

8616.

2

Drei GESÄNGE

(Dichtungen von Fr Hebbel)
für
vier Solostimmen

mit Begleitung des Pianoforte
— von —

Heinrich von Herzogenberg.

OP. 73.

Nº 1. Nachtlied.
Partitur und Solostimmen.
Pr. 3. M.—

Nº 2. Das Vöglein.
Partitur und Solostimmen
Pr. 3. M.—

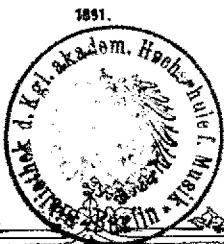
Nº 3. Meeresleuchten.
Partitur und Solostimmen.
Pr. 3. M.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäß geschützt.

1763.



RA 8384-2

Warnung.

Die Vervielfältigung der Stimmen
ist gesetzlich verboten und werden
Übergriffe in meine Verlagsrechte
unachlässig verfolgt.
Leipzig, J.Rieter-Biedermann.

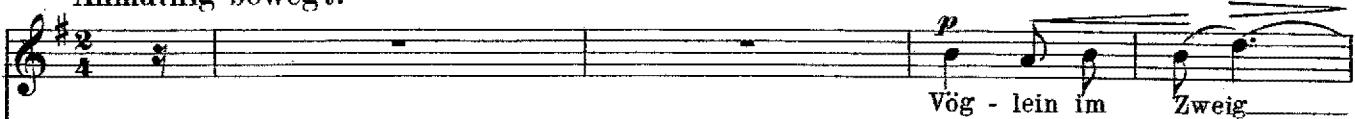
II.

Das Vöglein.

H.von Herzogenberg, Op.73.

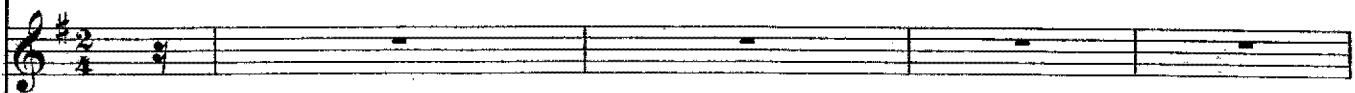
Anmuthig bewegt.

SOPRAN.

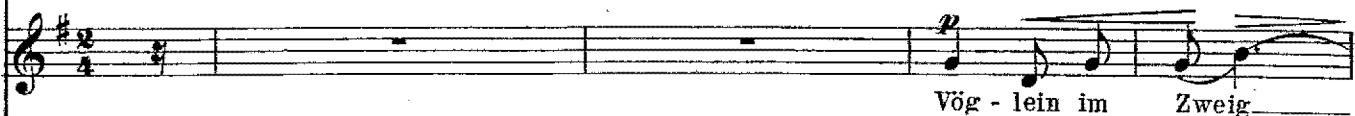


Vög - lein im Zweig

ALT.

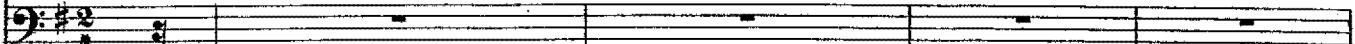


TENOR.



Vög - lein im Zweig

BASS.



Anmuthig bewegt.

PIANO.

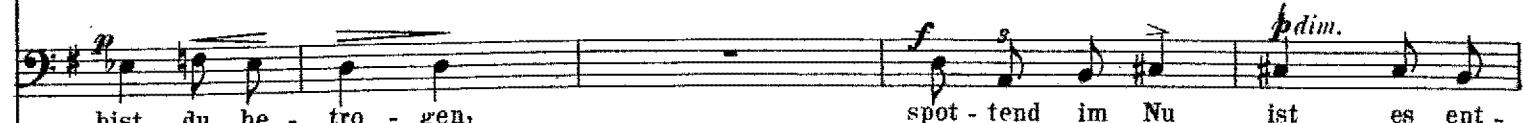
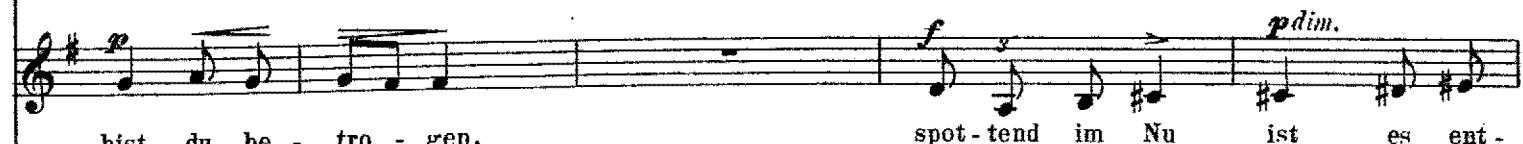
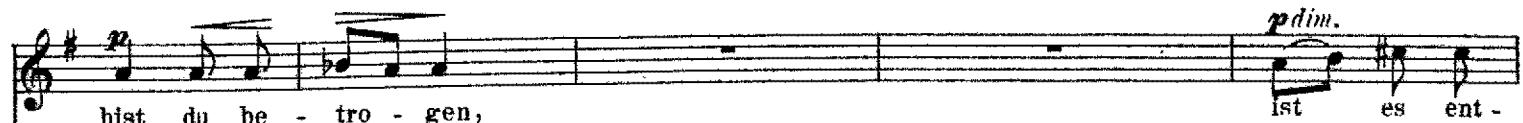
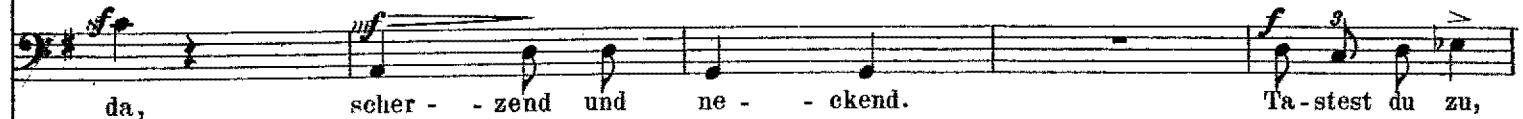
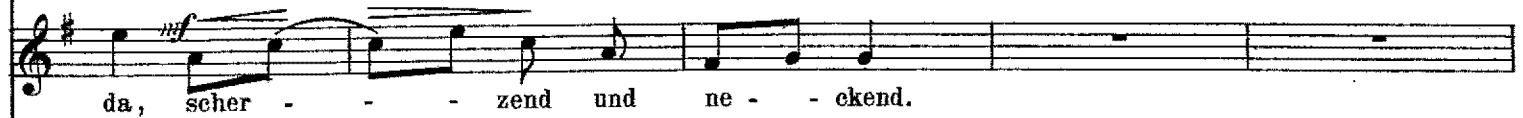
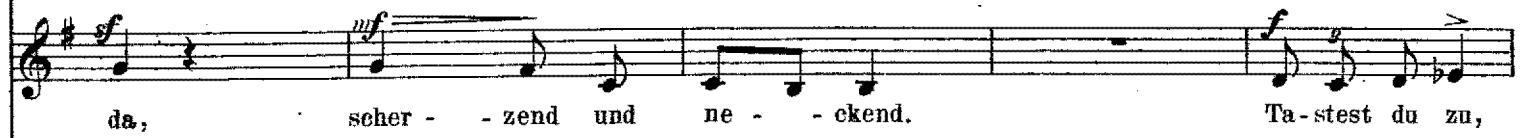
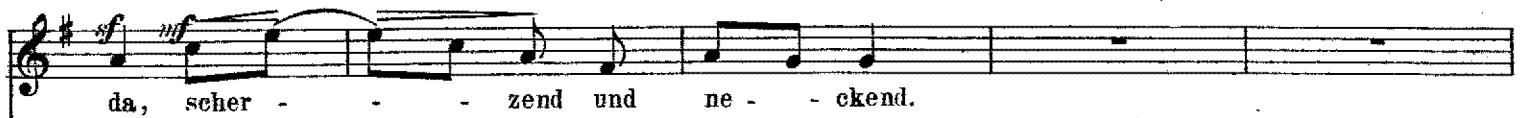


pp leggiero



Iu - - stig so - gleich schwingt _____ es sich wie - - der,
Iu - - stig so - gleich schwingt _____ es sich wie - - der,

jetzt ____ dir so nah, jetzt ____ sich ver - steckend, a - - - bermals, a - bermals
jetzt dir so nah, jetzt dir so nah, jetzt sich ver - steckend, a - bermals da, a - bermals
jetzt ____ dir so nah, jetzt ____ sich ver - steckend, a - - - bermals, a - bermals
jetzt dir so nah, jetzt dir so nah, jetzt sich ver - steckend, a - bermals da, a - bermals



flo - hen, still bis zur Hand wird's dir noch hü - pfen, bist

flo - hen, still bis zur Hand wird's dir noch hü - pfen, bist du ge -

flo - hen, still bis zur Hand wird's dir noch hü - pfen, bist

flo - hen, still bis zur Hand wird's dir noch hü - pfen, bist du ge -

pp *mf*

— du gewandt, nur ge - wandt, kann's nicht ent - schlü - - pfen.

wandt, bist du ge - wandt, kann's nicht ent - schlü - - pfen.

— du gewandt, nur ge - wandt, kann's nicht ent - schlü - - pfen.

wandt, bist du ge - wandt, kann's nicht ent - schlü - - pfen.

sf p *p*

Poco più moderato.

rit.

Ist es so

rit.

Ist es so

rit.

Ist es so

rit.

Ist es so

Poco più moderato.

dim.

rit.

p

8

schwer das zu er - war - ten? schau um dich her: blü - hen - der Gar - ten! Ei, du ver-

schwer das zu er - war - ten? schau um dich her: blü - hen - der Gar - ten! Ei, du ver-

schwer das zu er - war - ten? schau um dich her: blü - hen - der Gar - ten! Ei, du ver-

schwer das zu er - war - ten? schau um dich her: blü - hen - der Gar - ten! Ei, du ver-

zagst? lass es ge - wäh - ren, bis du's er - jagst, kannst du's ent - beh - ren;
 zagst? lass es ge - wäh - ren, bis du's er - jagst, kannst du's ent - beh - ren; wird es auch
 zagst? lass es ge - wäh - ren, bis du's er - jagst, kannst du's ent - beh - ren;
 zagst? lass es ge - wäh - ren, bis du's er - jagst, kannst du's ent - beh - ren; wird es auch

wird es auch dann we - nig nur brin - gen, a - ber es
 dann we - nig nur brin - gen, we - nig nur brin - gen, a - ber es
 wird es auch dann we - nig nur brin - gen, a - ber es
 dann we - nig nur brin - gen, we - nig nur brin - gen, a - ber es

a tempo

kann Sü - sse - stes sin - gen, Sü - - - sse - stes sin - gen.

a tempo

kann Sü - sse - stes sin - gen, Sü - - - sse - stes sin - gen.

a tempo

kann Sü - sse - stes sin - gen, Sü - - - sse - stes sin - gen.

a tempo

kann Sü - sse - stes sin - gen, Sü - - - sse - stes sin - gen.

dolcissimo

dim.

pp

pp

Tempo I.

p

Vög - - lein im Zweig

p

Vög - - lein im Zweig

Tempo I.

ppp

gau - - kelt hernie - der,
 gaukelt her-nie - der, gaukelt her-nie - der,
 gaukelt her-nie - der, her-nie - der,
 gaukelt her-nie - der,

lu - - stig so - gleich schwingt es sich wie - der, jetzt dir so
 jetzt dir so nah,
 lu - - stig so - gleich schwingt es sich wie - der, jetzt dir so
 jetzt dir so nah,

nah, jetzt sich ver - steckend, a - - - bermals, a - bermals da, scher - -
 jetzt dir so nah, jetzt sich ver - steckend, a - bermals da, a - bermals da,
 nah, jetzt sich ver - steckend, a - - - bermals, a - bermals da, scher - -
 jetzt dir so nah, jetzt sich ver - steckend, a - bermals da, a - bermals da,

- - zend und ne - - ekend. bist du be-
 scher - - zend und ne - - ekend. Tastest du zu, bist du be-
 - - zend und ne - - ekend. bist du be-
 scher - - zend und ne - - ekend. Tastest du zu, bist du be-

tro - - gen, ist es ent - flo - hen,

tro - - gen, spot-tend im Nu ist es ent - flo - hen,

tro - - gen, ist es ent - flo - hen,

tro - - gen, spot-tend im Nu ist es ent - flo - hen,

still bis zur Hand wird's dir noch hü-pfen, bist du gewandt, nur ge-

still bis zur Hand wird's dir noch hü-pfen, bist du ge-wandt, bist du ge-

still bis zur Hand wird's dir noch hü-pfen, bist du gewandt, nur ge-

still bis zur Hand wird's dir noch hü-pfen, bist du ge-wandt, bist du ge-

s *mf*

wandt, kann's nicht ent - - schlü - - pfen.

s *mf*

wandt, kann's nicht ent - - schlü - - pfen.

s *mf*

wandt, kann's nicht ent - - schlü - - pfen.

sf *mf*

wandt, kann's nicht ent - - schlü - - pfen.

p *6* *pp*

p *3*

Wird es auch dann we - nig nur brin - gen,

p *3*

Wird es auch dann we - nig nur brin - gen,

p *3*

Wird es auch dann we - nig nur brin - gen,

p *3*

Wird es auch dann we - nig nur brin - gen,

p *pp*

rall.

a - ber es kann Sü - -
a - ber es kann
a - ber es kann Sü - -
a - ber es

rall.

- - sse-stes sin - - gen, a - ber es kann Sü - - sse-stes sin - - - gen.
Sü - - sse-stes, Sü - - sse-stes sin - - gen, Sü - - sse-stes sin - - - gen.
- - sse-stes sin-gen, a - - - ber es kann Sü - - sse-stes sin - - - gen.
kann Sü - - sse-stes, Sü - - sse-stes, Sü - - sse-stes sin - - - gen.

pp

pp

ppp