



РОССІЙСКОЕ МУ-
ЗЫКАЛЬНОЕ ИЗ-
ДАТЕЛЬСТВО.

Г. КАТУАРЪ

Четыре Прелюдии
для ф. п.
оп. 17.

Берлинъ
Москва

RUSSISCHER
- MUSIK -
VERLAG. G. H.

G. CATOIRE

Vier Präludien
für Klavier.
op. 17.

Berlin
Moskau

à Monsieur L.CONUS.

G. CATOIRE

Quatre Préludes
pour Piano

op. 17.

Nº 1. Gis-moll	Nº 2. E-moll	Nº 3. C-moll	Nº 4. B-dur.
$\frac{M. 120}{R. 40}$	$\frac{M. 80}{R. 30}$	$\frac{M. 150}{R. 50}$	$\frac{M. 80}{R. 30}$
compl. $\frac{M. 3}{R. 1}$			

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

EDITION RUSSE DE MUSIQUE

Berlin

Moscou



СОБСТВЕННОСТЬ

Eigentum des Verlags für alle Länder.

РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО
ИЗДАТЕЛЬСТВА

RUSSISCHER MUSIKVERLAG
G. M. B. H.

БЕРЛИНЪ

Москва

Berlin

Moskau

Прелюдія. Prélude.

IV.

Г. Катуаръ,
G. Catoire, Op. 17 № 4.

Piano. *Andante.*

p dolce

cresc. *3* *3* *m.g. poco f*

dim. *rall.* *a tempo* *p*

cresc. *3* *3* *f poco agitato*

Poco più.

m.g. sub. p molto espress.

m.g. cresc.

con Ped.

poco a poco ed agitato

ff

con Ped.

rallent.

Tempo I.

espr.

mp

m.d. 3

più p

sempre dim.

smorz.

Ped.