

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

François Regnard (*ca.*1540-1599)

Chansons - Paris, A. Le Roy et R. Ballard, 1579

**Pour voir ensemble
et les chams et le bort**

4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Pour voir ensemble et les chams et le bort
Ou ma guerriere avec mon cœur demeure
Alme soleil demain avant ton heure
Monte à cheval et galope bien fort.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The lyrics are in French. The score is divided into four systems, each corresponding to a voice part. The lyrics are: "Pour voir en - sem - ble et les chams et le _____ bort" (Soprano), "Pour voir en - sem - ble et les chams et le bort Ou" (Alto), "Pour voir en - sem - ble et les chams et _____ le bort Ou ma guer -" (Tenor), and "Pour voir en - sem - ble et les chams et le bort Ou ma guer-rie -" (Bass). The lyrics are written below the corresponding musical staves.

Pour voir en - sem - ble et les chams et le _____ bort

Pour voir en - sem - ble et les chams et le bort Ou

Pour voir en - sem - ble et les chams et _____ le bort Ou ma guer -

Pour voir en - sem - ble et les chams et le bort Ou ma guer-rie -

7

Ou ma guer-rie - - - re

ma guer-rie - re, [ou ma guer-rie - re] a - vec mon cœur de -

rie - re, [ou ma guer-rie - re], ou ma guer-rie - - - re,

re, [ou ma guer-rie - re] a - vec mon

13

a - - - vec mon cœur de - meu - re, [a -

meu - - - - re, [a - vec mon cœur de - meu - re], de -

re a - vec mon cœur de - - - - - meu - - - -

cœur de - meu - re, [a - - - vec mon

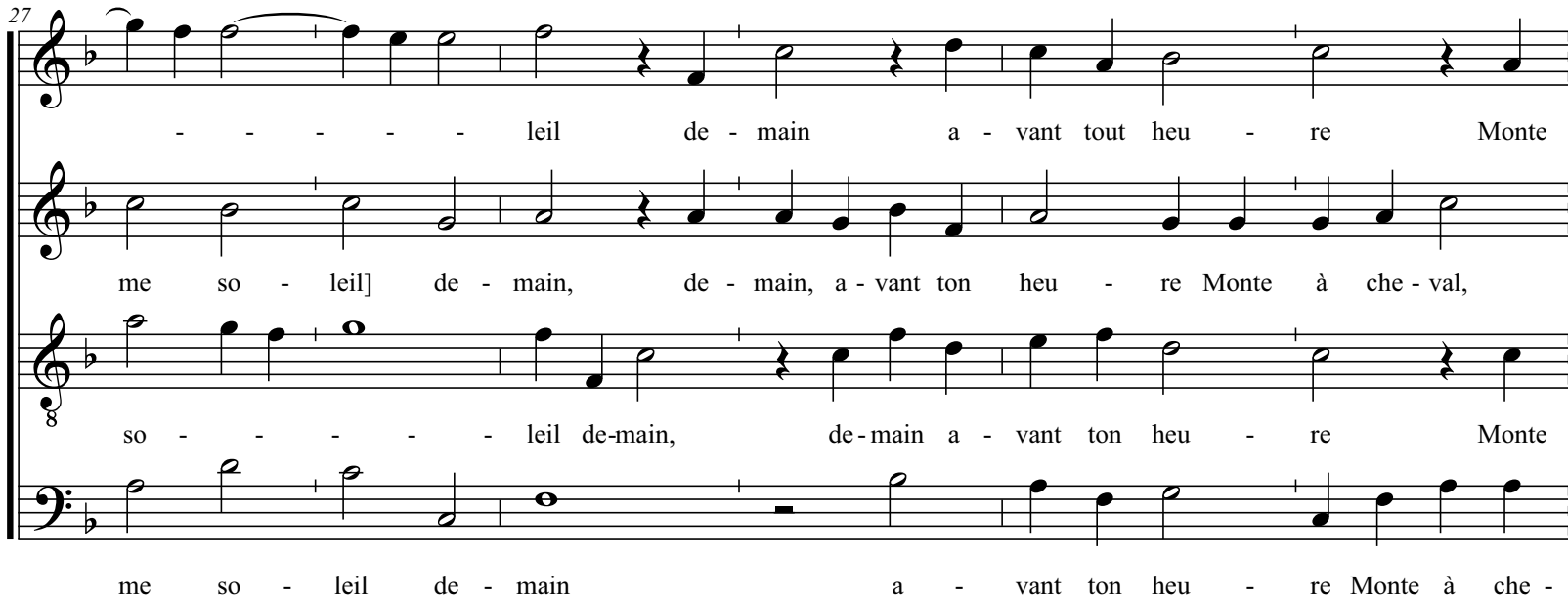
- vec _____ mon cœur de - meu - - - - re] Al - me so -

meu - - - - - re Al - me so - leil, [al -

re, _____ de - meu - - - - - re Al - me

cœur de - meu - - - - re] _____ Al - me so - leil, al -

27



- - - - - leil de - main a - vant tout heu - re Monte
me so - leil] de - main, de - main, a - vant ton heu - re Monte à che - val,
so - - - - - leil de-main, de-main a - vant ton heu - re Monte
me so - leil de - main a - vant ton heu - re Monte à che -

à che - val, [monte à che - val], à_____ che - val, à_____ che - val et ga - lo - pe bien fort,

[monte à che - val, à che - val, à che - val, monte à che - val

à che - val, [monte à che - val], à che - val, à che - val et ga - lo -

val, monte à che - val, à_____ che - val, à_____ che - val et ga - lo - pe bien

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and describe riding a horse. The first staff has a vocal line with lyrics: 'à che - val, [monte à che - val], à_____ che - val, à_____ che - val et ga - lo - pe bien fort,'. The second staff has a vocal line with lyrics: '[monte à che - val, à che - val, à che - val, monte à che - val'. The third staff has a vocal line with lyrics: 'à che - val, [monte à che - val], à che - val, à che - val et ga - lo -'. The fourth staff has a vocal line with lyrics: 'val, monte à che - val, à_____ che - val, à_____ che - val et ga - lo - pe bien'. The lyrics are written below the staves, with some words in brackets indicating optional or repeated phrases. There are several measures of rests represented by horizontal lines in the lyrics.

38

et ga - lo - pe bien fort, [et ga - lo - pe bien fort], et ga - lo - pe bien fort.

et ga-lo-pe bien fort, _____ et ga - lo - pe bien fort, et ga - lo - pe bien fort.

pe bien fort, et ga - lo - pe bien fort, et ga - lo - pe bien fort.

fort, et ga - lo - pe bien fort, et ga-lo-pe bien fort, [et ga-lo-pe bien fort].