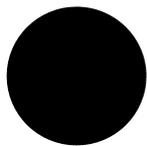


aUgust hÖgn 1878 1961

gRablied nR 2
d-dUr

für cHor
a capella



nach den in
rUhmansfelden
aufgefundenen
hAndschriften
editiert
von

jOsef fRiedrich

2002

gRablied nR 2

innig

aUGust högn

sOpnan
aLt

1. Schlum - mre sanft in küh - ler Er - de,
2. Wenn einst Chri - stus im ruft die Sei - nen,
3. Him - mels - trost im klei - nen Lie - de,

tEnor
bAss

5

schlum - mre sanft im Gra - be - du.
wirst - auch mein du Herz, dann was auf - er - stehn.
Herz, mein Herz, was zog - gerst du.

tEnor
bAss

9

Ünd - ber Ster - nen wohnt der Frie - de,
U - ber Ster - den uns wohnt ver - der Frie - nen, de,

tEnor
bAss

13

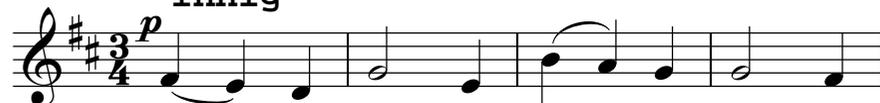
ü - ber Ster - nen wohnt die Ruh.
ünd - ver - klärt - uns wie der sehn.
ü - ber Ster - nen wohnt die die Ruh.

tEnor
bAss

• sOpran •••

gRablied nR 2

innig aUgust högn



1. Schlum - mre sanft in küh - ler Er - de,
2. Wenn einst Chri - stus ruft die Sei - nen,
3. Him - mels - trost im klei - nen Lie - de,



schlum - mre sanft im Gra - be du.
wirst auch du dann auf - er - stehn.
Herz, mein Herz, was zög - gerst du.



Ü - ber Ster - nen wohnt der Frie - de,
Und wir wer - den uns ver - ei - nen,
Ü - ber Ster - nen wohnt der Frie - de,



ü - ber Ster - nen wohnt die Ruh.
und ver - klärt uns wie - der - sehn.
ü - ber Ster - nen wohnt die Ruh.

• aLt •••

gRablied nR 2

innig aUgust högn



1. Schlum - mre sanft in küh - ler Er - de,
2. Wenn einst Chri - stus ruft die Sei - nen,
3. Him - mels - trost im klei - nen Lie - de,



schlum - mre sanft im Gra - be du.
wirst auch du dann auf - er - stehn.
Herz, mein Herz, was zög - gerst du.



Ü - ber Ster - nen wohnt der Frie - de,
Und wir wer - den uns ver - ei - nen,
Ü - ber Ster - nen wohnt der Frie - de,



ü - ber Ster - nen wohnt die Ruh.
und ver - klärt uns wie - der - sehn.
ü - ber Ster - nen wohnt die Ruh.



mEsse zu eHren des hl lAurentius c-dUr oP 14	1
für Chor (immer SATB), Orgel und Bläserquartett	
mEsse zu eHren des hl jOsephs f-dUr oP 62	2
für Chor, Orgel, 2 Violinen und Bläserquartett	
gRablied nR 1 eS-dUr oP 35	3
„Schlafe in friedlicher Grabesruh“ für Chor und Bläserquartett	
gRablied nR 2 d-dUr	4
„Schlummre sanft in kühler Erde“ für Chor a capella	
gRablied nR 3 eS-dUr	5
„Lebe wohl, o teurer Vater“ für Chor und Bläserquartett	
gRablied nR 4 f-dUr oP 20	6
„Nun schlaf in kühler Erde“ für Solo (hohe Stimme), Chor und Orgel	
lIbera e-mOll oP 50	7
„De Morte aeterna“ für Chor a capella	
mArienlied nR 3 f-dUr	8
„Maria, süße Mutter du“ für Solo (hohe Stimme), Chor und Orgel	
mArienlied nR 11 f-dUr	9
„Gegrüßet seist du Maria. Des Engels Gruß an Maria“ für Solo (tiefe Stimme), Chor und Orgel	
aVe mARia f-dUr oP 4	10
„Ave Maria, gratia plena“ für zwei hohe Stimmen und Orgel	
oFfertorium c-dUr oP 30	11
„Postula a me et dabo tibi gentes hereditatem“ für Chor und Orgel	
vEni creator sPIritus b-dUr	12
„Veni creator Spiritus, mentes tuorum visita“ für Männerchor (T I, II B I, II) a capella	

