

A M^{lle} MARIE BUSSI



PRIX: 5^f

PRIX: 5^f

NOCTURNE Pour DEUX VOIX

Musique de

JOS. LANZONI

Paris CHAUDINS Père & Fils, Editeurs.
rue St-Hippolyte, 265. (Près l'Assommoir)

Constantinople. BALATTI Père & Fils, Editeurs. Pianos et Musique,
371, Grande Rue du Péra, 371.

Propriété pour tous pays.

Her def 97 bel looy.



LE RENDEZ-VOUS

Mélodie Grecque pour deux Voix.

à Mademoiselle

MARIE BUSSI.

Musique de

JOSEPH LANZONI.



Largo. *con semplicità.* *p*

1^o Γλω-κο-φύγ - γει και τ'άστρον της Αύ-γού - λας ση-μα-
 Gli - co - fén - ghi kè t'ástron tis Av - ghóu - las si - ma -

2^o Γλω-κο-φύγ - γει και τ'άστρον της Αύ-γού - λας ση-μα-
 Gli - co - fén - ghi kè t'ástron tis Av - ghóu - las si - ma -

PIANO. *pp* 3 3 3 3

ὁ-έ - νει πῶς ὁ ἱ-λιος προ-βαί - νει ἱ - σως πλέον δι' ἡμᾶς δεν δά
 dhé - vi pòs ò i - lios pro - ve - ni í - sos pléon dhí imás dhén thá

ὁ-έ - νει πῶς ὁ ἱ-λιος προ-βαί - νει ἱ - σως πλέον δι' ἡμᾶς δεν δά
 dhé - vi pòs ò i - lios pro - ve - ni í - sos pléon dhí imás dhén thá

ε-γαί - νει νά μας βλέ - πη ε-νω-μέ-να τά θυώ ἱ-σος
 vie - ni ná más vlé - pi e - no - mé - na tá dhió í - sos

ε-γαί - νει νά μας βλέ - πη ε-νω-μέ-να τά θυώ ἱ-σος
 vie - ni ná más vlé - pi e - no - mé - na tá dhió í - sos

pp

πλέον δι' ἡμᾶς δεν θα εἰσέλ - - - νει να μᾶς ἐλέ - - - πη ε - νο - μέ - να τά
 pléon dhi' imás dhén thá vié - - - ni ná mās vlé - - - pi e - no - mé - na ta

pp

πλέον δι' ἡμᾶς δεν θα εἰσέλ - - - νει να μᾶς ἐλέ - - - πη ε - νο - μέ - να τά
 pléon dhi' imás dhén thá vié - - - ni ná mās vlé - - - pi e - no - mé - na ta

p *dim.* *ten.*

δυὼ Ἀχ! ἐ - νο - μέ - - - να τά δυὼ.
 dhió Ah! e - no - me - - - na tà dhió.

p *dim.* *ten.*

δυὼ Ἀχ! ἐ - νο - μέ - - - να τά δυὼ.
 dhió Ah! e - no - mé - - - na tà dhió.

col canto.

p

Παγει ἀχ - νί - - ζον - τας τῶραιον φεγ - γά - - - ρι ὁ - ποῦ
 Pái ah - ní - - zon - tas tō - réon fen - gá - - - ri o - pou

p

Παγει ἀχ - νί - - ζον - τας τῶραιον φεγ - γά - - - ρι ὁ - ποῦ
 Pái ah - ní - - zon - tas tō - réon fen - gá - - - ri o - pou

μ'ε - δειχνε τ'α - χνόν προσω - πόν - σου μιὰ βρα - δειά ε - να δά - κρι δι -
 m'é - dhíhne t'a - hnón pro-so - pón - sou mià vra - dhia e - na dhá - cri dhi -

μ'ε - δειχνε τ'α - χνόν προσω - πόν - σου μιὰ βρα δειά ε - να δά - κρι δι -
 m'é - dhíhne t'a - hnón pro-so - pón - so mià vra - dhia e - na dhá - cri dhi -

- κόν - σου ό - ταν μ'ε - λεγες ε - γώ σ'ά - γα - πώ μιὰ βρα -
 - cón - sou ó - tan m'é - legthes e - ghó s'a - gha - pó mià vra -

- κόν - σου ό - ταν μ'ε - λεγες ε - γώ σ'ά - γα - πώ μιὰ βρα -
 - cón - sou ó - tan m'é - legthes e - ghó s'a - gha - pó mià vra -

- δειά ε - να δά - κρι δι - κόν - σου ό - ταν μ'ε - λεγες ε - γώ σ'ά - γα - πώ Αχ! é -
 - dhia é - na dhá - cri dhi - cón - sou ó - tan m'é - legthes e - ghó s'agha - pó Ah! e -

δειά ε - να δά - κρι δι - κόν - σου ό - ταν μ'ε - λεγες ε - γώ σ'ά - γα - πώ Αχ! é -
 dhia é - na dhá - cri dhi - cón - sou ó - tan m'é - legthes e - ghó s'agha - pó Ah! e -

dim. ten.

- γῶ σ'ά - γα - πῶ.
- ghó s'a - gha - pó.

dim. ten.

- γῶ σ'ά - γα - πῶ.
- ghó s'a - gha - pó.

col canto.

p

Ἀλ - λά τῶ - - - - - ρα τὰ ἄν - θη έ -
Al - lá tó - - - - - ra tá án - thi e -

p

Ἀλ - λά τῶ - - - - - ρα τὰ ἄν - θη έ -
Al - lá tó - - - - - ra tá án - thi e -

- χά - - - - - ὀησαν καὶ μᾶς ἔ - μιναν μό - νον τ'αγ - χά - - - - - δια σκληροῦ
há - - - - - thisan kè mās e - minan mo - non t'an - gá - - - - - thia seli - róu

- χά - - - - - ὀησαν καὶ μᾶς ἔ - μιναν μό - νον τ'αγ - χά - - - - - δια σκληροῦ
há - - - - - thisan kè mās e - minan mo - non t'an - gá - - - - - thia seli - róu

ἔ - ρω - τος αἰ - ὤ - νια πά - - - - - ὀη πι - κρά ἑά - σανα καὶ στε - ναγ -
 é - ro - tos e - o - nia pá - - - - - thi pi - erá va - sana ké ste - nag -

μοὶ σκληροῦ ἔ - ρω - τος αἰ - ὤ - νια πά - - - - - ὀη πι - κρά
 mì sclirouí é - ro - tos e - o - nia pa - - - - - thi pi - erá

ἑά - σανα καὶ στε - ναγ - μοὶ Ἀχ! καὶ στε - - - - - ναγ - μοί.
 vá - sana kí ste - nag - mì Ah! ké ste - - - - - nag - mì

col canto.



