

# Christe du Lamm Gottes

Musik: Matthias Tscharn (\*1993)

$\text{♩} = 52$

Sopran

Alt

Chris - te, du Lamm

Tenor

Chris - te, du Lamm Got - tes,

Bass

Orgel

S

Chris - te, du Lamm

A

Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - bar - me dich un - ser.

T

der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - - - ser.

B

Chris - te, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - - ser.

Org.

2014 © Matthias Tscharn

## Christe du Lamm Gottes

14

Soprano (S) vocal line:

Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt, er - barm dich un - - - - ser.

Alto (A) vocal line: (empty staff)

Tenor (T) vocal line: (empty staff)

Bass (B) vocal line: (empty staff)

Organ (Org.) bass line: (empty staff)

Organ (Org.) treble line: (empty staff)

21

Soprano (S) vocal line: (empty staff)

Alto (A) vocal line: (empty staff)

Tenor (T) vocal line: (empty staff)

Bass (B) vocal line: (empty staff)

Organ (Org.) bass line: (empty staff)

Organ (Org.) treble line: (empty staff)

## Christe du Lamm Gottes

3

29

Soprano (S):  
Gib uns dei - nen Frien - den, gib uns dei - nen Frien - den, gib uns

Alto (A):  
Gib uns dei - nen Frien - den, gib uns dei - nen Frien - den, gib uns

Tenor (T):  
Gib uns dei - nen Frien - den, gib uns dei - nen Frien - den, gib uns

Bass (B):  
Gib uns dei - nen Frien - den, gib uns dei - nen Frien - den, gib uns

Organ (Org.): Harmonic support with sustained notes and chords.

38

Soprano (S):  
dei - nen Frien - den.

Alto (A):  
dei - nen Frien - den, gib uns dei - nen Frien - den.

Tenor (T):  
dei - nen Frien - den, gib uns dei - nen Frien - den.

Bass (B):  
dei - nen Frien - den.

Organ (Org.): Harmonic support with sustained notes and chords, becoming more active in the latter half of the measure.