

1419

Musicalia ad Chorum Sacrum,

Das ist:

Geistliche Chor-Music/

Mit 5. 6. und 7. Stimmen/ beydes Voca-
liter und Instrumentaliter zugebrauchen/

Auffgesetzet
Durch

Heinrich Schützelt/

Churfürstl. Durchl. zu Sachsen Capellmeistern/

Morbey der Bassus Generalis, auff Gutachten und Begehren/
nicht aber aus Nothwendigkeit, zugleich
auch zu befinden ist/

Erster Theil.

SEXTUS & SEPTIMUS.

M. DC.



XLVIII.

Opus Undecimum.

Dresden/

In Verlegung Johann Klemmens / Churfürstl. Sächs. Hof-
Organistens daselbst. Gedruckt bey Gimel Bergens / Churfürstl.
Sächs. Hof-Buchdruckers Seel. Erben.

Musica Sacra Chororum Sacrum

Opus VIII.

Chorale Book

Volume II. Octavo

Printed by J. F. Lüders, Leipzig.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Chorale Book

Sextus & Septimus

XIV.

M.DC.



opus Undecimum

Chorale Book

opus Undecimum



Der Churfürstlichen Stadt Leipzig
wohlverordnete Herren
Bürgermeister und Rathmanne /

Schließliche Ehrenveste / Gross- und Vor-
sichtbare / Hoch- und Wohlgelehrte / Hoch- und
Wohlweise insonders Gross- und Vielgünstige Her-
ren / auch Hoch- und Vielgeehrte vornehme und
werthe Freunde /

Als nach vollbrachter Ausfertigung gegenwärtigen meines
geringsfügigen / doch verhoffentlich wohlnutzbarlichen Werckleins /
ich meine Gedancken hin und her gerichtet und bey mir erwogen /
weme solche meine / eigentlich zu dem Chor gerichtete Arbeit ich
dediciren und zuschreiben möchte / habe ich nach gehaltener meines
Gemüthes Berathschlagung endlichen doch besunden / daß sie
niemandten billicher / als meinen Hoch- und Vielgünstigen Herren
zu offeriren mir gebühren wollen. Dann nach deme / die Zeit her
meines dissets geführten Capellmeisters-Amts ich gnugsamb ver-
mercket und in der That besunden / wie ihr Musicalischer Chor zu
Leipzig / in diesen Hochloblichsten Churfürstenthum allezeit für an-
dern einen grossen Vorzug gehabt / und iedes mahl (andern Städ-
ten ihr Lob unbenommen) fast wohl bestallt gewesen ist: hierüber
demselbigen auch ein rühmliches Ansehen / und berussen gemacht /
dass ihre Directores Chori in einem guten und wohl qualificirten
Musæo (so zu sagen) vorhero sich wohl exerciret / sintermahl der
seel.

sel. Herr Johann Herman Schein in und bey wohlgedachter
Churfürstl. Hof-Capell / unter guten Musicis (vor meiner Zeit
zwar) in seiner Jugend auferzogen worden / ihr thziger Director aber
wenland Herrn Rogerii Michaels Churfürstl. Capellmeisters /
meines Antecessoris leiblicher Sohn / und also gleicher Gestalt dahe-
ro seinen Ursprung und gute Fundamenta in der Music erlanget /
auch in Praxi bisher rühmlich erwiesen hat.

Als bin ich dahero angereget worden / meinen Gross- und viel-
günstigen Herren obbesagter meiner Chor-Music Ersten Theil in
Kraft dieses dienstlichen zu dediciren / und dererselben berühmten
Chore (welcher zwart eines vornehmeren und besseren Praesents
würdig were /) zu einem geringen Geschenke darzubringen mie
Dienstfreundlicher Bitte / Sie wollen dasselbe großgünstig auf- und
annehmen / und nach Gelegenheit der Zeit zuförderst Gott dem All-
erhöchsten zu Ehren / und meiner wenigen Person zu guten Anden-
cken mit gebrauchen / auch solchen Chor in ihren Kirchen und
Schulen wie bisher / also auch hinführo / zumahl bey besserer dieser
Zeiten Beruhigung / die der Allmechtige Gott diesem Hochlöb-
lichsten Churfürstenthumb / ja dem ganzen Heil. Röm. Reiche in
Gnaden bald verleihen wolle / zu erhalten und zu stärcken / ihnen /
als sie auch ohne mein Erinnern zu thuen für Sich ganz geneigt
seyn werden / fleissig angelegen seyn lassen.

Wormit meine gross- und vielgünstige Herren / ich des Aller-
höchsten gnädigen Schutz zu gewünschtem und friedlichem Wohl-
ergehen befchle / auch ihnen bestem Vermögen nach zu willfahren
stets bereit und gefliessen verbleibe / Dresden am 21. April.
Anno 1648.

Deiner Hoch- und Vielgünstigen
Herren /

Allezeit Dienst-bereitwilliger

Heinrich Schütz.



lieber Herr

re Herr Gott

O lieber Herr Gott wecke uns auf daß wir bereit seyn O lieber

Herr re Gott O lieber Herr te O lieber Herr O lieber Herr te

Gott wecke uns auf wecke uns auf daß wir bereit seyn wann dein Sohn kommt

wenn dein Sohn kommt Ihn mit Freuden mit Freuden zu empfahlen Ihn mit Freuden mit

Freuden zu empfahlen und die mit reinen Herzen zu dienen und dir mit

reinen Herzen zu dienen Ihn mit Freuden mit Freuden zu empfahlen Ihn mit

Freuden mit Freuden zu empfahlen und dir mit reinem Herzen zu die-

aaaaaa

SEXTUS.

2

nen und dir mit reinem Hertzen zu die
nen durch denselbigen dei ntn lieben Sohn
JESum Christum JESum Christum unsern HERren JESum CHRISTum unsern HERren
JESum CHRISTum unsern HERren A — men.



XIV. à 6.

Döstet tröstet mein volck redet mit Jerusalem freun dlich redet ist Ge-
ru salem freun dlich prediget ihr pre diget ihr daß ih re
Ritterschaft ein Ende hat daß ihre Ritterschaft ein Ende hat dann ihre
Wissethat ist vergeben denn sie hat zwifal ti ges empfangen



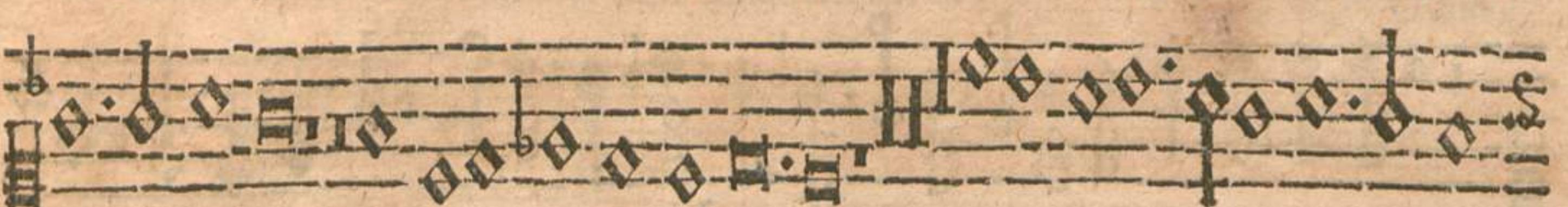
von der Hand des HERREN umb alle ihre SÜNDE es ist eine Stimme eines



Predigers in der WÜSTE bereitet dem HERREN dem HERREN den Weg



machet auf dem Gefilde e bene Bahn un sern GOTT als le Thal sollen er höhet er-



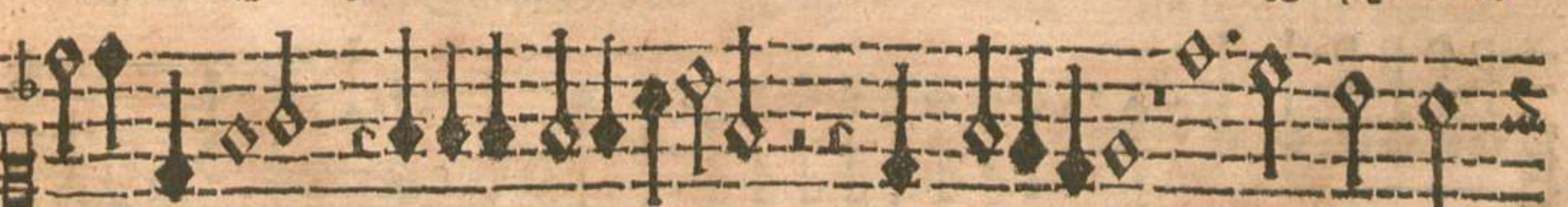
höhet werden und al le Berge und Hügel sollen er ni driget sollen er-



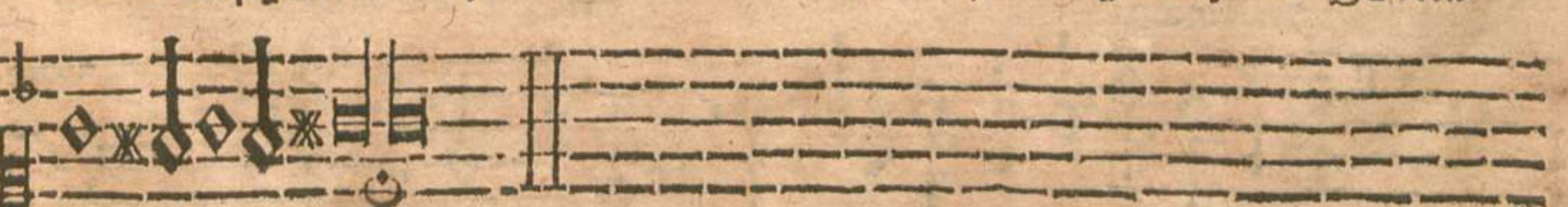
nie driget er nie driget werden und was höt klericht ist soll schlecht werden



denn die Herrlichkeit des HERREN soll offenbahr werden und alles Fleisch mit ein-



ander wird sehen wird se hen daß des HERREN



Mund re det.

Aaaaaa


 Ich bin eine rufende Stimme rufende
 Stimme in der Wüsten in der Wüsten in der Wüsten
 richtet den Weg des Herrn
 richtet den Weg den Weg des Herrn
 ich täuf sie mit Was ser ich täuf sie mit
 Was sen aber er ist
 mitten unter euch getreten aber er ist mitten unter euch getreten den ihr nicht ken ne
 der ist der nach mir kommt wird welcher vor mir ge we sen ist

des ich nicht werth bin daß ich seine Schurkemē auflö se
 des ich nicht werth bin ii daß ich seine Schurkemē auflöse
 auflö se daß ich seine Schurkemē auflöse daß ich seine Schu-
 riemen auflö se.



XVI. A 6.

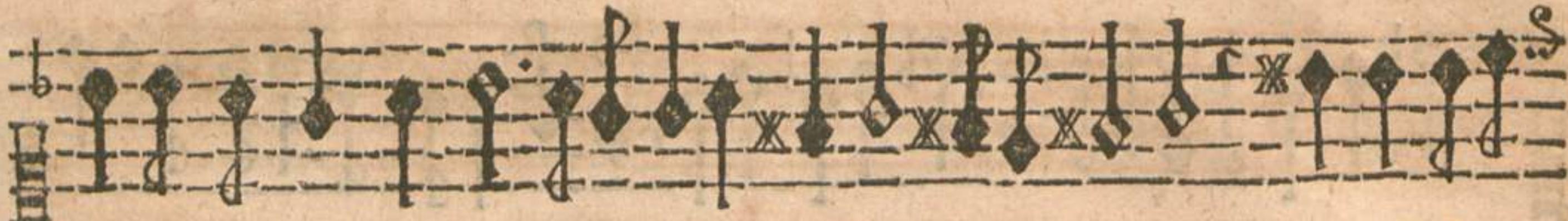
In Kind ist uns geboh ren ein Sohn ist uns ge-
 geben ein Sohn ist uns gegeben ii welches Herrschaft ist auf
 seiner Schulter ii und er heißt wunderbare Rath Kraft Held
 uaaaaa iii

SEXTUS.

6



und er heist wunderbar Rath Kraft Held ewig Vater Friedesfürst und er heist



wunderbar Rath Kraft Held ewig Vater Friedesfürst auf daß seine



Herrschaft groß werde und des Friedes kein Ende und des Friedes kein Ende auf dem



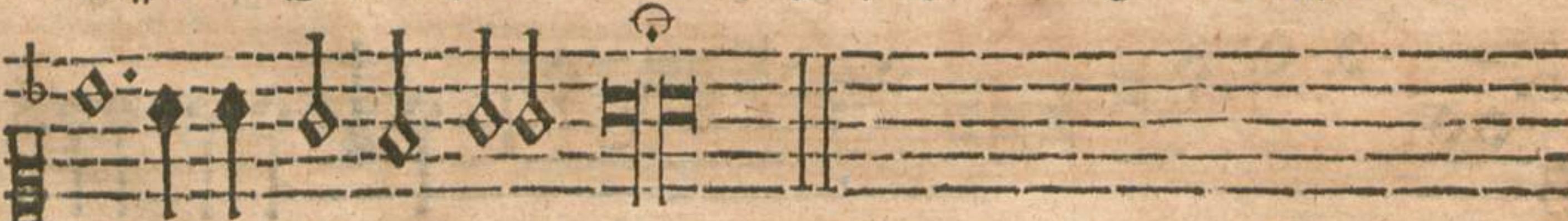
Stule Da vidt und seinem Königreiche und seinem Königreiche von



nun an bis in Ewigkeit von nun an bis in Ewigkeit solches wird thun der



Egger des Herrn Ge ba — baoth solches wird thun der Egger der



Egger des HERREN Ge ba oth.

The page contains six staves of musical notation. The first staff begins with a large decorative initial 'A'. The lyrics are as follows:

Als Wort ward Fleisch und wohnet unter uns
dass Wort das Wort ward Fleisch und wohnet unter uns ist und
wohnet unter uns und wir sahen wir sahen seine Herrlichkeit eine Herrlich-
keit als des eingeborenen Sohns vom Vater und wir sahen wir sahen seine Herrlich-
keit eine Herrlichkeit als des eingeborenen Sohns vom Vater voller Gnade voller
Gnade Gnade und Wahrheit Gnade und Wahrheit Gnade und Wahrheit Gnade
de und Wahrheit und wir sahen wir sahen seine Herrlichkeit eine Herrlichkeit
als des eingeborenen Sohns vom Vater voller Gnade ist

Gnade und Warheit voller Gnade Gna de
und War heit Gnade und War heit.



XIX. à 6.

Soli

Die Himmel erzählen die Ehre Gott tes erzählen die Ehre Gottes

und die Feste verkündiget seiner Hān de Werck die Himmel erzählen die Ehre

omnes

Soli

Gottes und die Feste verkündiget sei ner Hān de Werck und eine Nacht

omnes

thutskund der andern ihre Schnur gehet aus in al le Lände in alle Lände

in al le Län de und ih re Rede an der Welt Ende Er hat der Son-

soli



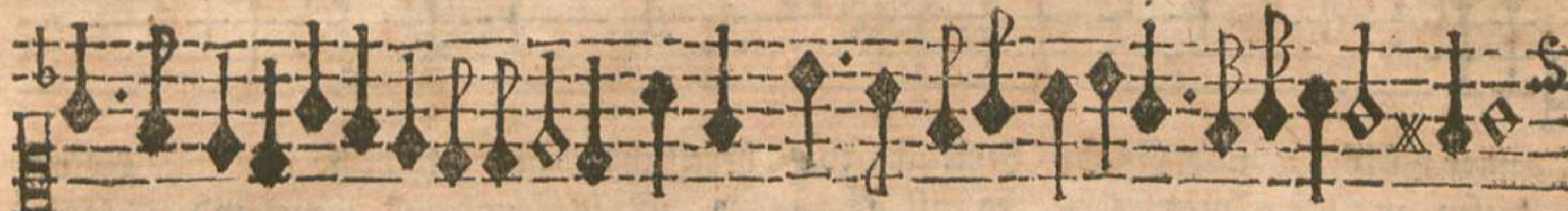
nen eine Hütten in derselben gemacht und freuet sich wie ein Geld zulauffen



zulauf fen zulauf fen zulauffen zulauf. —



fen den weg zulauffen sie gehet auf an einem Ende des Himmels und leust um und leust



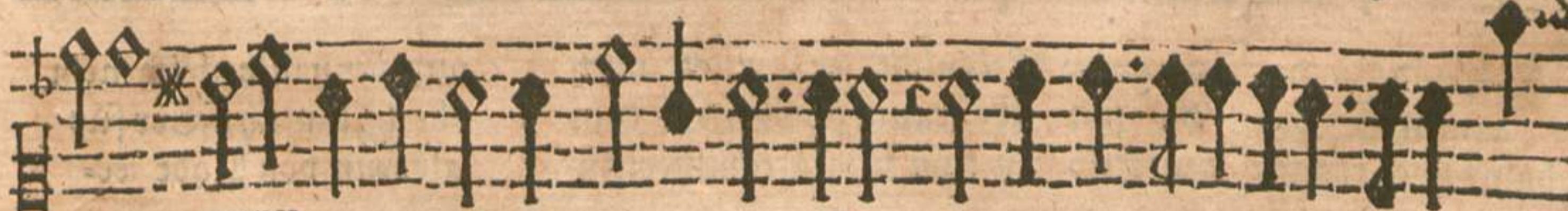
umb bis wieder an dasselbige Ende und bleibt nichts für s̄her hitz verbore gen



^{omnes} die Himmel erzehlen die Ehre Gottes und die Feste verkündiget sei ner Hände Werk.



Soli
S re sey dem Da — ter und auch den heilgen Sei-



^{omnes} ste wie es war im Anfang jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit zu



Ewigkeit Amen ♫ — men.

B bbbb



1. Herzlich lieb hertzlich lieb hab ich dich O Herr ich
 2. Es ist ja es ist ja Herr dein Geschenk und Gab mein
 3. Auß Herr laß ach Herr laß dein liebe Engelein am



1. bit wolst seyn von mir nicht fern if mit
 2. Leib Seel und alls was ich hab if in
 3. letzten End die Seele mein if in



1. deiner Hülfe und Gnade hertzlich lieb hertzlich lieb hab ich dich O Herr
 2. diesen armen Leben es ist ja es ist ja Herr dein Geschenk und Gab
 3. Abrahams Schoß tragen ach Herr laß ach Herr laß dein liebe Engelein



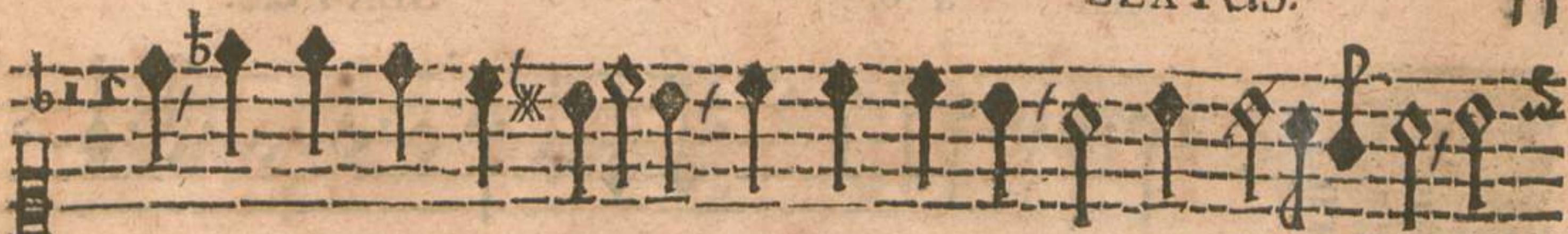
1. Ich bit wolst seyn von mir nicht fern if mit deines
 2. mein Leib Seel und alls was ich hab if in diesen
 3. am letzten End die Seele mein if in Abra-



1. Hülfe und Gnade die ganz Welt nicht erfreu et mich und wenn mir gleich mein
 2. armen Leib da mit ichs brauch zum Leibe dein be hät mich Herr für
 3. Abrahams Schoß tragen den Leib In seyn Schlaflämmlein alsdenn von Todt er-



1. Herz zubricht so bist du doch mein Zuversicht so bist du doch mein Zuversicht
 2. falscher Lehrer des Satans Word und Lügen wehr des Satans Word und Lügen wehr
 3. wecke mich daß meine Augen sehen dich daß meine Augen sehen dich



1. mein Heyl und meines Herzen Trost der mich durch sein Blut hat
2. in alten Kreuz er halte mich auf daß ichs trag ge duldiglich
3. in alter Freude O Gott tes Sohn mein Heyland und mein Sna denthron



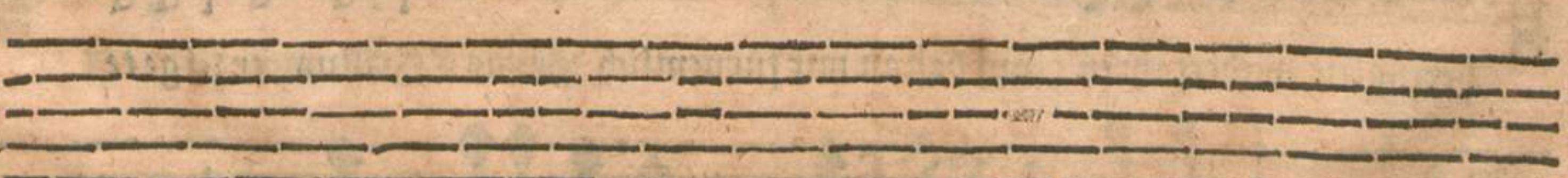
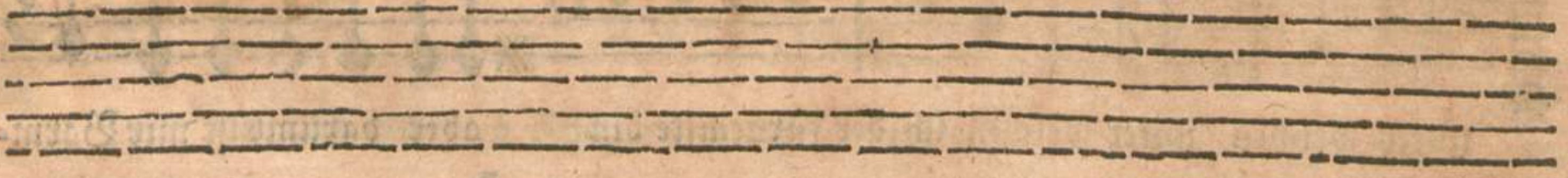
1. Herr Jesu Christ mein Gott und Herr in Schanden laß mich nimmermehr
2. Herr Jesu Christ mein Herr und Gott tröst mich in meiner To des Noth
3. Herr Jesu Christ er höre mich ich will dich preisen ewiglich



1. Herr Jesu Christ mein Gott und Herr in Schanden laß mich nimmermehr
2. Herr Jesu Christ mein Herr und Gott tröst mich in meiner To des Noth
3. Herr Jesu Christ er höre mich ich will dich preisen ewiglich



1. in Schanden laß mich nimmermehr.
2. tröst mich in meiner To des Noth.
3. ich will dich preisen ewiglich.




 So ist se gewißlich war und ein theuer werthes Wort das ist
 je gewißlich war und ein theuer werthes Woat das Christus Jesus

kommen ist in die Welt Christus Jesus daß Christus Jesus kommen ist in die Welt
 daß Christus Jesus daß Christus JESUS

kommen ist in die Welt die Sünder selig zumachen die Sünder selig se lig zumachen
 unter welchen unter welchen ich der fürnemste bin aber darumb ist mir Barm-
 hertzigkeit wiederafahren auf daß an mir fürnemlich JESUS CHRISTUS er zeigte

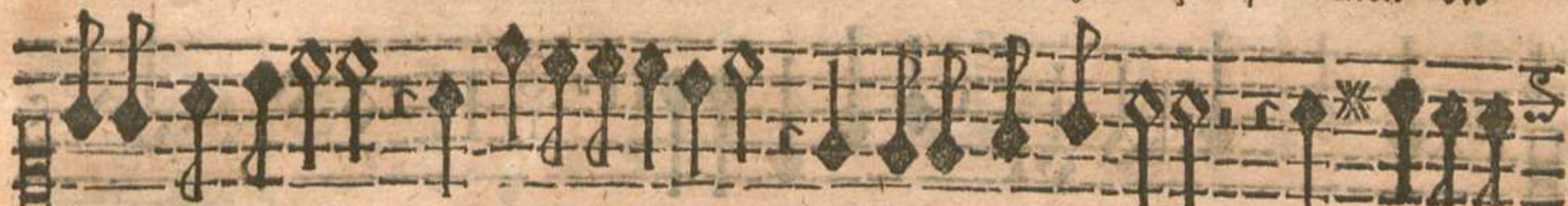
alle Geduld zum Exempel denen die an ihn gläuben sollen zum ewigen Leben



aber darumb ist mir Barmherzigkeit Barmherzigkeit wiederafahren auf daß an



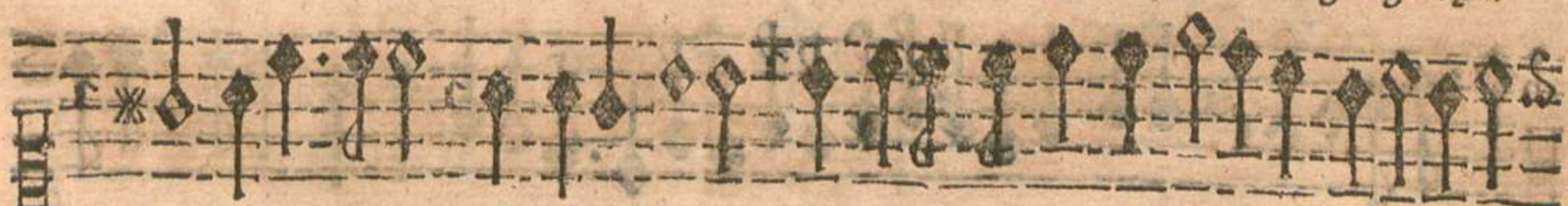
mir fürnemlich Jesu Christus er zeigte alle Se dust zum Exempel denen die



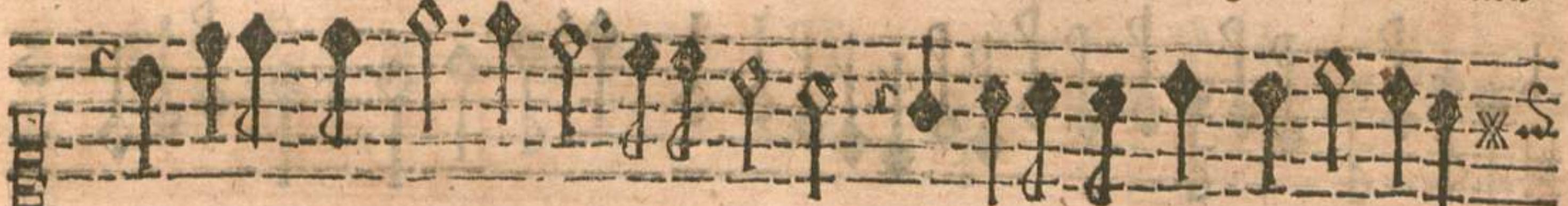
an ihn glauben sollen zum ewigen Leben die an ihn glauben sollen zum ewigen



Leben Gott dem ewigen König dem unvergänglichen



und unsichtbaren und allein Weisen sey Ehre und Preis in Ewigkeit Amen



sey Ehre und Preis in Ewigkeit Amen sey Ehre und Preis in Ewigkeit



Amen Amen men.



Seit der Zeit da die

B bbbb bbbb


 Ich bin. Mein Vater ein Weingärtner
 ein Weingärtner mein Vater ein Weingärtner einen jeglichen Rebent an mir
 der nicht Frucht bringe wird er wegnehmen wird er rei nigen
 daß er mehr frucht bringe wird er reinigen daß er mehr frucht bringe ich bin der
 Wein stock ihr seyt die Reben ihr seyt die Re-
 ben bleibt in mir ist
 und ich in euch al so auch ihr nicht ist sie bleibt denn in mir al so
 auch sie nicht ihr bleibt denn in mir ihr bleibt denn in mir also auch sie nicht



ijhe bleibet denn in mir ijhr bleibet denn in mir.

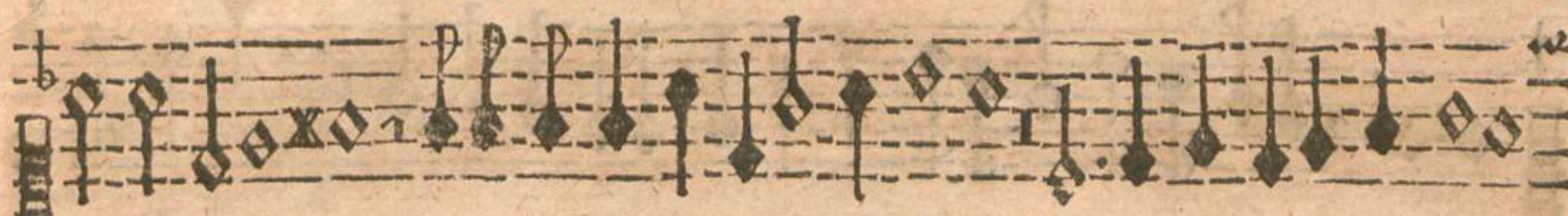


XXII.

a 6.



unser Wandel ist im Himmel unser Wandel ist im



Himmel im Himmel von dannen wir auch warten des Heilands unser Wandel ist im Himmel



im Himmel von dannen wir auch warten des Hey lands GESV O Christi des Herren



von dannen wir auch warten auch warten des Heylands Jesu Christi GESV



O Christi des Herren welcher unsren nichtigen Leib verflå -



- - - ren wird verflå - - - ren wird

verflah

ren wird welcher unsern nichti gen Reib

verflab

ren wird seinem verklärten verklärten Bei be daß

er ehnlich werde seinem verklärten Leibe seinem verklärten Lei be nach der

Wirkung damit er kan ihm alle ding ihm un terthå ntg machen ihm unter-

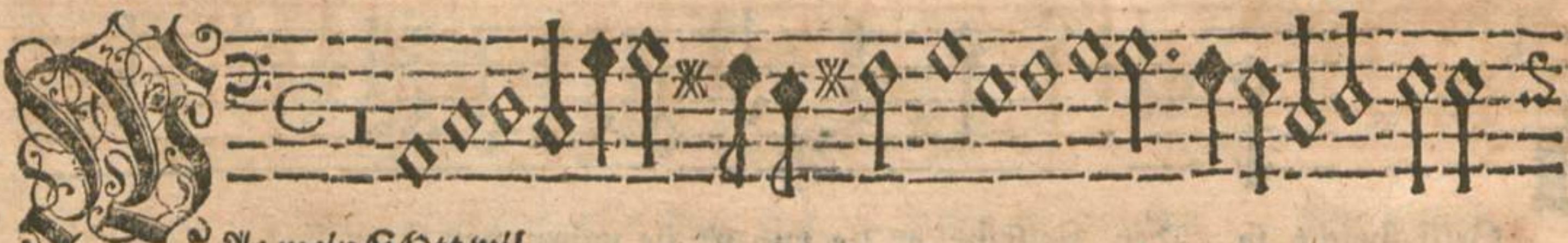
th nig machen s m unterth nig machen s m unterth nig machen.


 Ee lig sind die Todten seelig sind seelig sind seelig sind die
 Todten die in den Hæren sterben die in den Hæren sterben
 die in den Hæren sterben sterben von nun an ja der
 Geist spricht ja der Geist spricht sie ruhen sie ruhen von ihrer Arbeit ihrer
 Ar beit sie ruhen sie ruhen von ihrer Arbeit und ihre Werke folgen
 ihnen nach und ihre Werke folgen ihnen nach folgen ihnen nach
 sie ruhen von ihrer Ar beit sie ruhen ist von ihrer Ar beit
 und ihre Werke folgen ihnen nach und ihre Werke folgen ihnen nach

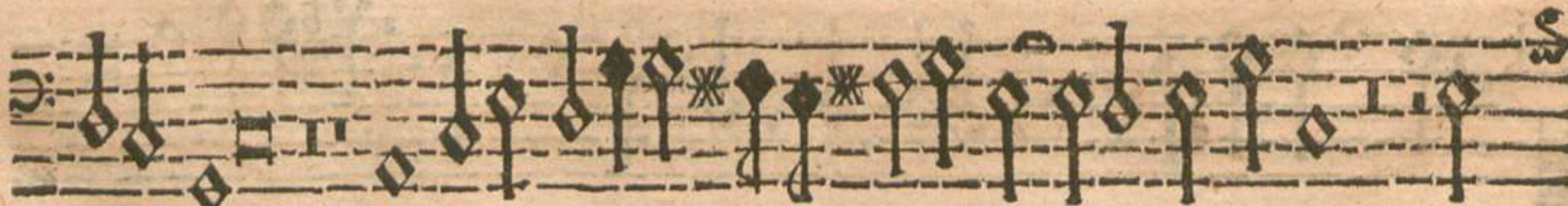


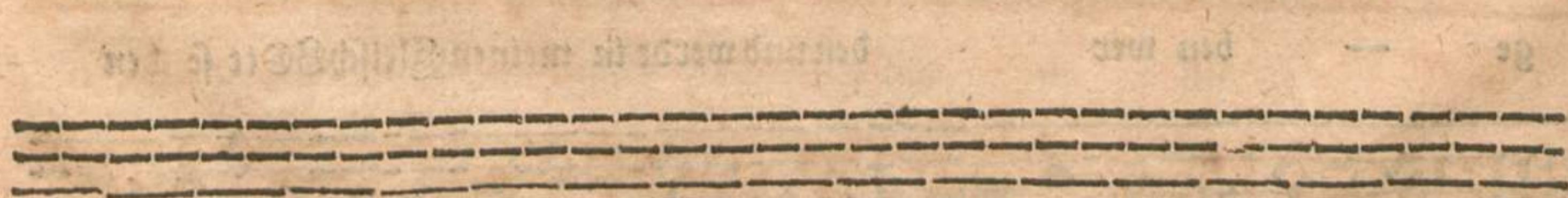
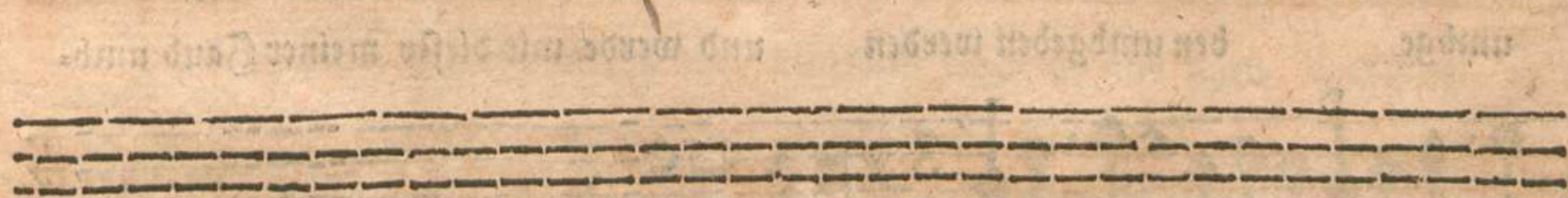
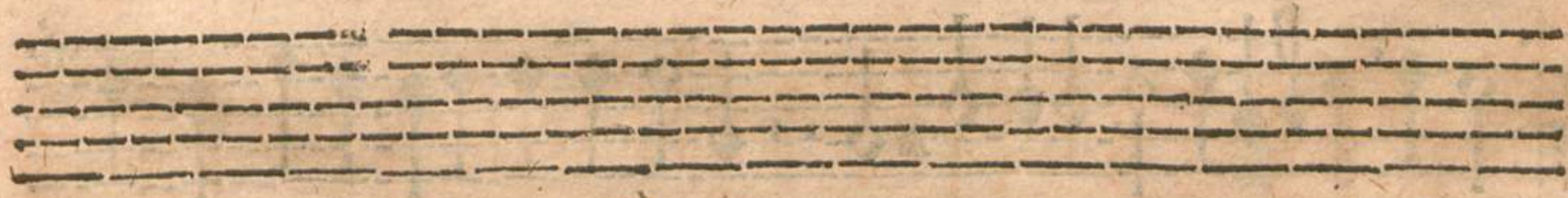
XXIV. a 6.

Instrumentum Tertium.



Als mein Gott will.





cccccc ff

Ich weiß daß mein Erlöser lebt daß mein Erlöser lebt daß mein Erlöser
 lebt daß mein Erlöser lebt ist ich weiß daß mein Erlöser lebt daß
 mein Erlöser lebt ist daß mein Erlöser lebt ist
 und er wird mich hernach aus der Erden ist
 auferwecken ist und werde mit dieser meiner Gaud
 umbgeben umbgeben werden und werde mit dieser meiner Gaud umb-
 ge - ben wer den und werde in meinen Fleisch Gott seien
 denselben werd ich mir sehen und meine Augen werden ihn schau-en



Ch weiß daß mein Erlöser lebt daß mein Erlöser lebt



daß mein Erlöser lebt daß mein Erlöser lebt und er wird mich hernach aus der Er-



den aufer wecken auferwecken und er wird mich hernach aus der Er-



den auferweck.n auferwerken umbgeben wer den



und werde mit dieser meiner Hand umgeben umbgeben wer den und



werde in meinen geleisch Gott se hen denselben werd ich mir sehen denselben



werd ich mir sehen und meine Augen werden ihn scha uen

VERTE

C cccc iii

ich und kein Fremder kein fremder und meine Augen werden ihn schau en ich und kein
Fremder ii und meine Augen werden ihn schau en ich und kein
Fremder ii ii ich und kein Fremder.

XXVI. à 7.

SEXTUS.

Instrumentum Tertium.

Ehet an den Leigenbaum.

und meine Augen werden s̄hn schau en ich und kein Frem-

der und meine Augen werden s̄hn schau — en ich und kein Fremder iſ

ich und kein Fremder ich und kein Frem der.

XXVI. a 7. SEPTIMUS Instrumentum Quartum.

Ehet an den Feigenbaum.





Allso auch ihr.





Er Engel sprach zu den Hirten der Engel sprach "



zu den zu den Hirten ich verkündige euch grosse grosse Freude ich



verkündige euch ich verkündige euch grosse grosse Freude denn euch ist heute

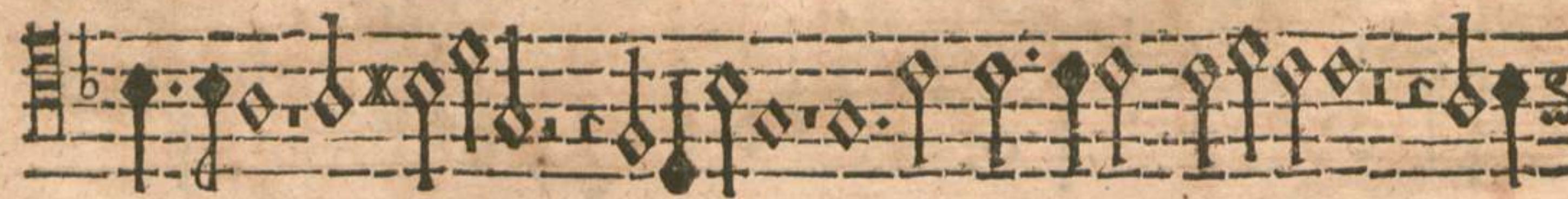


der Heyland geborn welcher ist Christ

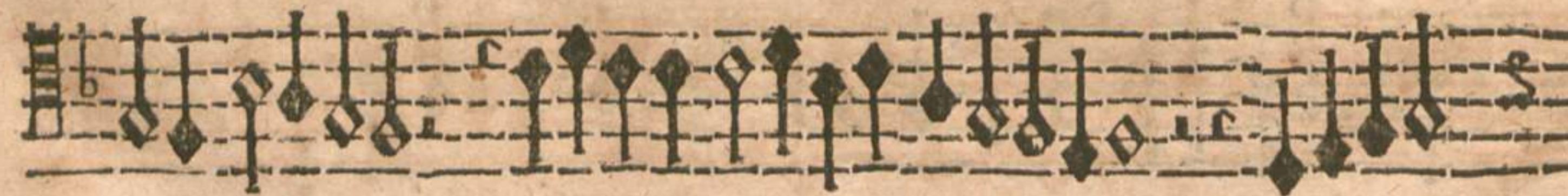
-- stus der Herr in der Stadt



Oa -- vidt und er heist wunderbar Rath Kraft Held ewig Vater



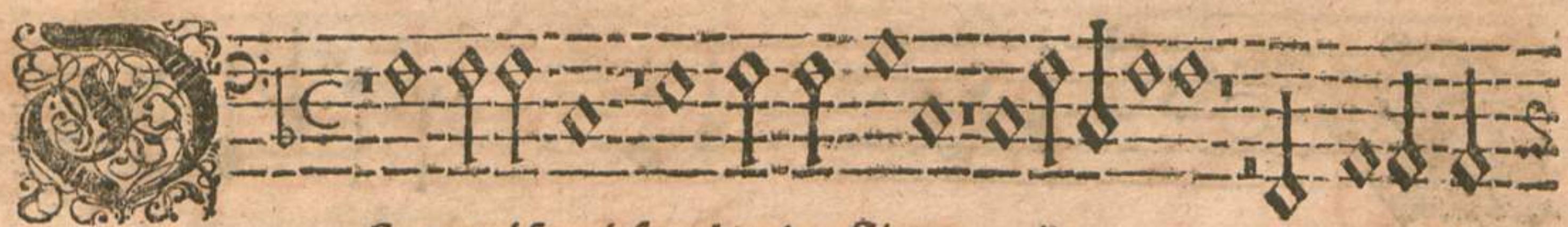
Friedesfürst ewig Vater ewig Vater Vater Friedesfürst Alle lu ja Alle



lu ja Alle lu ja Alle lu ja Alle lu ja Alle lu ja



Alle lu ja Alle lu ja.



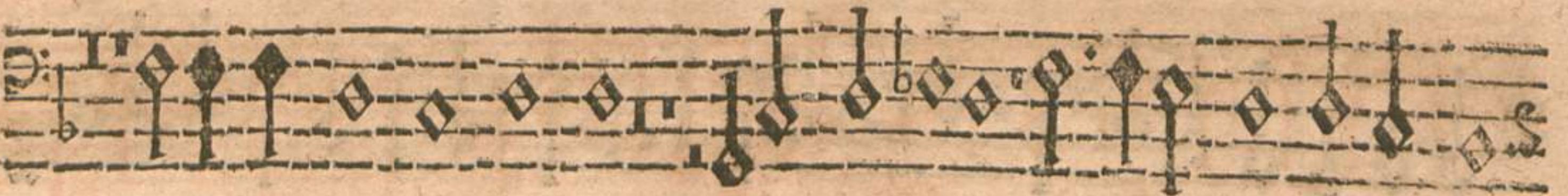
Er Engel sprach sprach zu den Hirten der Engel sprach



zu den Hirten ich verkündige euch ich verkündige euch grosse grosse Freude ich verkün-



dige euch grosse grosse Freude grosse Freude denn euch ist heute der Heyland geborn



welcher ist Christus der Herr in der Stad David und er heißt wunderbar Rath



Kraft Held wunderbar Rath Kraft Held Rath Kraft Held ewig Vater ewig Vater ewig



Vater Vater Friede Fürst Vater Friede Fürst Alleluja Alleluja Alleluja



Alleluja Alleluja Alleluja Alleluja Alleluja Alleluja Alleluja

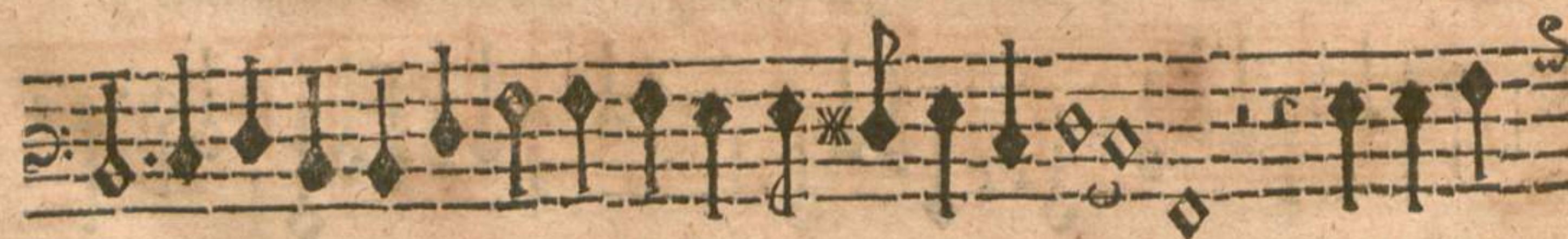
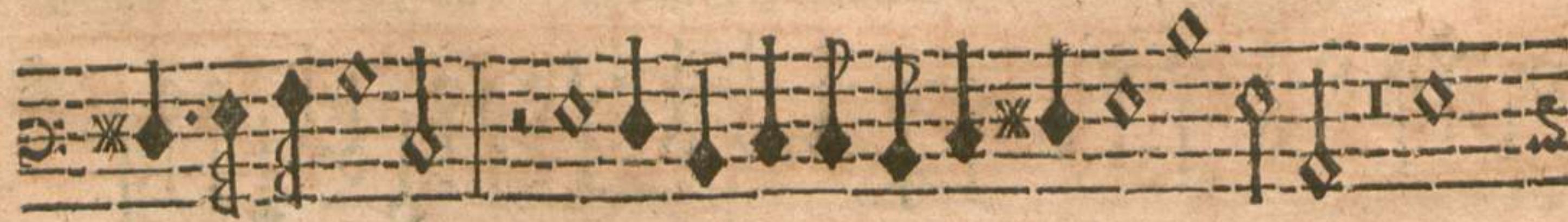
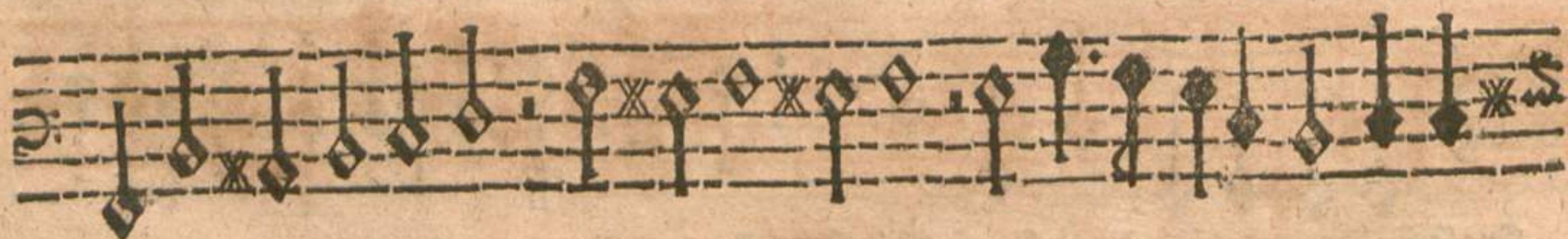


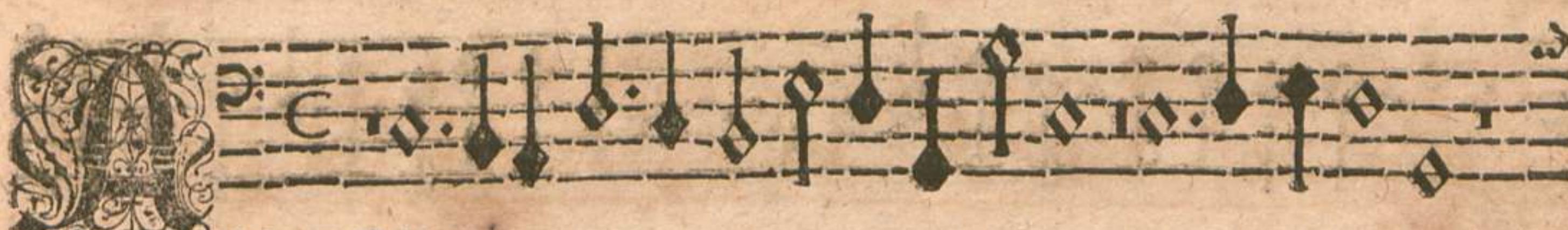
Alleluia — ja.

○ dddd ii

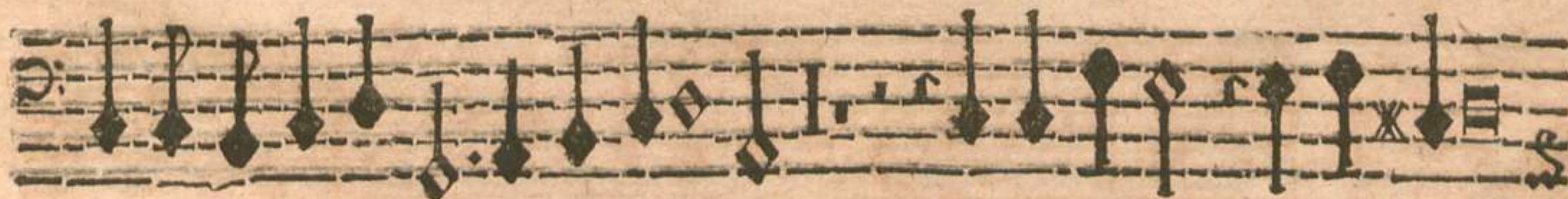


¶f dem Gebirge.



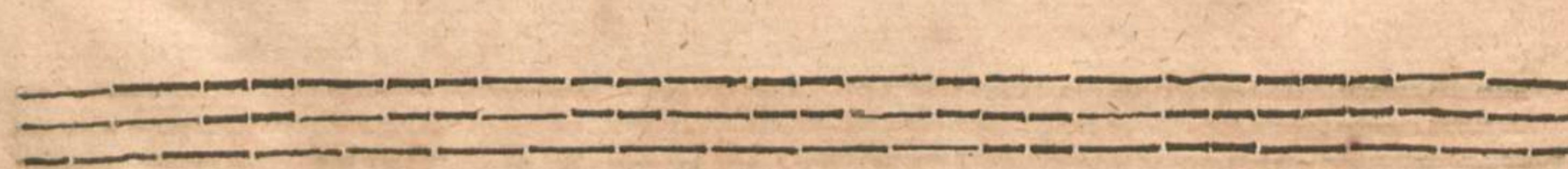
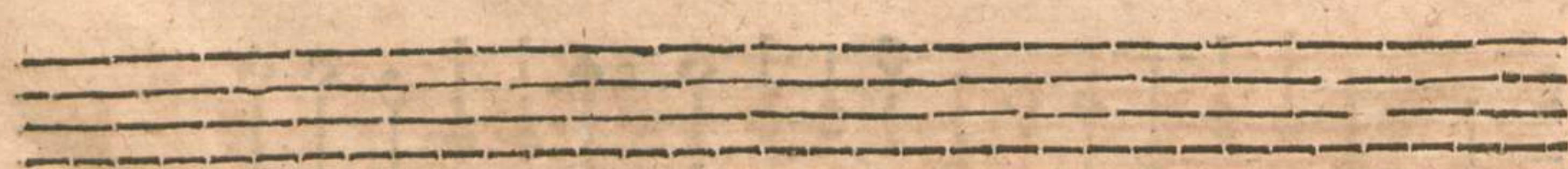
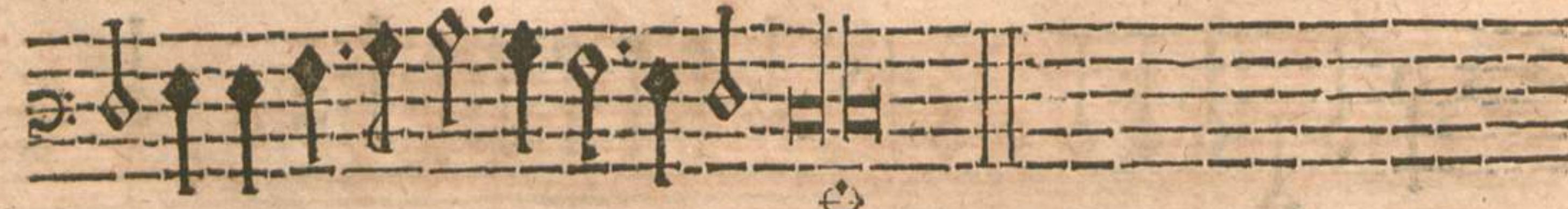


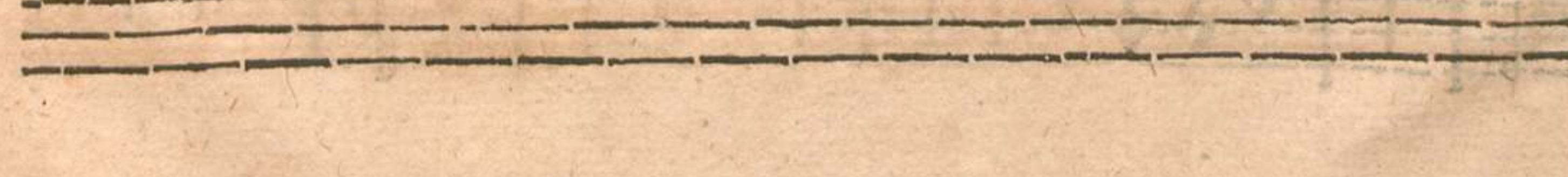
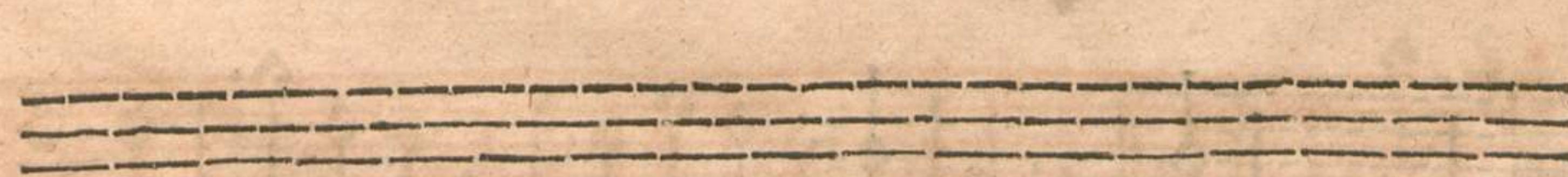
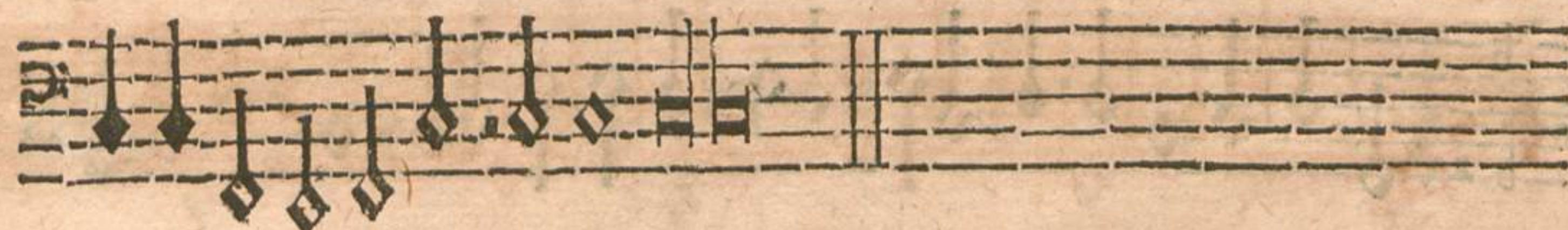
Of dem Gebirge.

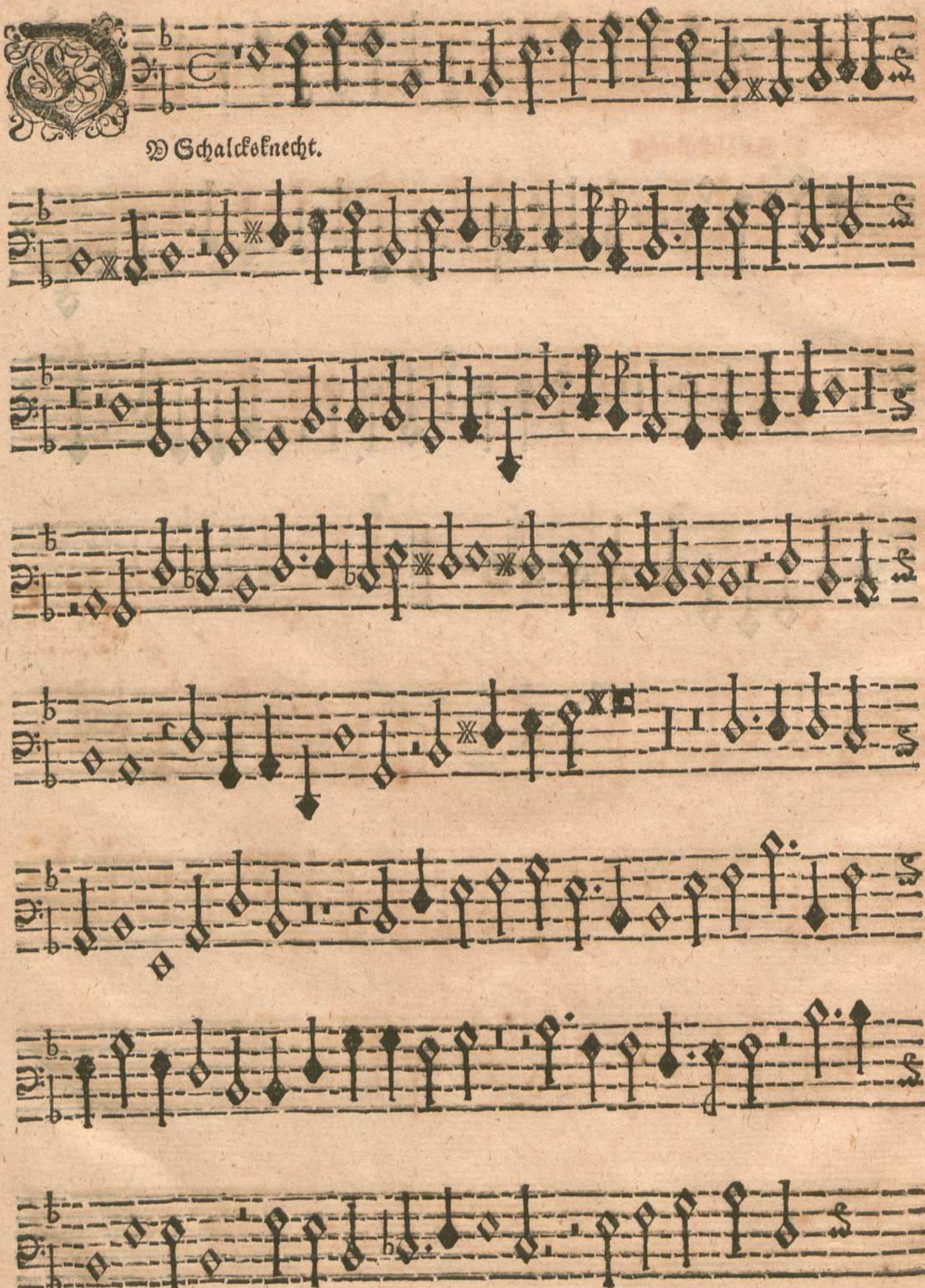


VERTE

Q 8888 III







The page contains six staves of musical notation, each consisting of five horizontal lines. The notation uses a unique system of note heads, some of which are filled black and others are hollow. The music is divided into measures by vertical bar lines. The first staff begins with a large, ornate initial 'Q' on the top line. Below the first staff, the text 'O Schalcksknecht' is written in a cursive hand. The subsequent staves continue the musical line, with the notes and rests corresponding to the vocal line above.

VERTE



SEPTIMUS

35



INDEX

INDEX.

Mit 6. Stimmen.

XIII.	O lieber HERR GOTT wecke uns auf.	1
XIV.	Trostet mein Volk redet mit Jerusalem.	2
XV.	Ich bin eine ruffende Stimme.	4
XVI.	Ein Kind ist uns gebohren.	5
XVII.	Das Wort ward Fleisch und wohnet unter uns.	7
XIX.	Die Himmel erzählen die Ehre Gottes.	8
XIX.	Hertzlich lieb hab ich Dich O HERR. ARIA.	10
XX.	Das ist ie gewißlich war / und ein teuer.	12
XXI.	Ich bin ein rechter Weinstock.	14
XXII.	Unser Wandel ist im Himmel.	15
XXIII.	Seelig sind die Todten die in dem HERREN sterben.	17
XXIV.	Was mein Gott will das gescheh allzeit.	18

Mit 7. Stimmen.

XXV.	Ich weiß daß mein Erlöser lebt.	20
XXVI.	Gehet an den Feigenbaum und alle Bäume.	22
XXVII.	Der Engel sprach zu den Hirten. Super Angelus ad Pastores, Andreæ Gabrielis.	26
XXIX.	Auf dem Gebirge hat man ein Geschrey gehöret.	28
XXIX.	Du Schalcksknecht alle diese Schuld hab ich dir verlassen.	32



F I N I S.



20. Lp