

O morte, eterno fin

for five voices (SATTB)

Edited by Paul-Gustav Feller

Text by [Giovanni Battista Giraldi Cinzio?] (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

The musical score is divided into two systems. The first system shows the vocal entries for each voice. The second system continues the musical line, with the bassus voice providing harmonic support.

6

The continuation of the musical score for the second system, showing the vocal entries for each voice. The bassus voice provides harmonic support throughout the section.

10

Ri - po - so del - le mem - bra
so del - le mem - bra'e del - la men - te,
Ri - po - so del - le
del - le mem - bra e del - la men - te,
Ri - po - so

14

del - la men - te, e del - la men - te,
e del - la men - te, U -
mem - bra e del - la men - te,
del - le mem - bra e del - la men - te, U -

18

U - ti - l'e ne - ces - sa - ria'a gl'a - ni - ma - li
ne - ces - sa - ria'a gl'a - ni - ma - li
U - ti - l'e ne - ces - sa - ria'a gl'a - ni - ma - li
U - ti - l'e ne - ces - sa - ria'a gl'a - ni - ma - li più
- ti - l'e ne - ces - sa - ria'a gl'a - ni - ma - li

22

più che la vi - t'as - sai, chi pon ben men - - -

più che la vi - t'as - sai, più che la vi - t'as - sai,

più che la vi - t'as - sai, chi pon ben men - -

che la vi - t'as - sai, chi pon ben men - te, chi pon - -

più che la vi - t'as - sai,

26

- te, Por - to de' cie - chie

chi pon ben men - te, chi pon ben men - te, Por - to

te, Por - to de' cie -

ben men - te,

chi pon ben men - te, Por - to de'

30

mi - se - ri mor - ta li, por - to de' cie -

de' cie - chi, Por -

chi e mi - se - ri mor - ta li,

[p]

Por - to de' cie - chi e mi - se -

cie - chi'e mi - se - ri mor - ta li,

34

chi e mi - se - ri mor - ta - - - li,
to de' cie - chi'e mi - se - ri mor - ta - - - li, Ch'er - .

ri mor - ta - - li, Ch'er - ran - do [p] Ch'er - .

38

Ch'err - ran do van, ch'er - ran - do van _____ dal - .

ran - do van, ch'er - ran - do van dal - l'or - . [p]

Ch'er - ran - do van dal - l'or - .

van dal - l'or - - - to'al - l'oc - ci - den - te,

ran - do van dal - l'or - - - to'al - l'oc - ci - den - te,

42

l'or - - to'al - l'oc - ci - den - te, Tu pri - gion

- to'al - l'oc - ci - den - te, Tu pri - gion

- - to'al - l'oc - ci - den - te, Tu pri - gion spez - zi

Tu pri - gion spez - zi, tu

Tu pri - gion spez - zi,

46

spez - zi e rom pi'a spre ca - te ne,
spez - zi, tu pri - gion spez - zi'e rom - pi'a - spre ca - te -
e rom - pi'a - spre ca - te - ne,
pri - gion spez - zi, e rom - pi'a - spre ca - te -
tu pri - gion spez - zi e rom - pi'a -

50

- E met - ti fi - n[e]al -
ne, E met - ti fi - ne, e met - ti fi - n[e]al - l'a - mo - ro -
E met - ti fi - n[e]al - l'a - mo - ro - se pe -
- ne, e met - ti fi - n[e]al - l'a - mo - ro - se
spre ca - te - ne, e met - ti fi - ne, e

54

l'a - mo - ro - se pe -
se pe - ne, e met - ti fi - n[e]al - l'a - mo - ro - se pe -
ne, e met - ti fi - n[e]al - l'a - mo - ro - se
pe - ne, e met - ti fi - n[e]al - l'a - mo - ro - se
met - ti fi - n[e]al - l'a - mo - ro - se

58

[***pp***]

-ne,
ne, e met - ti fi - n'al - l'a - mo - ro -
ne, e met - ti fi - n'al - l'a - mo - ro - se pe -
ne, e met - ti fi - n'al - l'a - mo - ro - se pe - ne, e met - ti
[***pp***] ne, e met - ti fi - n'al - l'a - mo - ro - se pe - - - -

62

se pe - ne.
ne e met - ti fi - n'al - l'a - mo - ro - se pe - ne.
fi - - - n'al - l'a - mo - ro - se pe - ne.
-ne, e met - ti fi - n'al - l'a - mo - ro - se pe - ne.
l'a - mo - ro - - - - se pe - ne.