

Ah dolente partita

Madrigal, for five voices.

Edited by Paul-Gustav Feller

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giaches de Wert (1535-1596)

Score for five voices: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in G minor (three flats) and common time (C). The lyrics are:

Canto: Ah do - len - te par - ti - ta,
Quinto: Ah do - len - te par - ti - ta, Ah fin____
Alto: Ah fin de la mia vi - ta,
Tenore: Ah do - len -
Basso: Ah do -

Continuation of the score, starting at measure 5. The lyrics are:

Canto: Ah fin de la mia vi -
Quinto: de la mia vi - ta, Ah fin de la mia vi -
Alto: Ah do - len - te par - ti -
Tenore: - te par - ti - ta,
Basso: len - te par - ti - ta, Ah fin de la mia vi -

Ritter von Schleyer Verlag, 2014

Source: *Di Giaches de Wert / L'vndecimo Libro de Madrigali / a Cinque Voci*
(Venice: Angelo Gardano, 1595)

9

- ta, Da te par to'e non mo-ro? E pur i' pro -

ta, Ah fin de la mia vi - ta, Da te par to'e non mo-ro? E pur i' pro -

- ta, Ah fin de la mia vi - ta, Da te par to'e non mo-ro? E pur i' pro - vo, i'

Ah fin de la mia vi - ta, Da te par to'e non mo-ro? E pur i' pro -

ta, Ah fin de la mia vi - ta, Da te par to'e non mo-ro? E pur i' pro -

15

vo, E pur i' pro-vo, La pe-na de la mor - te, La pe-na de la mor -

vo, La pe-na de la mor - te, La pe-na de la mor -

pro-vo la pe-na de la mor - te, de la mor - te, La pe-na de la mor -

vo, La pe-na de la mor - te,

vo, La pe-na de la mor - te,

22

- te, E sen - to nel par-ti-re Un vi-va - ce mo-ri - re, Che dà vi - ta'al do - lo -

te, E sen - to nel par-ti-re Un vi-va - ce mo - ri - re, Che dà vi-ta'al do - lo -

te, E sen-to nel par - ti - re Un vi-va - ce mo - ri - re Che dà vi - ta'al do - lo -

E sen - to nel par - ti - re Un vi - va - ce mo-ri - re, Che dà vi-t'al do - lo -

E sen - to nel par-ti-re Un vi-va - ce mo - ri - re,

28

- re, Per far che mo - ia'im-mor-tal-men-te'il co - re, Che dà vi - ta'al

re, Che dà vi - ta'al do - lo - re, Per far che mo - ia'im-mor-tal-men-te'il co -

- re, Che dà vi - ta'al do - lo - re, Per far che mo

- re, Per far che mo - ia'im-mor-tal-men - te'il co - re, il co - re, Per far che mo

Che dà vi - ta'al do - lo - re, Per far che mo - ia'im-mor-tal-men - te'il

34

do - lo - re, Per far che mo - ia'im-mor - tal -

re, Che dà vi - ta'al do - lo -

- ia'im-mor - tal - men - te'il co - re, Per far che mo -

- ia'im-mor - tal - men - te'il co - re, il co -

co - re, il co - re, Per far che mo - ia'im-mor - tal -

37

men - te il co - re.

- re, Per far che mo - ia'im-mor - tal - men - te'il co - re.

- ia, Per far che mo - ia'im-mor - tal - men - te'il co - re.

re, Per far che mo - ia'im-mor - tal - men - te'il co - re.

men - te'il co - re.