

Ausgabe von Breitkopf & Härtel.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechtigte Ausgabe.
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie II.

LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

Nº		Nº		Nº	
215.	An die Hoffnung, op. 32.	229.	An einen Säugling.	243.	An die Geliebte.
216.	Adelaide, " 46.	230.	Abschiedsgesang an Wien's Bürger.	243.	Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.)
217.	6 Lieder von Gellert, " 48.	231.	Kriegslied der Oestreicher.	244.	So oder so.
218.	8 Gesänge und Lieder, " 52.	232.	Der freie Mann.	245.	Das Geheimniß.
219.	6 Gesänge, " 75.	233.	Opferlied.	246.	Resignation.
220.	4 Arietten und 1 Duett, " 82.	234.	Der Wachtelschlag.	247.	Abendlied unterm gestirnten Himmel.
221.	3 Gesänge von Goethe, " 83.	235.	Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue)	248.	Andenken.
222.	Das Glück der Freundschaft (Lebensglück.), op. 88.	236.	Lied aus der Ferne.	249.	Ich liebe dich.
223.	An die Hoffnung, " 94.	237.	Der Jüngling in der Fremde.	250.	Sehnsucht von Goethe (4mal componirt.)
224.	An die ferne Geliebte (Liederkreis), " 98.	238.	Der Liebende.	251.	La partenza. (Der Abschied.)
225.	Der Mann von Wort, " 99.	239.	Schuscht: Die stille Nacht.	252.	In questa tomba oscura.
226.	Merkenstein, " 100.	240.	Des Kriegers Abschied.	253.	Seufzer eines Ungeliebten.
227.	Der Kuss, " 128.	241.	Der Bardengeist.	254.	Die laute Klage.
228.	Schilderung eines Mädchens.	242.	Ruf vom Berge.		

Nº 255. Gesang der Mönche: Rasch tritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung.)
Nº 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigentum der Verleger.*

AN EINEN SÄUGLING

Beethovens Werke.

Gedicht von Wirths
in Musik gesetzt von

Serie 23. № 229.

L. VAN BEETHOVEN.

Arioso.

Componirt spätestens 1784.

PIANOFORTE.

Noch Ge So Zwar weisst neuss hegt fasst du in und ihm nicht dess pflegt mit uns mein

Kind du from - mem bist, wer dir neuss! Nach Win deln schen - ket, wer um dich al le hier, auf gleich ver we nig Jah - ren wird sich in dunk ler Sinn, al lein nach we nig Jah - ren wird, wenn Ge ber, ich

wacht, und wer sie ist, die dich er wärmt und trän dei ner Pfle ge rin die Mut ter of fen ba Dank sei ihm da für! mit Gü tern, Trank of fen und Spei fromm und gläu big bin, er mir sich of fen ba

ket. ren. se. ren.