

Vértigo

Gerardo Aponte Cupido

♩ = 130
Grottesco

English Horn and Oboe

Clarinete en B♭

Percusión

Viola

Violoncello

Contrabajo

Eng. Hn.

Cl.

Perc.

Vla.

Vc.

Cb.

poco más *f*

ff

ff

ff

13 **A**

Eng. Hn. *mp* *ff* *f*

Cl. *mp* *ff* *f*

Perc. *p* *mp* *ff* *f*

Vla. *mp* *ff* *f* arco

Vc. *mp* *ff* *f*

Cb. *mp* *ff* *f* arco

19

Eng. Hn. *ff*

Cl. *ff*

Perc. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

poco más f

B

24

Eng. Hn. *ff* *ff* *fff* *mf*

Cl. *ff* *ff* *fff* *mf*

Perc. *f* *fff* *mf*

Vla. *ff* *ff* *fff* *mf* arco

Vc. *ff* *ff* *fff* *mf*

Cb. *ff* *ff* *fff* *mf*

29

Eng. Hn. *poco menos f* *mf* *poco más f*

Cl. *poco menos f* *mf* *poco más f*

Perc. *poco menos f* *mf* *poco más f*

Vla. *poco menos f* *mf* *poco más f*

Vc. *poco menos f* *mf* *poco más f*

Cb. *poco menos f* *mf* *poco más f*

35

Eng. Hn. *mf* *f* *ff* *mf*

Cl. *mf* *f* *ff* *mf*

Perc. *mf* *f* *ff* *mf*

Vla. *mf* *f* *ff* *mf*

Vc. *mf* *f* *ff* *mf*

Cb. *mf* *f* *ff* *mf*

40 **C**

Eng. Hn. *ff* *f* *mf* *ff* To Ob.

Cl. *ff* *f* *mf* *ff*

Perc. *ff* *f* *mf* *ff*

Vla. *ff* *f* *mf* *ff*

Vc. *ff* *f* *mf* *ff*

Cb. *ff* *f* *mf* *ff*

44

Eng. Hn. *f* *sfz* *poco dim.* *mf*

Cl. *f* *sfz* *poco dim.* *mf*

Perc. *f* *sfz* *poco dim.* *mf*

Vla. *f* *sfz* *poco dim.* *mf*

Vc. *f* *sfz* *poco dim.* *mf*

Cb. *f* *sfz* *poco dim.* *mf*

49 **D**

Ob. *ff* *f*

Cl. *ff* *f*

Perc. *ff* *mf*

Vla. *ff* *f*

Vc. *ff* *mf*

Cb. *ff* *mf*

54

Ob. *mf* *f* *ff*

Cl. *f* *f*

Perc. *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *ff*

Vc. *f* *f*

Cb. *f* *f*

a la cuerda

59

Ob. *f* *ff*

Cl. *poco más f* *f* *ff*

Perc. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f*

Cb. *f*

a la cuerda

63

Ob. *f* *p*

Cl. *f* *mp*

Perc. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

68 To Eng. Hn.

Ob. *fff*

Cl. *fff* *mf* *f* siempre bajando de volúmen *meno f* al volúmen de la viola *mf* y disminuyendo

Perc. *ff* *mp* *ff* *f* siempre bajando de volúmen

Vla. *fff* *f* siempre bajando de volúmen a la cuerda

Vc. *fff* *f* siempre bajando de volúmen a la cuerda

Cb. *fff* *f* siempre bajando de volúmen a la cuerda

Eng. Hn. *mf* siempre bajando de volúmen *mp* y disminuyendo

Cl. *mf* siempre bajando de volúmen *mp* disminuyendo hasta desaparecer

Perc. *mf* siempre bajando de volúmen *mp* disminuyendo hasta desaparecer

Vla. *mf* siempre bajando de volúmen *mp* disminuyendo hasta desaparecer

Vc. *mf* siempre bajando de volúmen *mp* *mp* cantando

Cb. *mf* siempre bajando de volúmen *mp* siempre *p*

poco rit.

74 English Horn

Eng. Hn. *mf* siempre bajando de volúmen *mp* y disminuyendo

Cl. *mf* siempre bajando de volúmen *mp* disminuyendo hasta desaparecer

Perc. *mf* siempre bajando de volúmen *mp* disminuyendo hasta desaparecer

Vla. *mf* siempre bajando de volúmen *mp* disminuyendo hasta desaparecer

Vc. *mf* siempre bajando de volúmen *mp* *mp* cantando

Cb. *mf* siempre bajando de volúmen *mp* siempre *p*

82 $\text{♩} = 110$

Eng. Hn.

Cl. *mp* *mp*

Perc. sord.

Vla. *mp* *mp*

Vc.

Cb.

89

Chiclosear un poco
el tiempo

A tiempo

Eng. Hn.

Cl.

Perc.

Vla.

Vc.

Cb.

mp

p

mp cantando

p

mp

95

Eng. Hn.

Cl.

Perc.

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp cantando

mp

mp

mp

mp

102

Eng. Hn.

Cl.

Perc.

Vla.

Vc.

Cb.

mp cantando

mp

mp

109

Eng. Hn.

Cl.

Perc.

Vla.

Vc.

Cb.

mp

p

p

quitar sordina

desde la cuerda

p

desde la cuerda

p

115

Eng. Hn.

Cl.

Perc.

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

122

F

Eng. Hn.

Cl.

Perc.

Vla.

Vc.

Cb.

mp cantando

mp cantando

mp

mf

mp

poco f

mp

mp

mp

mp

Sin sord.
sul pont.
flautado

mp

suave, casi sul tasto

mp

siempre *mp*

sul pont.

mp

146

Eng. Hn. *ff* *f y poco cresc.*

Cl. *ff* *f y poco cresc.*

Perc. *ff* *f y poco cresc.*

Vla. *ff* *f y poco cresc.*

Vc. *ff* *f y poco cresc.*

Cb. *ff* *f y poco cresc.*

151

Eng. Hn. *f y poco cresc.* *mf* *molto cresc.* *ff*

Cl. *f* *ff* *mf* *molto cresc.* *ff*

Perc. *f y poco cresc.* *mf* *molto cresc.* *ff*

Vla. *f y poco cresc.* *mf* *molto cresc.* *ff*

Vc. *f y poco cresc.* *mf* *molto cresc.* *ff*

Cb. *f y poco cresc.* *mf* *molto cresc.* *ff*

156

Eng. Hn. *fff* *f* *f* *f* *f*

Cl. *f* *f* *f* *f* *f*

Perc. *f* *f* *f* *f* *f*

Vla. *f* *f* *f* *f* *f*

Vc. *f* *f* *f* *f* *f*

Cb. *f* *f* *f* *f* *f*

161

Eng. Hn. *ff* *f* *fff* *poco más f*

Cl. *ff* *f* *fff* *poco más f*

Perc. *ff* *f* *fff* *poco más f*

Vla. *ff* *f* *fff* *poco más f*

Vc. *ff* *f* *fff* *poco más f*

Cb. *ff* *f* *fff* *poco más f*

166

Eng. Hn. *fff*

Cl. *fff*

Perc. *fff*

Vla. *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff*

169

Eng. Hn. *fff* *fff* *fff*

Cl. *fff* *fff* *fff*

Perc. *fff* *fff* *fff*

Vla. *fff* *fff* *fff*

Vc. *fff* *fff* *fff*

Cb. *fff* *fff* *fff*