-lis peccata mun-

di, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, qui
 di, qui tol-lis pec-cata mun-di, mi-se-re-re no-bis,
 di, qui tol-lis pec-cata mun-di, mi-se-re-re no-bis, qui
 di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis.
 Qui tol-lis pec-cata mun-di, mi-se-re-re no-bis.

tol - lis peccata mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - tio -

qui tol - lis peccata mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - tio - nem

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -

Su - sci - pe

- nem no - stram, no - stram. Qui se - des ad

no - stram, de - pre - ca - tio - nem no - stram. Qui se - des ad

no - stram, de - pre - ca - ti - onem no - stram. Qui se - des ad

- tio - nem no - stram, de - pre - ca - ti - onem no - stram.

de - pre - ca - tio - nem no - stram. Qui se - des ad

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus, tu so - lus Do - - - minus,

Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus, tu so - lus,

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus. Tu

- bis. Tu so - lus Do - - - mi -

- bis. Tu so - lus Do - - - mi -

tu so - lus Al - - - tis - - - si - mus, Je - su Chri - - -

tu so - lus Al - - - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus Al - - - tis - si - mus, Je - su Chri -

- nus. Je - su Chri -

- nus. Je - su Chri -

- - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu,

- - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu,

- - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ria

- - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu

- - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo -

- li et ter- - - - - rae, vi- si-bi-li-
 - li et ter- - - - - rae, vi- si-bi-li- um... omni-um.
 et terrae, vi- si-bi-li- um o- - - -
 - li, factorem coe- li et ter- rae, vi- si-bi-li- um o- - - -
 factorem coe- li et ter- rae, vi- si-bi-li- um

- um o- - - - - mni-um. Et in unum Dominum Je- - - - - sum
 Et in u- - - - - num Do- - - - - minum Je- - - - - sum
 - - - - - mni-um et in- vi- si- bi- li- um. Et in unum Dominum Je- - - - - sum
 - - - - - mni-um et in- vi- si- - - - - bi- li- um. Je- - - - - sum Chri- - - -
 et in- vi- si- - - - - bi- li- um. Je- - - - - sum

Chri- - - - - stum, Fi- li- um De- i u- ni- ge- - - -
 Chri- - - - - stum, Fi- li- um De- i u- ni- ge- - - - ni-
 Chri- - - - - stum, Fi- li- um De- i u- ni- ge- ni- tum, u- ni- ge- ni- tum.
 - - - - - stum, Fi- li- um De- i u- ni- ge- ni- tum, Fi- li- um De- i u- ni-
 Chri- - - - - stum, Fi- li- um De- i u- ni- ge- - - - ni- tum,

ni-tum, an-te omni-a sae-cu-la.
 tum, an-te o-mni-a sae-cu-la, o-mni-a sae-cu-la.
 Et ex Patre na-tum ante o-mnia sae-cu-la.
 ge-nitum. Et ex Patre na-tum ante o-mnia saecu-la.
 Et ex Patre na-tum ante o-mnia saecu-la.

De-um de De-o, lumende lu-mi-ne, De-um verum de De-o ve-
 lumende lu-mi-ne, De-um verum de De-o ve-
 Deum de De-o, lumende lu-mi-ne, de De-o
 De-um de De-o, lu-mende lu-mi-ne, De-um verum de De-o ve-
 De-um de De-o, lu-mende lu-mi-ne.

ro. Ge-nitum, non fa-ctum, con-substan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-
 ro. Con-substan-ti-a-lem Pa-tri: per quem omni-
 ve-ro. Ge-nitum, non factum, per quem omnia fa-
 ro. Con-substan-ti-a-lem Pa-tri: per quem
 Ge-ni-tum, non fa-ctum, per quem omni.

omnia facta sunt. Et propter nostram salu-
 a fa- - - - -cta sunt. Et propter nostram salu-
 -cta sunt. Qui propter nos ho- - - - -mi nes et propter no- stram sa-
 omni.a fa.cta sunt. Qui propter nos ho- - - - -mi.nes,
 a fa - cta sunt. Qui propter nos homi.nes, et propter

lu - tem, et propter no- - stram sa - lu - - - -tem de - scen -
 - - - -tem, et propter nostram salu - tem de - scendit de coe - lis,
 lu - - - -tem, sa - - - -lu - - - -tem de - scen - dit de coe -
 et propter nostram sa - lu - - - -tem descendit de coe - lis,
 nostram sa - lu - - - -tem de - scen - dit de coe - lis, de -

dit de coe - - - -lis. Et in - car - na -
 de - scen - - dit de coe - - - -lis. Et in - car - na -
 - - - -lis, de - scen - - dit de coe - - - -lis. Et in - car - na -
 de - - scen - - - dit de coe - lis. Et in - car - na -
 -scendit de coe - - - -lis. Et in - car - na -

Et ho - mo fa - ctus est.

- gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est.

4 VOCUM.

Cru . . ci .

- ti.am pro no - bis, e - ti.am pro no - bis: sub Ponti.o
 - xus e - ti.am pro no - bis: sub Ponti.o Pi - la -
 - fi - xus e - ti - am, e - tiam pro no - bis: sub
 - fi - xus e - ti.am pro no - bis:

Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus
 - to pas - sus, et se - pul - tus est.
 Ponti.o Pi - la - to, sub Ponti.o Pi - la - to pas - sus, et se -
 sub Ponti.o Pi - la - to, Pi - la - to

est, et se - pul - tus est. Et re - surre - xit ter - ti - a di -
 Et re - surre - xit ter - ti - a di - e,
 - pul - tus est. Et resur - re - xit ter - ti -
 pas - sus et se - pul - tus est. Et re - surre - xit ter - ti - a

- e, se - cundum scri - ptu - ras, se - cundum scri - ptu - ras,
 se - cundum scri - ptu - ras, se - cundum scri - ptu -
 - a di - e, se - cundum scri - ptu - ras, scri - ptu -
 di - e, se - cundum scri - ptu - ras.

Et a - scendit in coe - lum:

- ras. Et a - scendit in coe - lum:

- ras. Et a - scendit in coe - lum: se - det ad

Et a - scendit in coe - lum:

sedet ad dexte - ram Pa - tris.

sedet ad dexte - ram, se - det ad dexte - ram Pa - tris.

dexte - ram Pa - tris, se - det ad dexte - ram Pa - tris.

sedet ad dexte - ram Pa - tris, ad dex - teram Pa - tris.

Et i - terum ventu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - dica -

Et i - terum ventu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,

Et i - terum ventu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Et i - terum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

- re vi - vos, et mor - tu - os:

et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

- re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

5 vocum.

Cantus I. Et vi-vi-fi-can-tem:
 Cantus II. Et in Spiritum sanctum, Do - mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,
 Altus. Et in Spiritum sanctum, Do - mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, et
 Tenor. Et in Spiritum sanctum, Do - mi-num, et vi.
 Bassus. Et in Spiritum sanctum, Do - mi-num, et

qui ex Patre, Fi-li-o-que pro-ce-dit, Fi-li-o-que proce-
 et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Patre, Fi-li-o-que pro-ce-dit,
 vi-vi-fi-can-tem: qui ex Patre, Fi-li-o-que pro-ce-dit,
 vi-vi-fi-can-tem: qui ex Patre, Fi-li-o-que pro-ce-dit,
 vi-vi-fi-can-tem: qui ex Patre, Fi-li-o-que.

- dit, si mul ad o ra tur, et
 - que pro ce dit, qui cum Pa tre, et Fi li o et con glo.
 pro ce dit, qui cum Pa tre, et Fi li o et con glo.
 - dit. Qui cum Pa tre, et Fi li o si mul ad o ra tur, et
 Qui cum Pa tre, et Fi li o, si mul ad o ra tur,

con glori fi ca tur: qui lo cu tus est per Prophe.
 ri fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro phe tas, per Prophe.
 ri fi ca tur, per Prophe.
 con glori fi ca tur: qui lo cu tus est per Prophe tas.
 qui lo cu tus est per Prophe tas.

tas. Et A po sto li cam Ec cle si am,
 tas. Et u nam san ctam ca tho licam, et A po sto li cam Ec cle si am,
 tas. Et u nam san ctam ca tho licam, et A po sto li cam Ec cle si am,
 Et u nam san ctam ca tho licam, et A po sto li cam Ec cle si am,
 Et u nam san ctam ca tho licam, con.

confi-te-or unum ba-pti-sma, u-num ba-pti-sma
 u-num baptisma, u-num bapti-sma
 confi-te-or u-num ba-pti-sma, u-num ba-pti-sma in remissi-
 confi-te-or unum ba-pti-sma, u-num, u-num baptisma
 -fi-te-or unum ba-pti-sma, unum ba-pti-sma in re-

in remis-si-onem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto,
 in remissi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto, et
 -onem pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto,
 in re-missi-onem pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum. Et ex-
 -missi-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto,

et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.
 et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-
 -spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et
 et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, mor-tu-

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, sae-culi A-men, et vi-tam ven-tu-rum. Et vi-tam ven-tu-ri, et vi-tam ven-tu-ri sae-culi A-men. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, sae-culi A-men. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li Amen, A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li Amen, A-men. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li A-men, et

ri sae-cu-li A-men. men, A-men, et vi-tam ven-tu-ri sae-culi A-men. men, sae-cu-li A-men, A-men, A-men. et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li A-men, A-men. vitam ven-tu-ri sae-cu-li A-men, A-men, sae-culi A-men.

Sanctus.

Cantus I. San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.

Cantus II. San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.

Altus. San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.

Tenor. San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.

Bassus. San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus.

[illegible]

San - ctus, San - ctus, Do -

- ctus, San - ctus,

- ctus, San - ctus, Do - mi -

- ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus Deus Sa -

San - ctus, Do - mi - nus De -

mus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth,
 Do - minus De - us Saba - oth, Sa - ba - oth,
 - nus De - us Saba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -
 - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -
 - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

- nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

4 vocum.

4 vocum.

Cantus I. Ple - ni sunt coeli, et ter - ra, et ter - ra,

Cantus II. Ple - ni sunt coe - li, et ter -

Altus. Ple - ni sunt coeli, et ter -

Bassus. Ple - ni sunt coeli, et ter -

ple-ni sunt coeli, et terra, ple-ni sunt coeli, et terra, ple-ni sunt coeli, et terra, ple-ni sunt coeli, et terra.

ra, et ter - ra, glo - ri - a tu - a,
 ra, glo - ri - a tu - a,
 ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -
 ple - nisunt coe - li, et ter - ra glo - ri - a

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
 a, glo - ri - a lu - a,
 ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,
 tu - a, glo - ri - a tu - a, tu - a, tu - a

tu - a, glo - ri - a tu - a,
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,
 a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,
 a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a

5 vocum.

Cantus I. Ho - san - na in excel -
 Cantus II. Ho -
 Altus. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, hosan -
 Tenor. Ho - san - na in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,
 Bassus. Ho - san - na in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,

...sis, in excel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na in ex - cel - sis,

...sis, excel sis, hosanna in ex - cel -
 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 ho - san - na in ex - cel - sis, in excel -
 ho - san - na in ex - cel - sis,

...sis, ho - sanna in ex - cel - sis,
 cel - sis, in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel -
 san - na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san -
 sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho -
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) of the text: *san-na in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.*

The score is written for four voices: Soprano (top), Alto (second), Tenor (third), and Bass (bottom). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music features a mix of half notes, quarter notes, and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

Benedictus.

4 vocum.

Cantus I.

Cantus II.

Altus.

Tenor.

Four-part vocal setting (Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor) of the text: *Be-ne-di-ctus, qui ve-nit, be-ne-di-ctus, qui ve-nit, be-ne-di-ctus, qui ve-nit.*

The score is written for four voices: Cantus I (top), Cantus II (second), Altus (third), and Tenor (bottom). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music features a mix of half notes, quarter notes, and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

Continuation of the four-part vocal setting of the text: *be-ne-di-ctus, qui ve-nit, be-ne-di-ctus, qui ve-nit, be-ne-di-ctus, qui ve-nit.*

The score continues the four-part setting for Cantus I, Cantus II, Altus, and Tenor. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music features a mix of half notes, quarter notes, and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

ctus, be. ne. di. ctus, qui ve. nit, ctus, qui ve. nit, be. ne. di. ctus, qui ve. nit, ve. nit, qui ve. nit in nomi. nit, qui ve. nit, be. ne. di. ctus, qui ve. nit, qui ve. nit in

in nomi. ne Do. mi. ni, in no. mi. ne Do. in nomi. ne Do. mi. ni, ne Do. mi. ni, Do. mi. ni, in nomi. ne Do. nomi. ne Do. mi. ni,

mi. ni, in no. mine. Do. mi. ni, in no. mine. Do. mi. ni, in no. mi. ne Do. mi. ni, in no. mi. ne Do. mi. ni, in no. mi. ne Do. mi. ni,

Do. mi. ni, in nomi. ne Do. mi. ni. no. mine. Do. mi. ni. ni, in no. mine. Do. mi. ni, in no. mine. Do. mi. ni. mi. ni, in no. mine. Do. mi. ni.

Hosanna
ut supra.

Agnus Dei I.

5 vocum.

Cantus I. A - gnus De - i, A -

Cantus II. A - gnus

Altus. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Tenor. A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

Bassus.

- gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

De - i, A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

- gnus De - i, Agnus De - i, A - gnus

A - gnus De - i, A - gnus De -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - i, De - i,

- i, A - gnus De - i,

- di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec.ca.ta
 - di, pec.ca.ta mun - di, qui tol - lis pec.ca.ta mun -
 - di, pec.ca - ta mun - di, qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, pec.ca.ta
 qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

mun - di: mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis, mi-
 - di: mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re
 mun - di: mi-se-re - re no - bis, mi-se-re-re no - bis,
 - ca.ta mun - di: mi-se-re - re no - bis,
 mi-se-re - re no - bis, mi-se-re

- se-re - re no - bis, mi-se-re - re no -
 no - bis, mi-se-re - re no - bis,
 mi-se-re - re no - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re
 mi-se-re - re no - bis, mi-
 - re no - bis, no - bis, mi-se-re

- - - bis, mi - se-re - - re no - - - bis.
 mi - se-re - - re no - - - bis.
 - re no-bis, mi - se-re - re no - - - bis.
 - se-re - - re no - - bis, mi - se-re-re no - - - bis.
 - - re no - - bis, mi-se-re-re no - - - bis.

Agnus Dei. II.

6 vocum.

Cantus I. A - gnus De - - - i,
 Cantus II. A - gnus De - - - i,
 Altus. A - gnus De - - - i, A - - - gnus De -
 Tenor I. A -
 Tenor II. A - gnus De - - - i,
 Sexta vox. A - gnus De - - - i,
 Bassus. A - gnus

A - gnus De - - - i,
 A - gnus De - - - i,
 - i, Agnus De - i, A - gnus De - - - i,
 - gnus De - - - i, A - gnus
 - i, Agnus De - i, A - gnus De - - - i, A -
 De - - - i,

[illegible]

Musical score for the "Miserere" by Giovanni Battista Pergolesi. The score is written for a vocal soloist (Soprano or Alto) and a string ensemble (Violins I, Violins II, Violas, Cellos, and Double Basses). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin, and the music is characterized by its graceful, flowing lines and delicate harmonic texture.

The lyrics shown in the image are:

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, qui tol -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -



mun - di: do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

di: do - na no - bis pa - - - - - cem, #

- ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - - -

- - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - - - cem,

- di: do - na no - bis pa - - - - - cem, do -

mun - - di:



- cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - - bis, do -

do - na no - - bis pa - - - - - cem,

- na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pacem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - -



do - na no - bis pa - - - - - cem.

- bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

- na no - - - - - bis pa - - - - - cem, do - na no - - bis pa - - - - - cem.

do - na no - - bis pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

- bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Missa: Papae Marcelli.

Cantus. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Altus. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Tenor I. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Tenor II. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Bassus I. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Bassus II. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

- lei son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

rie e - lei - son, e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

- lei - son, Kyrie e - lei - son, e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

- lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

- e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son, Kyrie e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

-son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

-son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Musical score for "Kyrie eleison" (BWV 234) by Johann Sebastian Bach. The score is for a 6-part setting (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and includes a basso continuo line. The lyrics are "Kyrie eleison". The score is in G major and 4/4 time. The first system shows the beginning of the piece with the Soprano and Alto parts. The second system shows the Tenor and Bass parts. The third system shows the Bass 1 and Bass 2 parts. The fourth system shows the basso continuo line. The score is a page from a larger work, with the page number 100 visible in the bottom right corner.

[illegible]

lei - son, Hy - rie e - lei - son, Hy - rie e
 e - loi - son, Hy - rie e - lei - son, Hy - rie e lei - son,
 Hy - rie e - lei - son, Hy - rie e - lei - son, Hy - rie e -
 - son, Hy - rie e - lei - son, Hy - rie e - lei - son, Hy -
 son, Hy - rie e - lei - son,
 - rie e - lei - son, Hy - rie e - lei -

Gloria in excelsis Deo.

Bo . nae vo . lun . ta . tis.

Be - ne - di - cimus te.

Glo-ri-fi - ca - mus te.

ti.as a - gi.mus ti - bi pro. pter ma. gnān glo.riam tu - am.

ti.as a - gi.mus ti - bi tu - am.Do.

ti.as a - gi.mus ti - bi Do.

ti.as a - gi - mus ti - bi pro. pter ma. gnān glo. ri am tu - am.

ti.as a - gi.mus ti - bi Do.

pro. pter ma. gnān glo.riam tu - am.Do.

De - us Pa - ter o - mni.po.tens.Do - mi - ne Fi -

mi.ne De - us,Rex coe - le - stis. Do - mi - ne Fi -

mi.ne De - us,Rex coe - le - stis. Do - mi - ne Fi -

De - us Pa - ter o - mni.po.tens.

mi.ne De - us,Rex coe - le - stis. Do - mi - ne Fi.li,

mi.ne De - us,Rex De - us Pa - ter o - mni.po.tens.

li, Do - mi - ne Fi - li u - ni.ge.ni.te, u - ni.ge.ni - te Je - su

li, Do - mi - ne Fi - li u - ni.ge - ni.te, u - ni.ge.ni - te Je - su

li, Do - mi - ne Fi - li u - ni.ge.ni.te Je - su

Do - mi - ne Fi - li u - ni.ge.ni.te Je - su

Do - mi - ne Fi - li u - ni.ge.ni.te Je - su

Do - mi - ne Fi - li u - ni.ge.ni - te

Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do.

Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do mi ne De - us, A - gnus De - i,

Chri - sto, Je - su Chri - ste, Do mi ne De - us, A - gnus De - i,

Chri - ste, Je - su Chri - ste. A - gnus De - i, Do.

Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do.

Je - su Chri - ste, Do mi ne De - us, A - gnus De - i,

mi ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li us Pa - tris,

Fi - li us Pa - tris, Fi - li us Pa -

A - gnus De - i, Fi - li us Pa - tris, Fi - li us

mi ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li us Pa -

mi ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li us Pa -

Fi - li us Pa - tris,

Fi - li us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tris, Fi - li us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Pa - tris, Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tris, Fi - li us Pa - tris. Mi -

tris, Fi - li us Pa - tris. Mi -

Fi - li us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mundi,

mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis pecca - ta mun - di,
 - se-re-re no - bis, no - bis. Qui tol - lis pecca - ta mun - di,
 no - bis, mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - se-re-re no - bis. Qui tol - lis pecca - ta mun - di,
 - se-re-re no - bis. Qui tol - lis pecca - ta mun - di,
 mi - se-re-re no - bis.

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-tio - nem no - stram, de - pre-ca-tio - nem
 su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-tio - nem no - stram, de - pre-ca-tio - nem
 su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-tio-nem no - stram.
 su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-tio-nem no - stram.
 su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-tio - nem
 su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-tio - nem no - stram.

no - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris,
 no - stram. Mi-se-re - re no - bis.
 Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris,
 no - stram. Mi-se-re - re no - bis.
 no - stram. Mi-se-re - re no - bis.
 Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris,

mi-se-re - re no-bis. Quo - ni-am tu so-lus san-ctus, tu solus Do -
 -bis, no - bis. Quo - ni-am tu solus san-ctus,
 mi-se-re - re no - - bis. Tu so-lus Do -
 -bis. Quo - ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do -
 -bis. Quo - ni-am tu so-lus san-ctus,
 mi-se-re - - re no - - bis. Tu so-lus Do -

- mi-nus. Je - - su Chri - - ste, Je -
 tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - - su Chri - - ste,
 - mi-nus. Al - tis - si-mus, Je - - su Chri - - ste, Je -
 - minus, tu so-lus Al - - tis - si-mus, Je - - su Chri - - ste, Je -
 tu so-lus Al - - tis - si-mus, Je - - su Chri - - ste, Je -
 - mi-nus, Je - - su Chri - - ste, Je -

- su Chri - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a,
 Je - su Chri - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu, De - i Pa -
 - su Chri - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa -
 - su Chri - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu, cum sancto Spi-ri-tu,
 - su Chri - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu,
 - su Chri - - ste. Cum sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De - i Pa -

in glori-a De-i Pa-tris, A-men, in glori-a, in glori-a De-

tris, A-men, De-i Pa-tris, A-men, in glori-a De-

tris, A-men, in glori-a De-

in glori-a De-i Patris A-men, in glori-a De-

in glori-a De-i Pa-tris, A-men, in glori-a,

tris, A-men, in glori-a, in glori-a De-

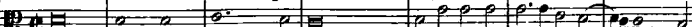
i Pa - tris, A - men.
 i Pa - tris, A - men, A - men.
 i Pa tris, Amen, A - men.
 i Pa - tris, A - men.
 A - men.
 i Pa - tris, A - men, A - men.

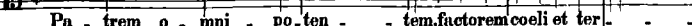
Credo in unum Deum.

Cantus.  Pa - trem o - mni - po - tentem, vi - si -

Altus.  Pa - trem o - mni - po - ten - tem, factorem coeli et ter - rae, vi - si -

Tenor I.  Pa - trem o - mni - po - ten - tem, factorem coeli et ter - rae,

Tenor II.  Factorem coe - li et ter - rae, vi - si -

Bassus I.  Factorem coe - li et ter - rae, vi - si -

Bassus II.  Pa - trem o - mni - po - ten - tem, vi - si -

coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

de coe - lis. Et in - car - na - tus est,

de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

Et in - car - na - tus est

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Quatuor vocibus.

Cantus. Sub Ponti o Pi - la -

Altus. E - ti - am pro no - bis sub Ponti o Pi - la -

Tenor I. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti o Pi - la -

Bassus I. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re.surre - xit ter - ti -
 to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re.surre - xit ter - ti -
 to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re.surre - xit ter -
 pas - sus, et se - pul - tus est. Et re.surre - xit,

a di - e. Et a - scen - dit in coe - lum:
 a di - e. Et a - scen - dit in coe - lum:
 ti a di - e, secundum Scriptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se -
 secundum Scriptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum:

se. det ad dex - teram Pa - tris. Cum glo - ri - a ju - di -
 se. det ad dex - teram Pa - tris. Et i - te. rum ven. tu. rus est cum glo - ri - a ju - di. ca.
 det ad dex - teram Pa - tris. Et i - te. rum ven. tu. rus est
 Et i - te. rum ven. tu. rus est ju - di. ca.

ca - re vi - vos, et mor - tu - os:
 re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit
 vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit
 re vi - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Cantus. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num,

Altus. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Tenor I. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Tenor II. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

Bassus I. Et in Spi - ri - tum, et vi - vi - fi - can - tem:

Bassus II. Et in Spi - ri - tum, et vi - vi - fi - can - tem:

San - ctum, Do - mi - num,

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro -

tem et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -

tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que.

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -

qui ex Pa - tre, Fi - li - o -

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro -

ce - dit. Qui cum Pa - tre, et con -
 - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,
 Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con -
 - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et conglo -
 Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o, et con -
 - ce - dit. si - mul a - do - ra - tur,

- glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et unam
 Qui lo - cutus est per Pro - phe - tas. Et unam san -
 - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe - tas. Et unam san -
 - ri - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et unam
 - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe - tas. Et unam san -
 qui lo - cutus est per Prophe - tas. Et unam san -

san - ctam ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te - or
 - ctam ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te -
 - ctam catho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te - or
 san - ctam ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te - or u -
 Et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te -
 - ctam catho - li - cam. Confi - te - or

u - num ba - pti - sma in remis - si o - nem pec -
 - or u - num ba - pti - sma in remis - si o - nem pec - ca -
 u - num ba - pti - sma in remis - si o - nem pec -
 - num ba - pti - sma in re - mis - si o - nem pec - ca - to - rum,
 - or u - num ba - pti - sma in remis - si o - nem
 u - num ba - pti - sma in remis - si o - nem pec -

- ca - to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe -
 - to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe -
 - ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe - cto
 pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe -
 pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto, et ex - spe -
 - ca - to - rum, et ex - spe -

- cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor -
 - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 - cto re - sur - re - cti - o - nem.

[illegible]

Musical score for "The Song of the Lark". The score is written for a vocal soloist (Soprano) and voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "The song of the lark, the song of the lark, the song of the lark, the song of the lark." The vocal soloist part is marked "Soloist" and "Vocal". The voices part is marked "Voices". The score includes a piano introduction and a vocal soloist introduction. The lyrics are written below the vocal lines.

[illegible]

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus.

[illegible]

- ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba oth.
 Sa - - - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba oth. Ple -
 Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba oth, Sa - - - ba oth.
 - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba oth. Ple -
 Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth. Ple -
 - ba oth, Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba oth.

Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple - ni sunt coe -
 - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, et ter -
 Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple - ni sunt coe - li, et
 - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple -
 - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple - ni sunt coe -
 Ple - ni sunt coe - li, et ter - ra, ple - ni sunt

- li, et ter - ra glo - ri - a tu - a,
 - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri -
 ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
 - ni sunt coe - li, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -
 - li, et ter - ra, glo - ri - a tu - a,
 coe - li, et ter - ra, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 lu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Cantus. Be - ne - di - ctus

Altus. Be - ne - di - ctus

Tenor I. Be - ne - di - ctus, be -

Tenor II. Be - ne - di - ctus

be - ne - di - ctus

ctus, be - ne - di - ctus

ne - di - ctus

qui ve -

ctus, be - ne - di - ctus qui

De - i, A - gnus De - i, qui
 gnus De - i, A - gnus De - i,
 A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 De - i, A - gnus De - i, qui tol -
 A - gnus De - i, qui
 - - - - - i, A - gnus De - - - - - i,

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, qui
 qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta
 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta



First system of musical notation. It features a vocal line at the top and a piano accompaniment below. The vocal line includes lyrics: *-ca - la mun di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -*. The piano accompaniment includes lyrics: *mun di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -*. The system concludes with *mun. di: mi - se - re -*.



Second system of musical notation. The vocal line continues with: *- re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re -*. The piano accompaniment continues with: *- se - re - re no - bis, mi - se - re - re nobis, mi - se - re - re no -*. The system concludes with *- re no - bis, mi - se - re - re no -*.



Third system of musical notation. The vocal line continues with: *no - bis, mi - se - re - re no - bis.* The piano accompaniment continues with: *- bis, mi - se - re - re no - bis.* The system concludes with *- bis, mi - se - re - re no - bis.*

Agnus Dei. II.

Cantus I. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Cantus II. Resolutio.

Altus I. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Altus II. Resolutio.

Tenor. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Bassus I. Canon. A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Bassus II. A - gnus De - i,

gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

-i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

i, qui tol - lis pec - ca -
 A - gnus De - i,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 di, mun - di, qui tol - lis
 di, qui tol - lis pec - ca - ta
 mun - di, pec - ca - ta mun -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 di, pec - ca - ta mun - di, qui tol -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

mun - di: do - na

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem,

- lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na

- cem, do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem,

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

no-bis pa-cem, pa-cem, do-na no-bis pa-cem,

no-bis pa-cem,

-cem, do-na nobis pa-cem, do-na no-

do-na no-bis pa-

-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

do-na no-bis pa-cem.

-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

-cem, do-na no-bis pa-cem.

-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

-cem, do-na no-bis pa-cem.