

A la coral "Armiz" de Motril

# JOSÉ MIGUEL MORENO SABIO

## *Ensalada navideña*

Suite de canciones populares españolas de Navidad

Coro mixto

2011

**Esta partitura contiene las siguientes canciones navideñas armonizadas para coro mixto a capella con la intervención de solistas vocales:**

- Los campanilleros
- ¡Ay, del chiquirritín!
- Una pandereta suena
- Dime, Niño, ¿de quién eres?
- Todos le llevan al Niño
- La Virgen se está peinando
- En el portal de Belén

**Se requiere la participación de los siguientes instrumentos populares de percusión:**

- Cascabeles
- Tambor
- Pandereta
- Almirez
- Botella raspada

**Aclaración:** En el villancico “En el portal de Belén” solamente aparece indicada la primera letra del estribillo, queda a voluntad de los intérpretes tanto el resto de letras como el número de repeticiones que se haga del mismo.

## Allegretto

*(Una voz sola con impostación "aflamencada" suena en la lejanía)*

Voz sola

Soprano

Contralto

Tenor

Bass

*Cascabeles*

*Tambor*

V. s.

S.

C.

T.

B.

The musical score consists of five vocal parts (Voz sola, Soprano, Contralto, Tenor, Bass) and two percussion parts (Cascabeles, Tambor). The vocal parts are in 3/4 time, treble clef, and B-flat key signature. The Cascabeles and Tambor parts are in common time, bass clef, and B-flat key signature. The vocal parts begin with a rest followed by eighth-note patterns. The Cascabeles and Tambor parts play eighth-note patterns throughout. The vocal parts sing lyrics starting at measure 8: "En la noche de la No-che-bue-na ba - jo las es- (boca cerrada)". The Cascabeles and Tambor parts play eighth-note patterns throughout. The vocal parts sing lyrics starting at measure 9: "tre-las y por la \_ma-dru-gá\_, los pas - to-res, con sus cam-pa - ni-llas, a - do-ran al". The Cascabeles and Tambor parts play eighth-note patterns throughout.

17

V. s. Ni-ño queha na - ci - do ya. Y con de - vo - ción, van to - can - do zam - bom - bas, pan-

S.

C.

T.

B.

=

25

V. s. de - ros, can - tan - do las co - plas al Ni - ño de Dios.

S.

C.

T.

B.

*f* En la no - che de la No - che -

*f* En la no - che de la No - che -

*f* En la no - che de la No - che -

*f* En la no - che de la No - che -

*f*

*f*

33

S. bue-na ba - jo las es - tre-las y por la "ma - dru - gá", los pas - to-res, con sus cam-pa - *mp*

C. bue-na ba - jo las es - tre-las y por la "ma - dru - gá", los pas - to-res, con sus cam-pa - *mp*

T. bue-na ba - jo las es - tre-las y por la "ma - dru - gá", los pas - to-res, con sus cam-pa - *mp*

B. bue-na ba - jo las es - tre-las y por la "ma - dru - gá", los pas - to-res, con sus cam-pa - *mp*

*mp*

*mp*

41

S. ni-llas, a - do-ran al Ni - ño queha na - ci - do ya. Y con de - vo - ción, van to - *f*

C. ni-llas, a - do-ran al Ni - ño queha na - ci - do ya. Y con de - vo - ción, van to - *f*

T. ni-llas, a - do-ran al Ni - ño queha na - ci - do ya. Y con de - vo - ción, van to - *f*

B. ni-llas, a - do-ran al Ni - ño queha na - ci - do ya. Y con de - vo - ción, van to - *f*

*f*

49

V. s. 

(En primer plano)

En la

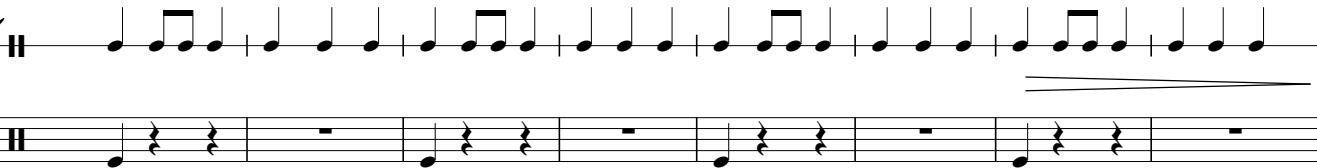
S. can-do zam-bom-bas, pan de-ros, can tan-do las co-plas al Ni -ño de Dios.

C. can-do zam-bom-bas, pan de-ros, can tan-do las co-plas al Ni -ño de Dios.

T. can-do zam-bom-bas, pan de-ros, can tan-do las co-plas al Ni -ño de Dios.

B. can-do zam-bom-bas, pan - de-ros, can - tan-do las co-plas al Ni -ño de Dios.

**f**

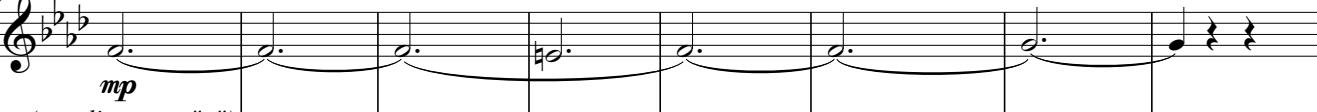


57

V. s. 

no-che de la No-che-bue-na ba - jo las es - tre-las y por la "ma-dru - gá", los pas

(vocalizan con "u")

S. 

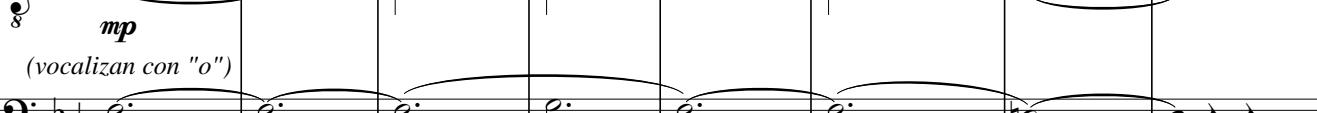
(vocalizan con "u")

C. 

(vocalizan con "a")

T. 

(vocalizan con "o")

B. 

**mp**

**mp**



65

V. s. to-res, con sus cam-pa - ni-las, a - do-ran al Ni-nó queha na - ci - do ya. Y con de-vo-

S.

C.

T.

B.

73

(sin retardar)

V. s. ción, van to - can-do zam-bom-bas, pan - de-ros, can - tan-do las co-plas al Ni-nó de

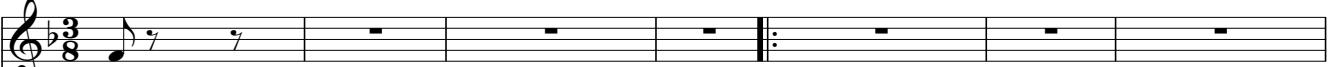
S. *più p*

C. *più p*

T. *più p*

B. *più p*

81 **Andantino**

V. s. 

S. 

C. 

T. 

B. 

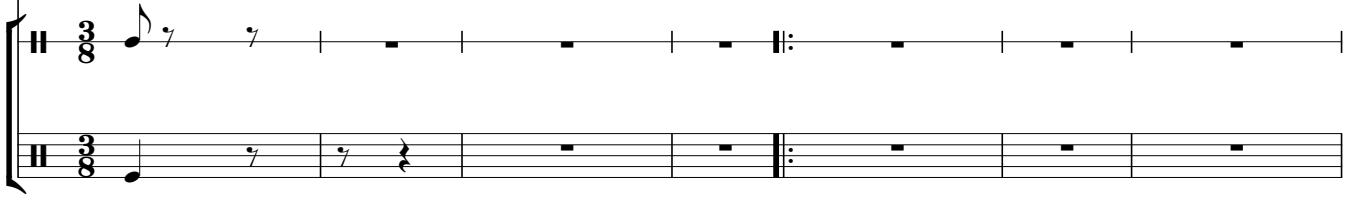
Dios. *(delicado y **p** siempre)*

**p** ¡Ay! del chi qui - rri - tín, chi - qui - rri - qui

**p** ¡Ay! del chi qui - rri - tín, chi - qui - rri - qui

**p** Chi - qui - rri - qui - tín, chi - qui - rri - qui - tín, dum

**p** dum dum dum dum dum dum





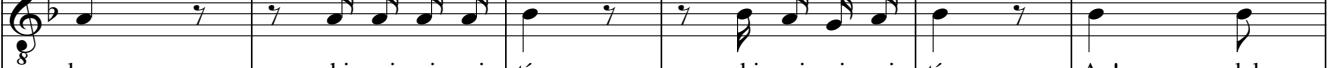
88

S. 

tín, me - ti - di - toen - tre pa - jas. ¡Ay! del chi - qui - rri -

C. 

tín, me - ti - di - toen - tre pa - jas. ¡Ay! del chi - qui - rri -

T. 

**p** dum chi - qui - rri - qui - tín, chi - qui - rri - qui - tín. ¡Ay! del

B. 

dum dum ¡Ay! ¡Ay! chi - qui - rri - qui -

94

S. *tín, chi-qui-rri-qui* *tín,* *que-ri* *dí,* *que-ri* *di - to* *del* *al* - *ma.* *En - treun* *buey yu - na*  
C. *tín, chi-qui-rri-qui* *tín,* *que-ri* *dí,* *que-ri* *di - to* *del* *al* - *ma.* *En - treun* *buey yu - na*  
T. *chi-qui - rri -* *tín,* *que-ri* *dí,* *que-ri* *di - to* *del* *al* - *ma.* *Dum dum dum dum*  
B. *tín, chi - qui -* *tín,* *que-ri -* *dí,* *que-ri - di - to* *del* *al* - *ma.* *Dum dum dum dum*

二

109

S. se - bre lohan re - co gi - do. ¡Ay! del chi-qui - rri - tíñ, chi-qui - rri - qui - tíñ, me - ti -  
rí - a, Jo - sé yel Ni - ño. ***pp***

C. se - bre lohan re - co gi - do. ¡Ay! del chi-qui - rri - tíñ, chi-qui - rri - qui - tíñ, me - ti -  
rí - a, Jo - sé yel Ni - ño. ***pp***

T. <sup>8</sup> dum dum dum du-rum dum chi-qui - rri - qui - tíñ, dum dum  
dum dum dum dum du-rum dum dum ***pp*** dum dum

B. dum dum dum dum dum dum



117

S. di - toen - tre pa - jas. ¡Ay! del chi - qui - rri - tíñ, chi-qui - rri - qui -  
C. di - toen - tre pa - jas. ¡Ay! del chi - qui - rri - tíñ, chi-qui - rri - qui -  
T. <sup>8</sup> chi-qui - rri - qui - tíñ, chi-qui - rri - qui - tíñ. ¡Ay! del chi - qui - rri -  
B. dum dum dum dum dum dum ***Ay!*** ***Ay!*** chi-qui - rri - qui - tíñ, chi - qui -

123 (final molto espress. y **p**) **Andante**

S. tín, que-ri - dí, que-ri - di - to del al ma.

C. tín, que-ri - dí, que-ri - di - to del al ma.

T. <sup>8</sup> tín, que-ri - dí, que-ri - di - to del al ma.

B. tín, que-ri - dí, que-ri - di - to del al ma.

*Pandereta*

|| 3/4 **p** 

129 (todos)

S. U - na pan - de - re - ta sue - na,

**pp**

C. U - na pan - de - re - ta sue - na,

(todos)

T. <sup>8</sup> U - na pan - de - re - ta sue - na,

**p**

U - na pan - de - re - ta sue - na,

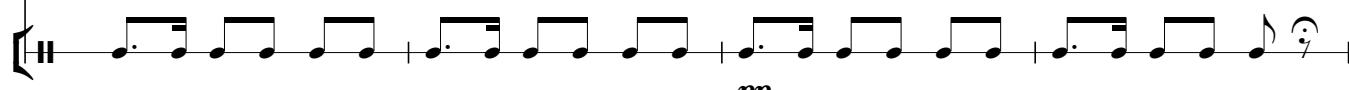
**pp**

(todos)

B. U - na pan - de - re - ta sue - na,

**pp**

*Pandereta*

**pp** 

133

**S.**

**f / mf** (2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> vez)

U - na pan - de - re - ta sue - na,  
No me des - pier - tes al Ni - ño,  
Que lo dur - mióu - na za - ga - la,  
Tu - vo su pe - cho tan dul - ce,

**p / pp** (2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> vez)

u - na pan - de - re - ta  
no me des - pier - tes al  
Que lo dur - mióu - na za -  
Tu - vo su pe - cho tan

**C.**

**f / mf** (2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> vez)

U - na pan - de - re - ta sue - na,  
No me des - pier - tes al Ni - ño,  
Que lo dur - mióu - na za - ga - la,  
Tu - vo su pe - cho tan dul - ce,

**p / pp** (2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> vez)

u - na pan - de - re - ta  
no me des - pier - tes al  
Que lo dur - mióu - na za -  
Tu - vo su pe - cho tan

**T.**

**f / mf** (2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> vez)

U - na pan - de - re - ta sue - na,  
No me des - pier - tes al Ni - ño,  
Que lo dur - mióu - na za - ga - la,  
Tu - vo su pe - cho tan dul - ce,

**p / pp** (2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> vez)

u - na pan - de - re - ta  
no me des - pier - tes al  
Que lo dur - mióu - na za -  
Tu - vo su pe - cho tan

**B.**

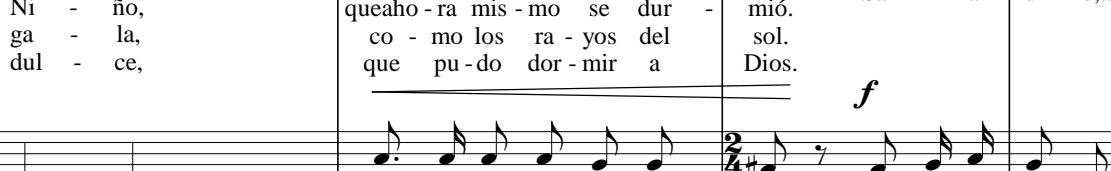
**f / mf** (2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> vez)

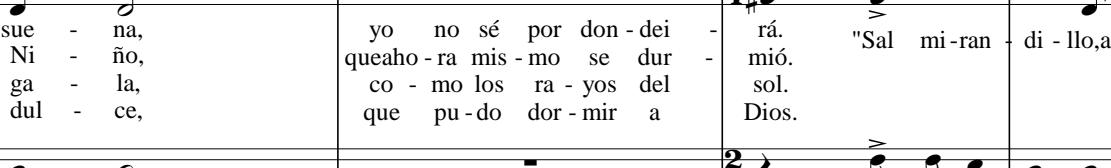
U - na pan - de - re - ta sue - na,  
No me des - pier - tes al Ni - ño,  
Que lo dur - mióu - na za - ga - la,  
Tu - vo su pe - cho tan dul - ce,

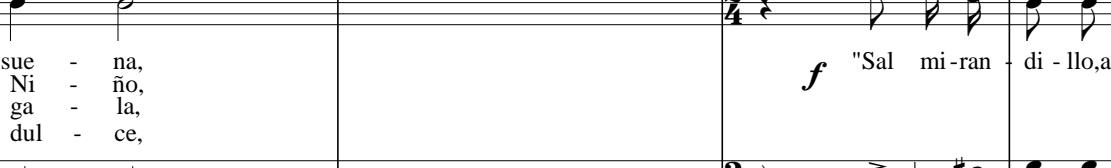
**p / pp** (2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup> y 4<sup>a</sup> vez)

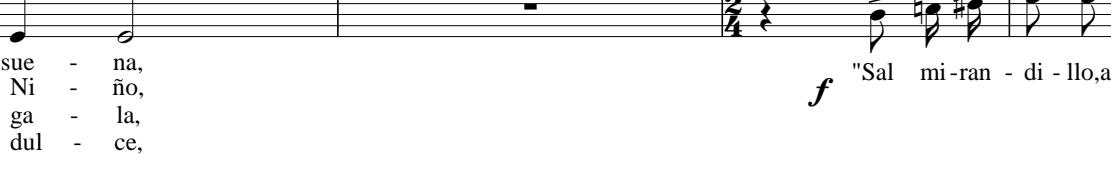
u - na pan - de - re - ta  
no me des - pier - tes al  
Que lo dur - mióu - na za -  
Tu - vo su pe - cho tan

136

S. 

C. 

T. 

B. 

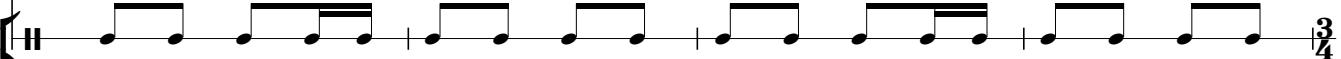
140

S. di - llo, sal mi - ran - di - llo,a - ran - dan - dá, ca - bo de guar - diaa - ler - taes -

C. di - llo, sal mi - ran - di - llo,a - ran - dan - dá, ca - bo de guar - diaa - ler - taes -

T. 8 di - llo, sal mi - ran - di - llo,a - ran - dan - dá, ca - bo de guar - diaa - ler - taes -

B. di - llo, sal mi - ran - di - llo,a - ran - dan - dá, ca - bo de guar - diaa - ler - taes -





144

**Vivo**

S. tá". Di - me Ni - ño, ¿de quién

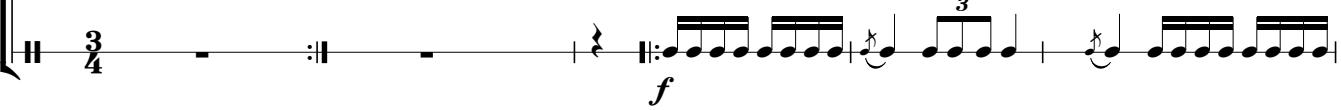
C. tá". Di - me Ni - ño, ¿de quién

T. 8 tá". Di - me Ni - ño, ¿de quién

B. tá". Di - me Ni - ño, ¿de quién



*Castañuelas*



149

S. e - res to - do ves - ti - do de blan - co?  
e - res y si te lla - mas Je - sús?

C. e - res to - do ves - ti - do de blan - co?  
e - res y si te lla - mas Je - sús?

T. e - res to - do ves - ti - do de blan - co?  
e - res y si te lla - mas Je - sús?

B. e - res to - do ves - ti - do de blan - co?  
e - res y si te lla - mas Je - sús?





155

S. Soy de la Vir - gen Ma - rí - a  
Soy a - mor en el pe - se - bre

C. Soy de la Vir - gen Ma - rí - a  
Soy a - mor en el pe - se - bre

T. Soy de la Vir - gen Ma - rí - a  
Soy a - mor en el pe - se - bre

B. Soy de la Vir - gen Ma - rí - a  
Soy a - mor en el pe - se - bre



158

S. — y del Es - pí - ri - tu San - to.  
— y su - fri - mien toen la Cruz.

C. — y del Es - pí - ri - tu San - to.  
— y su - fri - mien toen la Cruz.

T. — y del Es - pí - ri - tu San - to.  
— y su - fri - mien toen la Cruz.

B. — y del Es - pí - ri - tu San - to.  
— y su - fri - mien toen la Cruz.





162

S. — Re - sue - nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi  
*f*

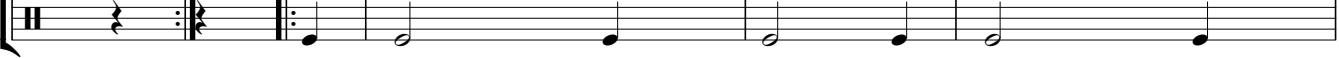
C. — Re - sue - nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi  
*f*

T. — Re - sue - nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi  
*f*

B. — Re - sue - nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi  
*f*



*f*  
Tambor



*f*

166

S. tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - cióen la No - che -

C. tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - cióen la No - che -

T. tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - cióen la No - che -

B. tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na - cióen la No - che -



170

S. bue - na. La No - che - bue - na se vie - -  
no - so - - tros nos i - re - -

C. bue - na. La No - che - bue - na se vie - -  
no - so - - tros nos i - re - -

T. bue - na. La No - che - bue - na se vie - -  
no - so - - tros nos i - re - -

B. bue - na. La No - che - bue - na se vie - -  
no - so - - tros nos i - re - -

174

S. -ne, ta - ra - rá, la No - che - bue - na se va  
mos, ta - ra - rá, y no vol - ve - re - mos más.

C. -ne, ta - ra - rá, la No - che - bue - na se va  
mos, ta - ra - rá, y no vol - ve - re - mos más.

T. -ne, ta - ra - rá, la No - che - bue - na se va  
mos, ta - ra - rá, y no vol - ve - re - mos más.

B. -ne, ta - ra - rá, la No - che - bue - na se va  
mos, ta - ra - rá, y no vol - ve - re - mos más.

**||** **3** **3**



179

S. Re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi tie - rra y vi - vael Ni - ño de

C. Re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi tie - rra y vi - vael Ni - ño de

T. Re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi tie - rra y vi - vael Ni - ño de

B. Re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi tie - rra y vi - vael Ni - ño de

**f**

**||** **f**

185

S. Dios que na-cióen la No-che - bue-na, re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi

C. Dios que na-cióen la No-che - bue-na, re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi

T. <sup>8</sup> Dios que na-cióen la No-che - bue-na, re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi

B. <sup>8</sup> Dios que na-cióen la No-che - bue-na, re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi

Dios que na-cióen la No-che - bue-na, re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi



191

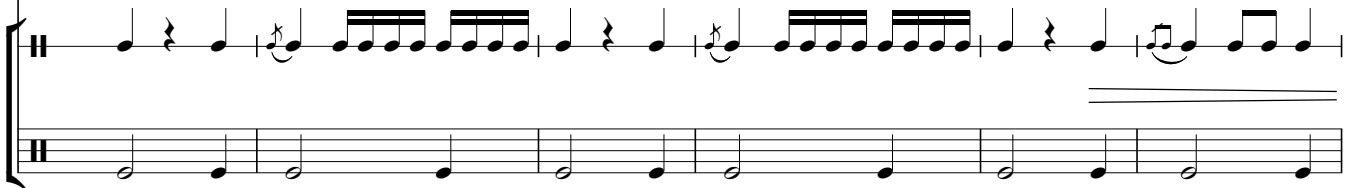
S. tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na-cióen la No - che - bue - na.

C. tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na-cióen la No - che - bue - na.

T. <sup>8</sup> tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na-cióen la No - che - bue - na.

B. tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na-cióen la No - che - bue - na.

tie - rra y vi - vael Ni - ño de Dios que na-cióen la No - che - bue - na.



197

*p*

*p*



## Moderato

203

S. **p** San Jo - séal Ni -ño Je - sús\_\_\_\_ un be - so le dioen la ca - ra yel Ni -ño Je-sús le  
Oí gaus - ted, se -ñor Jo sé,\_\_\_\_ no lea -rri-meá -sí la ca - ra,  
Las bar - bas de San Jo sé\_\_\_\_ el Ni -ñi -toa -ca - ri cia - ba que se vaa -sus tar el  
(vocalizando con "o")

C. **p**  
(vocalizando con "u")

T. **p**

B. **p**  
Dum dum dum dum dum dum dum dum

**p**  
(en las repeticiones "tacet")

**pp**  
(en las repeticiones "tacet")

**pp**



208

S. di - jo: "Que me pin - chas con las bar - bas". Pas - to -res ve - nid, pas - to -res lle -  
Ni - ño con e - sas bar - bas tan lar - gas.  
í - a cuan - do dee -llas le ti - ra - ba.

C. **(ancora più p)**

T. **(ancora più p)**

B. **(ancora più p)**

dum dum dum dum Pas - to -res ve - nid, pas - to -res lle -  
Pas - to -res ve - nid, pas - to -res lle -  
Pas - to -res ve - nid, pas - to -res lle -

212

S. gad aa - do - rar al Ni - ño, aa - do - rar al Ni - ño queha na - ci - do

C. gad aa - do - rar al Ni - ño, aa - do - rar al Ni - ño queha na - ci - do

T. <sup>8</sup> gad aa - do - rar al Ni - ño, aa - do - rar al Ni - ño queha na - ci - do

B. gad aa - do - rar al Ni - ño, aa - do - rar al Ni - ño queha na - ci - do



219 **Tranquillo** (*Voz femenina sola*) (*liberamente espress.*)

S. - - - - | To-dos le lle-van al Ni- ño \_\_\_\_\_  
To-dos le lle-van al Ni- ño, \_\_\_\_\_ y yo, ¿qué le lle-va-  
yo no ten-go qué lle-

(vocalizan con "a")

S. - - - - | *pp*  
(vocalizan con "a")

C. - - - - | *pp*  
(vocalizan con "u")

T. - - - - | *pp*



225 *rit.* *a tpo.*

S. - - - - | ré? \_\_\_\_\_ Le lle-va-réu-na man - ti- lla, \_\_\_\_\_ jay! \_\_\_\_\_ yun pla-to de ri - ca miel. \_\_\_\_\_  
var le. \_\_\_\_\_ Le lle-va-réu-na man - ti- lla, \_\_\_\_\_ jay! \_\_\_\_\_ que se la pon-ga su ma - dre.

S. - - - - |  
C. - - - - |  
T. - - - - |  
B. - - - - | (vocalizan con "u")

*pp*

(poco meno mosso)

230

S. *f* ¡Ay, qué to-mi - lli - to, ay, qué to-mi - llar! Cuan-does-tá tan du-ro,

C. *f* ¡Ay, qué to-mi - lli - to, ay, qué to-mi - llar! Ma - loes

T. *f* ¡Ay, qué to-mi - lli - to, ay, qué to-mi - llar! Ma - loes

B. *f* ¡Ay, qué to-mi - lli - to, ay, qué to-mi - llar! Ma - loes

**==**

235 *morendo* Allegro

S. ma-loes de sem - brar.

C. de sem - brar. *f* Pe-ro mi-ra có-mo be-ben, pe-ro mi-ra có-mo

T. de sem - brar. *f* pe-ro mi-ra có-mo

B. de sem - brar. *f* pe-ro mi-ra có-mo

241

S. **f** los\_ pe - ces en el rí - o, los\_ pe - ces en el rí - o, pe-ro mi - ra có-mo **ff**

C. be - ben los\_ pe - ces en el rí - o, pe-ro mi - ra có-mo **ff**

T. **8** be - ben los\_ pe - ces en el rí - o, pe-ro mi - ra có-mo **ff**

B. be - ben los\_ pe - ces en el rí - o, pe-ro mi - ra có-mo **ff**



247 *(leggiero e legato)*

S. be - ben los pe - ces en el rí - o. La Vir-gen sees - tá pei - nan - do  
La Vir-gen es - tá la - van - do

C. be - ben. los pe - ces en el rí - o. La Vir-gen sees - tá pei - nan - do  
La Vir-gen es - tá la - van - do

T. **8** be - ben. los pe - ces en el rí - o. La Vir-gen sees - tá pei - nan - do  
La Vir-gen es - tá la - van - do

B. be - ben. los pe - ces en el rí - o. La Vir-gen sees - tá pei - nan - do  
La Vir-gen es - tá la - van - do

254

S. en - tre cor - ti - nay cor - ti - na, los ca - be - llos son de  
y ten - dien - doen el ro - me - - - ro, los pa - ja - ri - llos can -

C. en - tre cor - ti - nay cor - ti - na, los ca - be - llos son de  
y ten - dien - doen el ro - me - - - ro, los pa - ja - ri - llos can -

T. 8 en - tre cor - ti - nay cor - ti - na, los ca - be - llos son de  
y ten - dien - doen el ro - me - - - ro, los pa - ja - ri - llos can -

B. en - tre cor - ti - nay cor - ti - na, los ca - be - llos son de  
y ten - dien - doen el ro - me - - - ro, los pa - ja - ri - llos can -



260

S. o tan - - - ro, do, el pei - ne de pla - ta fi cien - - -  
C. o tan - - - ro, do, el pei - ne de pla - ta fi cien - - -  
T. 8 o tan - - - ro, do, el pei - ne de pla - ta fi cien - - -  
B. o tan - - - ro, do, el pei - ne de pla - ta fi cien - - -

265 (non legato)

S. -na. Pe-ro mi - ra có - mo be - ben los pe - ces en el rí - o, pe-ro  
do. **f**

C. -na. Pe-ro mi - ra có - mo be - ben los pe - ces en el rí - o, pe-ro  
do. **f**

T. -na. Pe-ro mi - ra có - mo be - ben los pe - ces en el rí - o, pe-ro  
do. **f**

B. -na. Pe-ro mi - ra có - mo be - ben los pe - ces en el rí - o, pe-ro  
do. **f**

Almirez

A musical score for two staves. The top staff shows a continuous eighth-note pattern starting with a dynamic 'f'. The bottom staff shows a similar eighth-note pattern, but the first measure includes vertical arrows pointing up and down from the notes, indicating a rhythmic technique. The dynamic 'f' is also present here. The music is in common time.



S. 270

S. mi - ra có - mo be - ben por ver a Dios na - ci - do. Be - ben y

C. mi - ra có - mo be - ben por ver a Dios na - ci - do. Be - ben y

T. 8 mi - ra có - mo be - ben por ver a Dios na - ci - do. Be - ben y

B. mi - ra có - mo be - ben por ver a Dios na - ci - do. Be - ben y

The image shows a musical score with two staves. The top staff consists of a single continuous line of eighth notes, divided into measures by vertical bar lines. The bottom staff is identical to the top one. Both staves are set against a background of horizontal gray lines representing measure lines. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff.

275

S. be - ben y vuel - ven a be - ber, pe - ro mi - ra có - mo

C. be - ben y vuel - ven a be - ber, pe - ro mi - ra có - mo

T. <sup>8</sup> be - ben y vuel - ven a be - ber, pe - ro mi - ra có - mo

B. be - ben y vuel - ven a be - ber, pe - ro mi - ra có - mo

279

S. - - - - - | 1. | 2. | En el

**f**

S. be - ben por ver a Dios na - cer. cer.

C. be - ben por ver a Dios na - cer. cer.

T. <sup>8</sup> be - ben por ver a Dios na - cer. cer.

B. be - ben por ver a Dios na - cer. cer.

1. | 2. |

283 (coplas ad. lib. tanto en número como en contenido)

S. por-tal de Be - lén\_ ha-yes - tre -llas, sol y lu-na, la Vir -gen y San Jo - sé\_ yel Ni - ño quees-tá la cu -na.

291

S. *f* An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la No - che -

C. *f* An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la No - che -

T. *8* *f* An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la No - che -

B. *f* An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la No - che -

*Almirez*

*f* Botella raspada *f*

298

S. bue-na. An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la

C. bue-na. An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la

T. *8* bue-na. An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la

B. bue-na. An-de, an-de, an-de la ma - ri-mo - re-na, an-de, an-de, an-de quees la

**Tempo primo**

305

S. - | 1. :| 2. - |  $\frac{3}{4}$  - - -

S. No - che - bue-na. bue-na. Dum dum **p**

C. No - che - bue-na. bue-na. Dum du-ru dum **p**

T. 8 No - che - bue-na. bue-na. - - -

B. No - che - bue-na. bue-na. **p** Dum du ru dum dum dum dum Dum du-ru dum

1. :| 2. - |  $\frac{3}{4}$  - - -

$\frac{3}{4}$  - - -

$\frac{3}{4}$  - - -

$\frac{3}{4}$  - - -

311

S. dum du-ru dum dum dum En la no-che de la No-che - bue-na ba - jo las es -

C. dum dum dum En la no-che de la No-che - bue-na ba - jo las es -

T. - 8 Dum dum dum En la no-che de la No-che - bue-na ba - jo las es -

B. dum dum dum Dum du-ru dum dum En la no-che de la No-che - bue-na ba - jo las es -

*f*

*Cascabeles*

*f*

*Tambor*

*f*

318

S. tre - llas y por la "ma - dru - gá", los pas - to - res, con

C. tre - llas y por la "ma - dru - gá", los pas - to - res, con

T. 8 tre - llas y por la "ma - dru - gá", los pas - to - res, con

B. tre - llas y por la "ma - dru - gá", los pas - to - res, con

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

323

S. sus cam - pa - ni - llas, a - do - ran al Ni - ño queha na - ci - do ya.

C. sus cam - pa - ni - llas, a - do - ran al Ni - ño queha na - ci - do ya.

T. sus cam - pa - ni - llas, a - do - ran al Ni - ño queha na - ci - do ya.

B. sus cam - pa - ni - llas, a - do - ran al Ni - ño queha na - ci - do ya.

329

S. — Y con de - vo - ción, van to - can - do zam - bom - bas, pan - de - ros, can - **f**

C. — Y con de - vo - ción, van to - can - do zam - bom - bas, pan - de - ros, can - **f**

T. — Y con de - vo - ción, van to - can - do zam - bom - bas, pan - de - ros, can - **f**

B. — Y con de - vo - ción, van to - can - do zam - bom - bas, pan - de - ros, can - **f**

*(de nuevo suena la voz "aflamencada" en la lejanía hasta desaparecer en ella)*

335

V. s. - - - - - En la no-che de la No-che - bue-na ba-

S. tan-do las co-plas al Ni - ño de Dios. (boca cerrada) ***pp***

C. tan-do las co-plas al Ni - ño de Dios. ***pp***

T. tan-do las co-plas al Ni - ño de Dios. ***pp***

B. tan-do las co-plas al Ni - ño de Dios. ***pp***

***pp***

***pp***

343

57.

V. s. jo las es - tre-las y por la "ma - dru - gá", los pas - to -res, con sus cam-pa - ni - llas, a -

S.

C.

T.

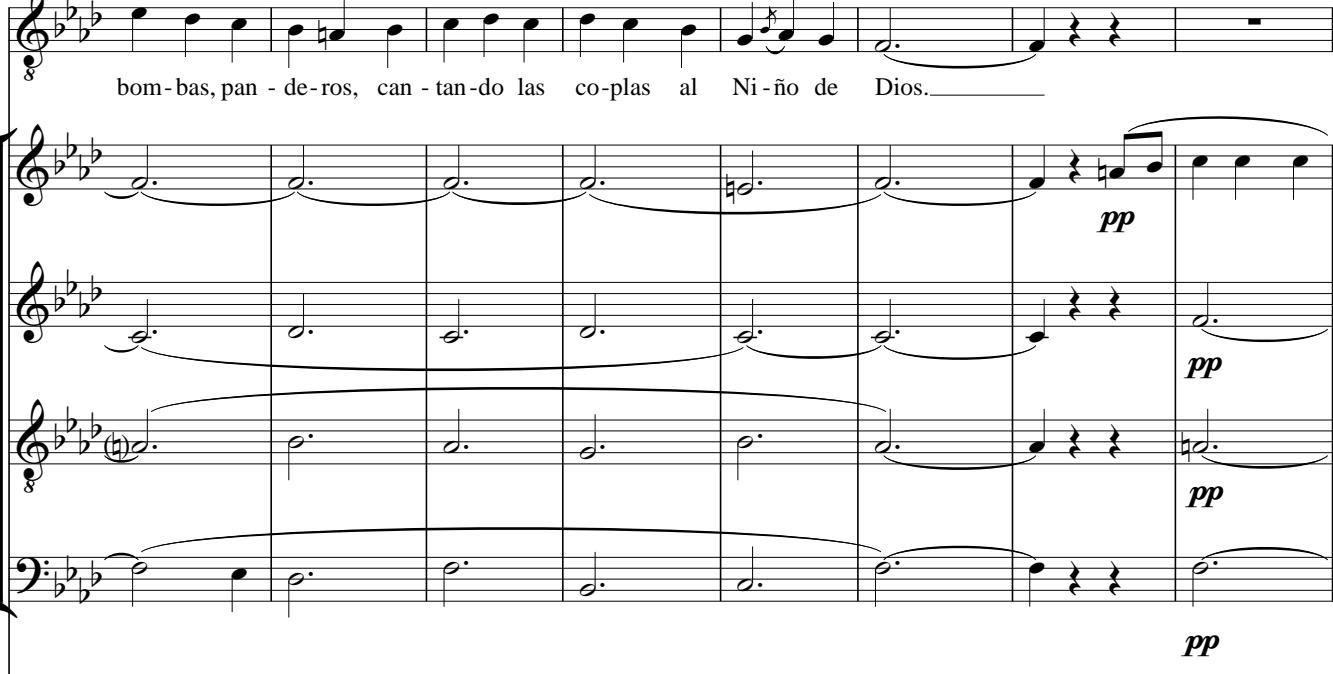
B.

**B.**

351

V. s. 

359

V. s. 

367

S.

C.

T.

B.

Piano (Pf.)

==

373

S.

C.

T.

B.

Piano (Pf.)

*ppp*

*ppp*