

# Ausgabe von Breitkopf & Härtel

Vollständige kritisch durchgesehene  
überall berechtigte Ausgabe.  
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie II.

## LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

Nº		Nº		Nº	
215.	An die Hoffnung, op. 32.	229.	An einen Säugling.	243.	An die Geliebte.
216.	Adelaide, " 46.	230.	Abschiedsgesang an Wien's Bürger.	243.	Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.)
217.	6 Lieder von Gellert, " 48.	231.	Kriegslied der Oestreicher.	244.	So oder so.
218.	8 Gesänge und Lieder, " 52.	232.	Der freie Mann.	245.	Das Geheimniß.
219.	6 Gesänge, " 75.	233.	Opferlied.	246.	Resignation.
220.	4 Arietten und 1 Duett, " 82.	234.	Der Wachtelschlag.	247.	Abendlied unterm gestirnten Himmel.
221.	3 Gesänge von Goethe, " 83.	235.	Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue)	248.	Andenken.
222.	Das Glück der Freundschaft (Lebensglück.), op. 88.	236.	Lied aus der Ferne.	249.	Ich liebe dich.
223.	An die Hoffnung, " 94.	237.	Der Jüngling in der Fremde.	250.	Sehnsucht von Goethe (4mal componirt.)
224.	An die ferne Geliebte (Liederkreis), " 98.	238.	Der Liebende.	251.	La partenza. (Der Abschied.)
225.	Der Mann von Wort, " 99.	239.	Schuscht: Die stille Nacht.	252.	In questa tomba oscura.
226.	Merkenstein, " 100.	240.	Des Kriegers Abschied.	253.	Seufzer eines Ungeliebten.
227.	Der Kuss, " 128.	241.	Der Bardengeist.	254.	Die laute Klage.
228.	Schilderung eines Mädchens.	242.	Ruf vom Berge.		

Nº 255. Gesang der Mönche: Rasch tritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung.)  
Nº 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind  
Eigentum der Verleger.*



## 2. An Mälzel.

## Vierstimmiger Canon.

(M. M. ♩ = 72.)

Componirt im Frühjahr 1812.

- ## 1. Stimme.

Musical score for 'Ta-ta-ta' and 'Lieber Mälzel'. The score consists of four staves. The top staff has lyrics: 'ta ta ta, lie-ber, lie-ber Mälzel,'. The other three staves are mostly silent, with occasional short dashes indicating performance.

2. Stimme.

- ### 3. Stimme.

- #### 4. Stimme.

Musical score for 'Mälzel' featuring three staves of music with lyrics in German:

ta ta ta ta ta ta ta ta  
ta, le\_ben Sie wohl, sehr wohl.  
ta ta ta ta ta ta ta ta, lie\_ber, lie\_ber Mäl\_zel,

ta-ta-ta ta-ta-ta ta-ta,  
ta - sser, gro - sser Me - tro - nom,  
ta, Ban - ner der  
ta, le - ben Sie  
ta, ta, ta, ta, ta, ta,

gro - sser Me - tro - nom. ta ta ta ta ta ta ta ta  
 Zeit, Ban - ner der Zeit, ta ta ta ta ta ta ta ta,  
 wohl, sehr wohl.  
 lie - ber, lie - ber Mäl - zel,

ta ta ta ta ta ta, lie - ber, lie - ber Mäl - zel, ta ta ta ta ta ta  
 gro - sser, gro - sser Me - tronom, gro - sser Me - tro - nom. ta ta ta ta ta ta ta  
 ta, Banner der Zeit, Ban - ner der Zeit, ta ta ta ta ta ta, ta ta ta ta ta ta  
 ta, le - ben Sie wohl, sehr wohl. ta ta ta ta ta ta

ta, le - ben Sie wohl, sehr wohl. ta ta ta ta ta ta  
 ta ta ta ta ta ta, lie - ber, lie - ber Mäl - zel, ta ta ta ta ta ta  
 gro - sser, gro - sser Me - tronom, gro - sser Me - tro - nom. ta ta ta ta ta ta ta  
 ta, Banner der Zeit, Ban - ner der Zeit, ta ta ta ta ta ta, ta ta ta ta ta ta  
 ta, Ban - ner der Zeit, Ban - ner der Zeit, ta ta ta ta ta ta :  
 ta, le - ben Sie wohl, sehr wohl. :  
 ta ta ta ta ta ta, lie - ber, lie - ber Mäl - zel, :  
 gro - sser, gro - sser Me - tro - nom, gro - sser Me - tro - nom. ta ta ta ta ta ta