



Weihnachts-Cantate.

Langsam
u. würdig.

Nach Wörtern der heilig. Schrift.

v. F. M. Gauß. Op. 118.

Soprano
u. alt.

Organo.

A musical score for organ and choir. The score consists of four systems of music. The first system shows the organ's bass line and the soprano's entry. The second system begins with the soprano singing "Gott ist die Lie-be," with dynamic markings *p* (piano) and *p.solo*. The third system continues with the soprano singing "Lie-be, Gott ist die Lie-be" and includes dynamics *f* (fortissimo) and *ped.* (pedal). The fourth system concludes with the soprano singing "Blei-bet in Gott und Gott in ihm." with dynamics *mf* (mezzo-forte) and *ped.*

tutti.

Gott ist die Lie - be, Gott ist die Lie - be, Gott ist die
Lie - be, und wer in der Lie - be blei - bet, der blei - bet in

Gott und Gott in ihm. Gott ist die Lie - be,

tutti. *Solo.* *tutti.*

Gott ist die Lie - be, Gott ist die Lie - be, Gott ist die

3

Solo.
tutti.
 Lie-be und wer in der Lie-be blei-bet, u. wer in der Liebe
 blei-bet, der bleibt in Gott, der bleibt in Gott und
 Gott in ihm der bleibt in Gott und Gott in
 ihm, der bleibt in Gott, und Gott in ihm!
Ped.
p
rall.
V. S.
Choral.

Choral.

Soprano: f

Alto: f

Tenor: f

Bass: f

Organ: f

This ist der Tag den Gott gemacht, sein wird in

al - ler Welt gedacht! Thine foreise, wer durch Jesum Christ in

Himmel und auf Er - den ist!