# EPIONEN-TÄNZE

für das

## Piano-Forte.

DEN

## HERREN HÖRERN DER MEDIZIN

*achtungsvoll gewidmet*

von

## JOHANN STRAUSS,

k. k. Hofball-Musik-Director u. Kapellmeister.

190tes Werk.

*Eigenthum der Verleger.*

No. 10,161.

*Eingetragen in das Archiv der Musikalien-Verleger.*

Preis 45 Xr. C. M.

Wien, bei Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn,
k. k. Hof- und privil. Kunst- und Musikalienhändler.

*Mailand,*
*in Joh. Ricordi's k. k. privil. National-Musikalien-Verlags-Anstalt.*

*Paris, bei M. Schlesinger.*
*London, bei Cocks & Co.*

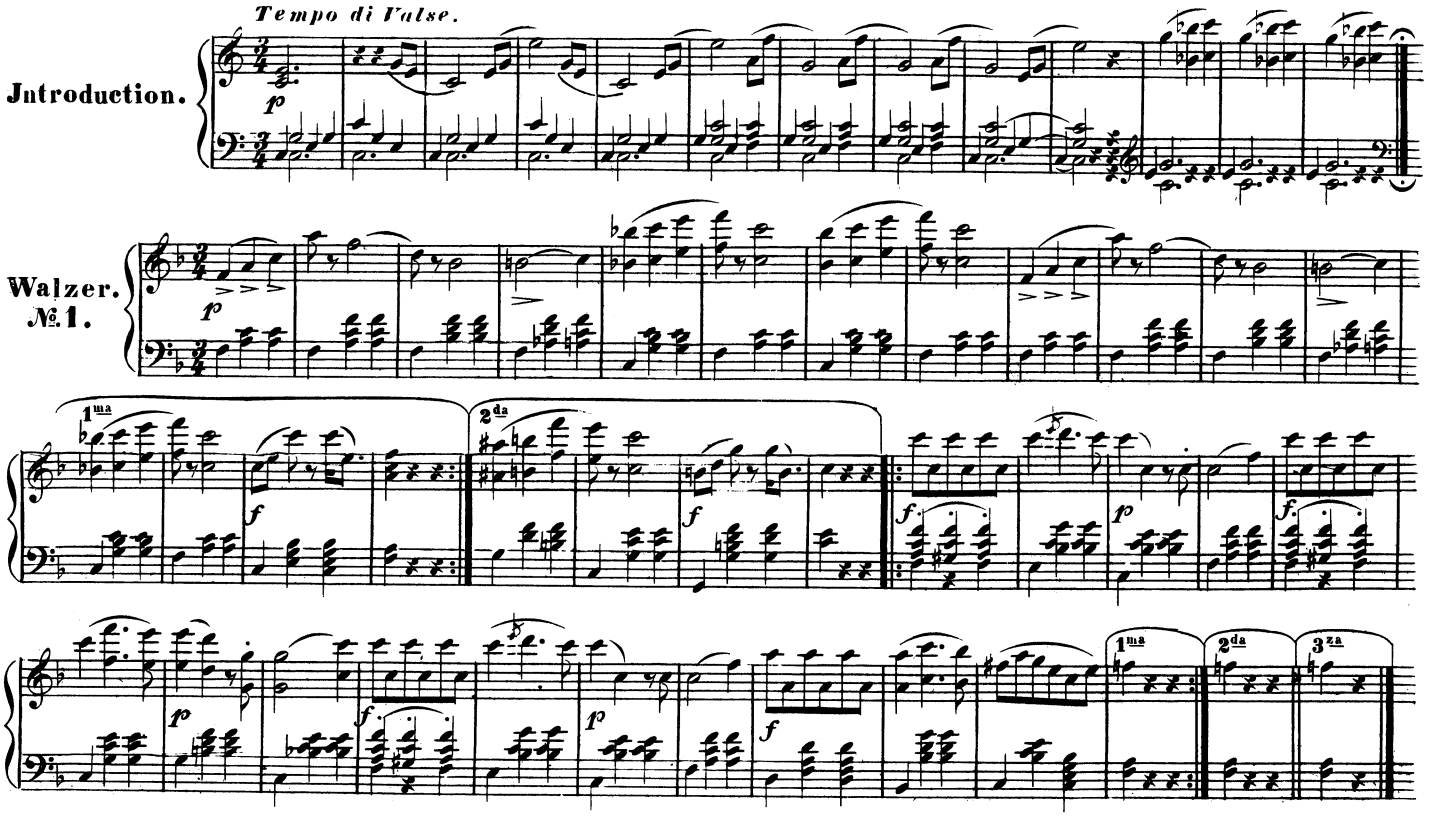
*Leipzig, bei B. Hermann.*
*Mendrisio, bei Pozzi.*

# EPIONEN-TÄNZE

*von*

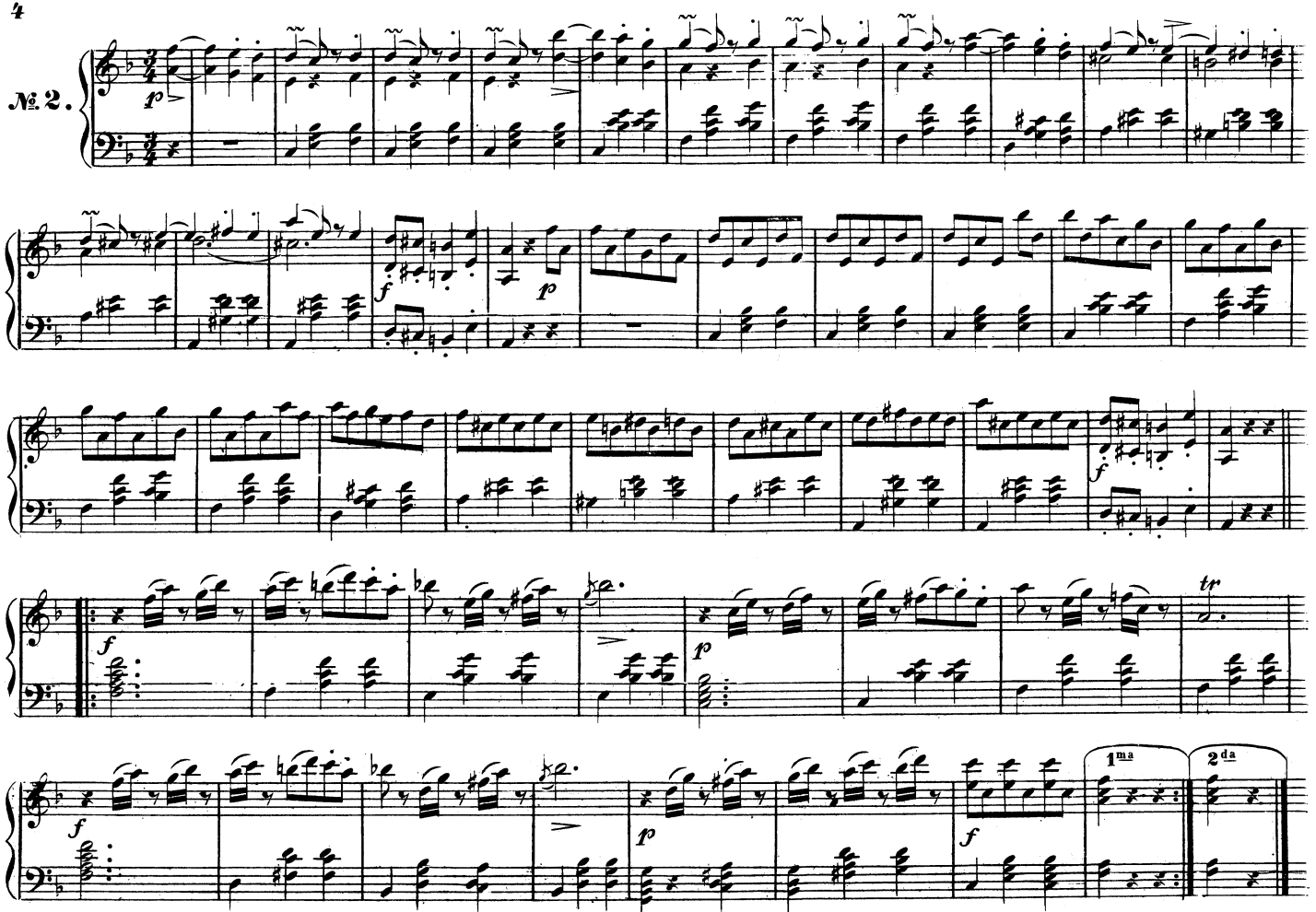
**JOHANN STRAUSS.**

190stes Werk.

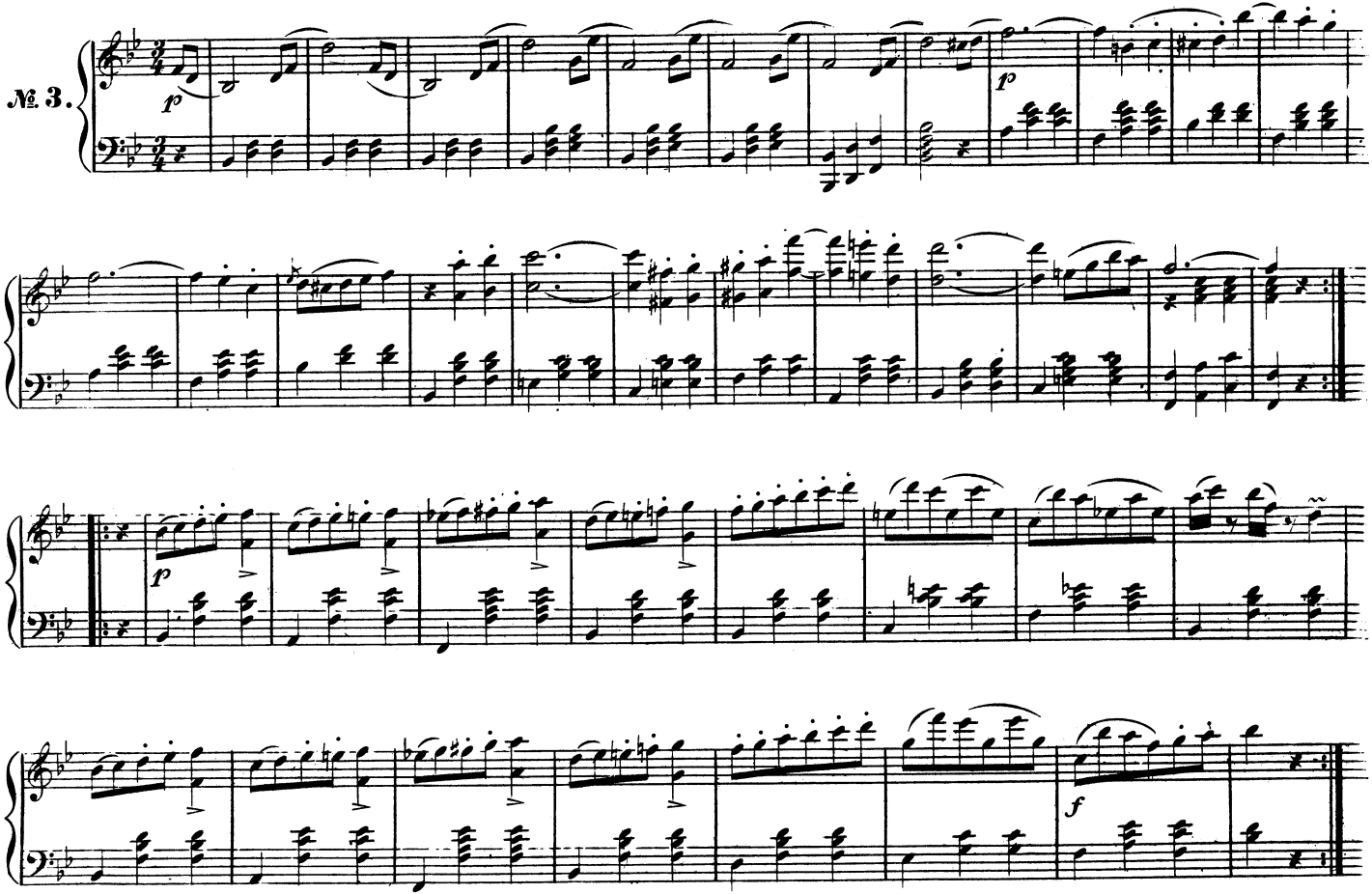


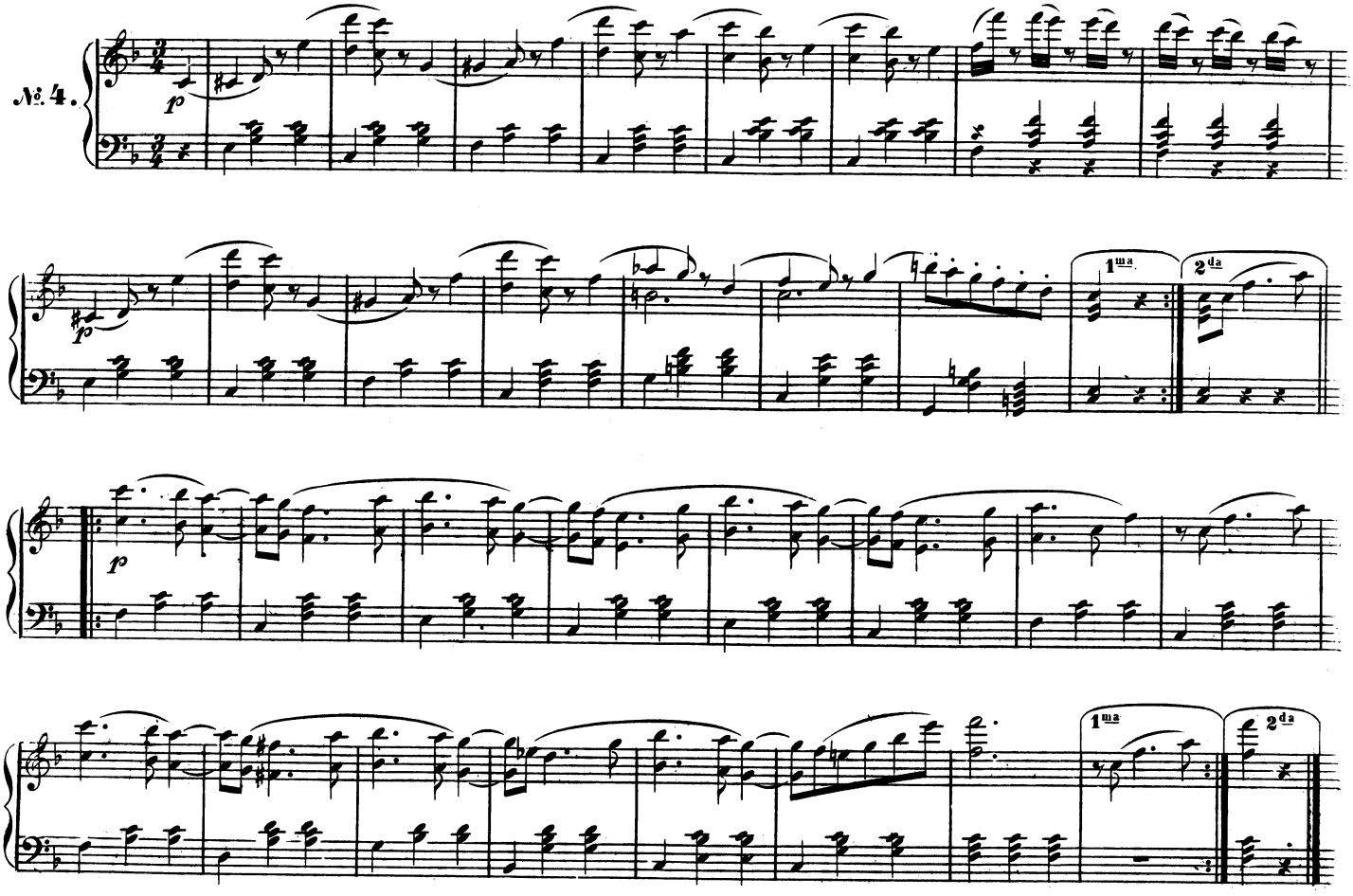

(10,161.)

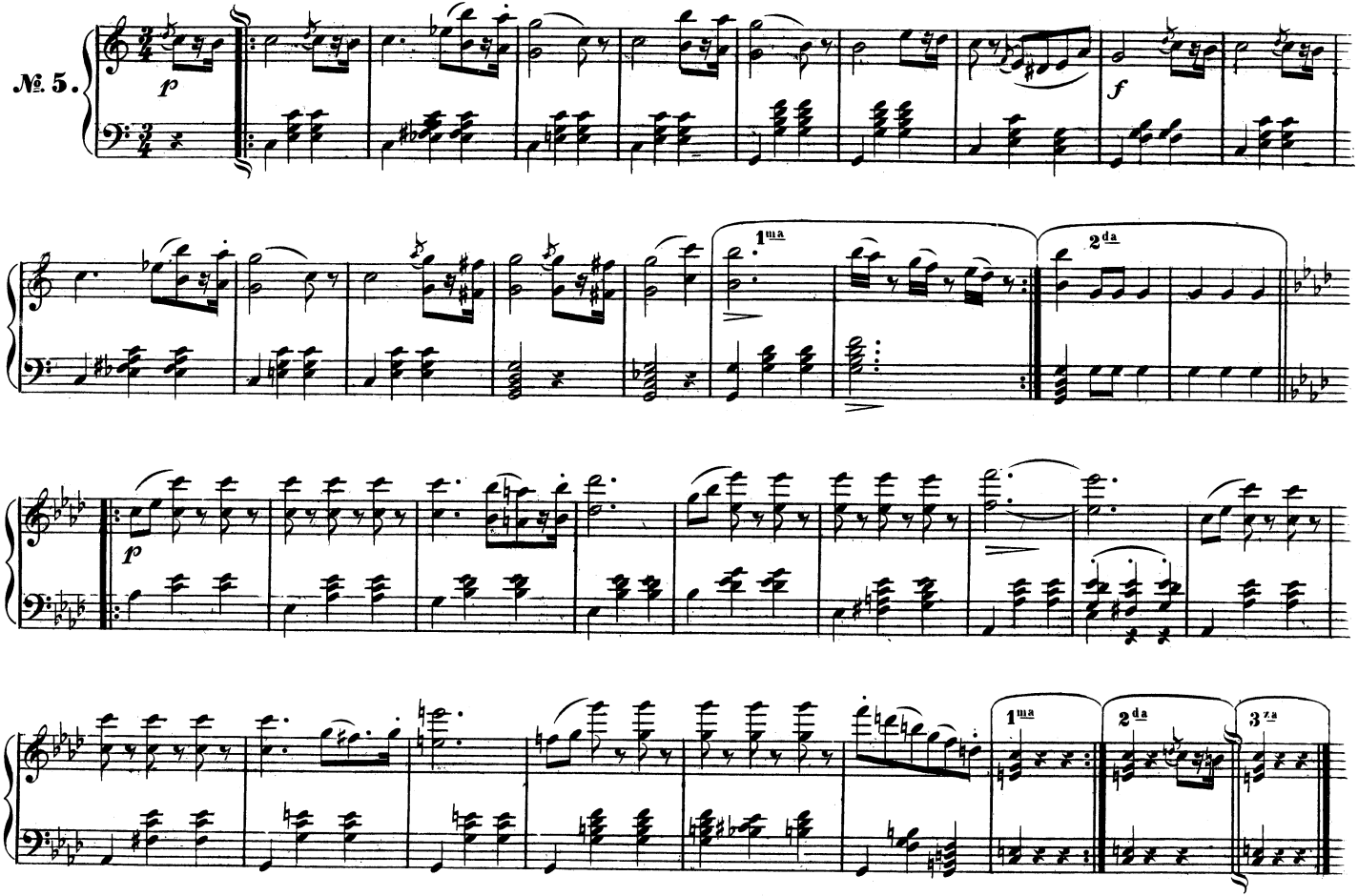
Eigenthum und Verlag der k. k. Hof-Kunst- und Musikalienhandlung Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn in Wien.

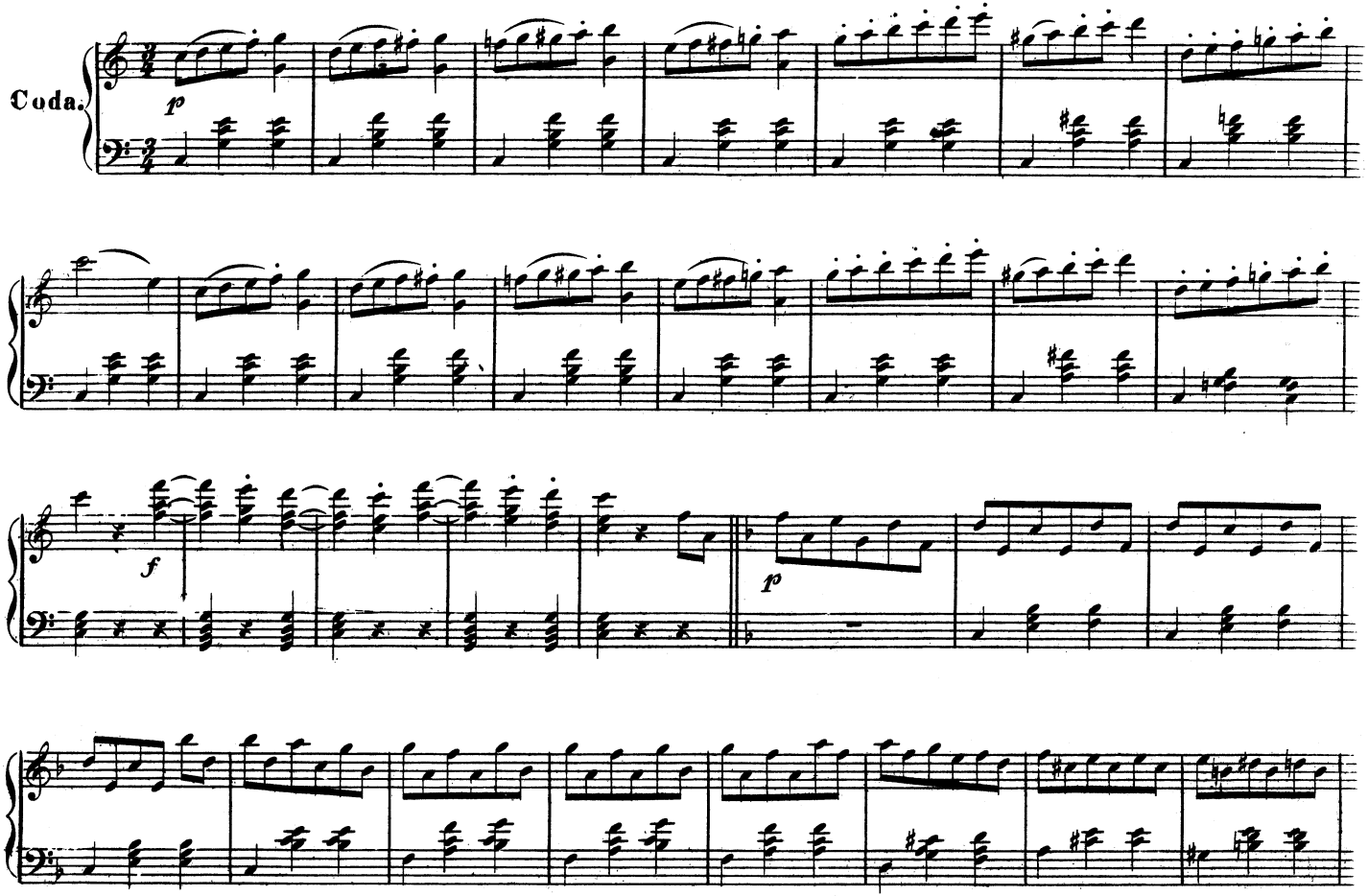

№ 2.
1ma
2da

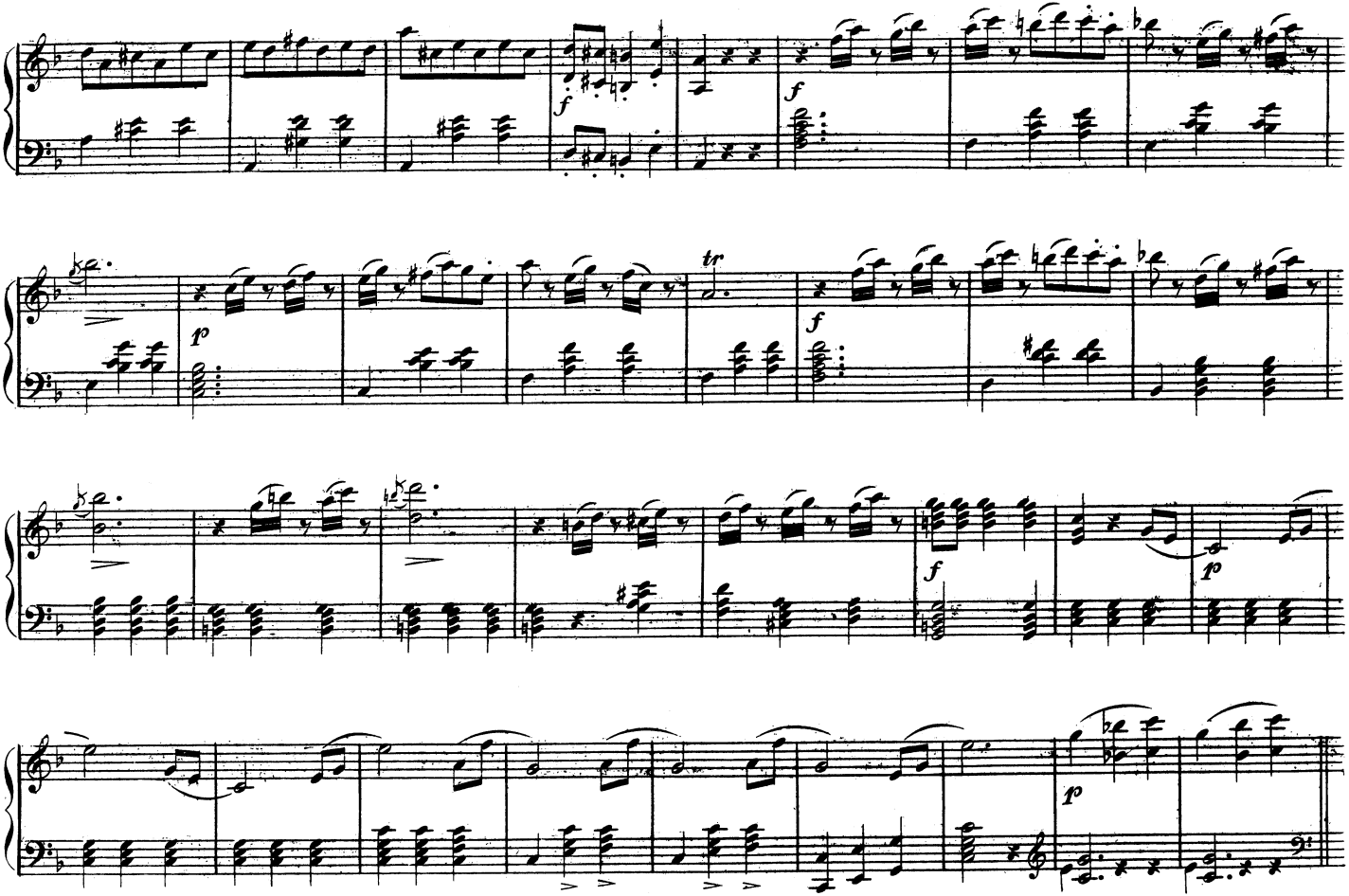
№ 3.

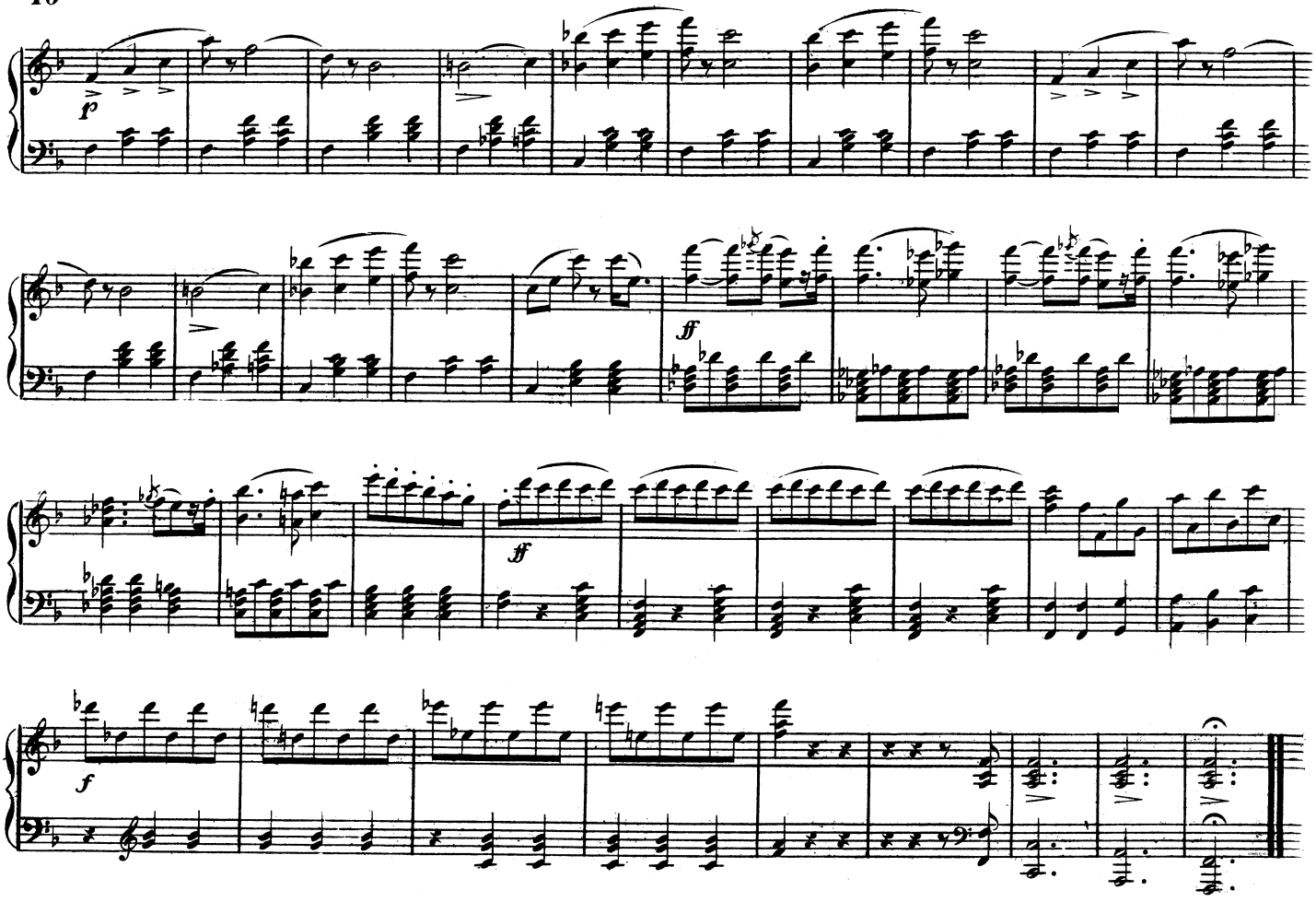



№ 4.
p
1ma
2da


№ 5.
p
f
1ma
2da
p
1ma
2da
3za


Coda.
p
f
p


f
f
p
tr
f
f
p
p


p
ff
ff
f

Im Verlage der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

**Tobias Haslinger's Witwe und Sohn in Wien,**

(Anfang des Kohlmarktes № 281. Hauptansicht auf dem Graben,)

sind erschienen und auch in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

# Sämmtliche Walzer

*für das Pianoforte*

von

**JOHANN STRAUSS.**

| | C.M. fl. kr. |
|---|---|
| Täuberl-Walzer | 1½ W. — 30 |
| Döblinger Reunion-Walzer | 2 „ — 30 |
| Wiener Carneval-Walzer | 3 „ — 30 |
| Kettenbrücke-Walzer 1te Lief. | 4 „ — 30 |
| Gesellschafts-Walzer | 5 „ — 30 |
| Wiener Launen-Walzer | 6 „ — 30 |
| Tempête, Polstertanz, Galoppade | 10 „ — 20 |
| Walzer (à la Paganini) | 11 „ — 30 |
| Krapfen-Waldel-Walzer | 12 „ — 30 |
| Trompeten-Walzer | 13 „ — 30 |
| Champagner-Walzer | 14 „ — 30 |
| Erinnerungs-Walzer | 15 „ — 30 |
| Fort nach einander! Walzer | 16 „ — 30 |
| Lustlager-Walzer | 18 „ — 30 |
| Kettenbrücke-Walzer 2te Lief. | 19 „ — 30 |
| Es ist nur ein Wien! Walzer | 22 „ — 30 |
| Josephstädter Tänze | 23 „ — 30 |
| Hietzinger Reunion-Walzer | 24 „ — 30 |
| Frohsinn im Gebirge. Walzer | 26 „ — 30 |
| Sperls Fest-Walzer | 30 „ — 30 |
| Des Verfassers beste Laune. Charmant-Walzer | 31 „ — 45 |
| Cotillons aus der Oper: Die Stumme von Portici | 32 „ — 45 |
| Benefice-Walzer | 33 „ — 30 |
| Gute Meinung für die Tanzlust. Walzer | 34 „ — 30 |
| *Souvenir de Baden*. Walzer | 38 „ — 30 |
| Wiener Tivoli-Rutsch-Walzer | 39 „ — 45 |
| Wiener Damen-Toilette-Walzer | 40 „ — 45 |
| *Fra Diavolo*-Cotillons | 41 „ — 45 |
| Der Raub der Sabinerinnen. Walzer | 43 „ — 45 |
| *Contredanses* | 44 „ — 30 |
| Tivoli-Freudenfest-Tänze | 45 „ — 45 |
| *Vive la Danse!* Walzer | 47 „ — 30 |
| Heiter auch in ernster Zeit! Walzer | 48 „ — 30 |
| Das Leben ein Tanz, der Tanz ein Leben. Walzer | 49 „ — 45 |
| Cotillons aus der Oper: *La Straniera* | 50½ W. — 45 |
| Hof-Ball-Tänze | 51 „ — 45 |
| Bajaderen-Walzer | 53 „ — 45 |
| Contra-Tänze | 54 „ — 45 |
| Alexandra-Walzer | 56 „ 1 — |
| Zampa-Walzer | 57 „ — 45 |
| Mein schönster Tag in Baden. Walzer | 58 „ — 45 |
| Die vier Temperamente. Walzer | 59 „ 1 — |
| Carnevals-Spende. Walzer | 60 „ — 45 |
| Tausendsapperment-Walzer | 61 „ — 45 |
| Frohsinn mein Ziel. Walzer | 63 „ — 45 |
| Robert-Tänze | 64 „ — 45 |
| Mittel gegen den Schlaf. Walzer | 65 „ — 45 |
| Erinnerung an Pesth. Walzer | 66 „ — 45 |
| 1ste Walzer-Guirlande | 67 „ 1 — |
| Gabrielen-Walzer | 68 „ — 45 |
| Pfennig-Walzer | 70 „ — 45 |
| Elisabethen-Walzer | 71 „ 1 — |
| Cotillons aus der Oper: Der Zweikampf | 72 „ — 45 |
| Iris-Walzer | 75 „ — 45 |
| Rosa-Walzer | 76 „ — 45 |
| 2te Walzer-Guirlande | 77 „ 1 — |
| Erinnerung an Berlin. Walzer | 78 „ — 45 |
| Gedanken-Striche. Walzer | 79 „ — 45 |
| Huldigungs-Walzer | 80 „ — 45 |
| Grazien-Tänze | 81 „ — 45 |
| Philomelen-Walzer | 82 „ — 45 |
| Merkurs-Flügel. Walzer | 83 „ — 45 |
| Heimath-Klänge. Walzer | 84 „ — 45 |
| Erinnerung an Deutschland. Walzer | 87 „ — 45 |
| Die Nachtwandler. Walzer | 88 „ — 45 |
| Eisenbahn-Lust-Walzer | 89 „ — 45 |
| Krönungs-Walzer | 91 „ — 45 |
| Cotillons aus der Oper: Die Hugenotten | 92 „ — 45 |
| Künstler-Ball-Tänze | 94½ W. — 45 |
| Brüssler-Spitzen. Walzer | 95 „ — 45 |
| Ball-Racketen. Walzer | 96 „ — 45 |
| Pilger am Rhein. Walzer | 98 „ — 45 |
| Bankett-Tänze | 99 „ — 45 |
| Paris. Walzer | 101 „ — 45 |
| Huldigung der Königin Victoria von Grossbritannien. Walzer | 103 „ 1 — |
| Freuden-Grüsse. Walzer | 105 „ — 45 |
| Exotische Pflanzen. Walzer | 109 „ — 45 |
| Taglioni-Walzer | 110 „ — 45 |
| Londoner Saison-Walzer | 112 „ — 45 |
| Die Berggeister. Walzer | 113 „ — 45 |
| Rosenblätter. Walzer | 115 „ — 45 |
| Wiener Gemüths-Walzer | 116 „ — 45 |
| Myrthen. Walzer | 118 „ — 45 |
| Tanz-Recepte. Walzer | 119 „ — 45 |
| Cäcilien-Walzer, mit dem beliebten Tremolo | 120 „ — 45 |
| 3te Walzer-Guirlande | 121 „ 1 15 |
| Palm-Zweige. Walzer | 122 „ — 45 |
| Amors-Pfeile. Walzer | 123 „ — 45 |
| Elektrische Funken. Walzer | 125 „ — 45 |
| Deutsche Lust, oder: Donau-Lieder ohne Text. Walzer | 127 „ — 45 |
| Apollo-Walzer | 128 „ — 45 |
| Adelaiden-Walzer | 129 „ — 45 |
| Die Wettrenner. Walzer | 131 „ — 45 |
| Die Debutanten. Walzer | 132 „ — 45 |
| Egerien-Tänze | 134 „ — 45 |
| Die Tanzmeister. Walzer | 135 „ — 45 |
| Stadt- und Landleben. Walzer | 136 „ — 45 |
| Die Fantasten. Walzer | 139 „ — 45 |
| Musik-Verein-Tänze | 140 „ — 45 |
| Die Minnesänger. Walzer | 141 „ — 45 |
| Latonen-Walzer | 143 „ — 45 |
| Minos-Klänge. Walzer | 145 „ — 45 |
| Die Lustwandler. Walzer | 146 „ — 45 |
| Walhalla-Toaste. Walzer | 147 „ — 45 |
| Die Dämonen. Walzer | 149½ W. — 45 |
| Künstler-Ball-Tänze | 150 „ — 45 |
| Tanz-Capricen. Walzer | 152 „ — 45 |
| Loreley-Rhein-Klänge. Walzer | 154 „ 1 — |
| Brüder Lustig. Walzer | 155 „ — 45 |
| Asträa-Tänze | 156 „ — 45 |
| Nur Leben! Walzer | 159 „ — 45 |
| Waldfräuleins Hochzeits-Tänze | 160 „ — 45 |
| Frohsinns-Salven. Walzer | 163 „ — 45 |
| Aurora-Fest-Klänge. Walzer | 164 „ — 45 |
| Rosen ohne Dornen. Walzer | 166 „ — 45 |
| Wiener Früchteln. Walzer | 167 „ — 45 |
| Willkommen-Rufe. Walzer | 168 „ — 45 |
| Masken-Lieder. Walzer | 170 „ — 45 |
| Eunomien-Tänze | 171 „ — 45 |
| Odeon-Tänze | 172 „ — 45 |
| Faschings-Possen. Walzer | 175 „ — 45 |
| Geheimnisse aus der Wiener Tanzwelt. Walzer | 176 „ — 45 |
| Österreichische Jubelklänge. Walzer | 179 „ — 45 |
| Sommernachts-Träume. Walzer | 180 „ — 45 |
| Heitere Lebensbilder. Walzer | 181 „ — 45 |
| Die Landjunker. Walzer | 182 „ — 45 |
| Concordia-Tänze | 184 „ — 45 |
| Sofien-Tänze | 185 „ — 45 |
| Moldau-Klänge. Walzer | 186 „ — 45 |
| Die Vortänzer. Walzer | 189 „ — 45 |
| Epionen-Tänze | 190 „ — 45 |

Diese Walzer sind auch für Orchester, und in den üblichen Arrangements erschienen.