

Musicalia ad Chorum Sacrum,

Das ist:

Geistliche Chor-Music/

Mit 5. 6. und 7. Stimmen/ heynes Voca-

liter und Instrumentaliter zugebrauchen/

Auffgesetzet

Durch

Heinrich Schützen/

Churfürstl. Durchl. zu Sachsen Capellmeistern/

Morhey der Bassus Generalis, auff Gutachten und Begehrten/

nicht aber aus Nothwendigkeit, zugleich
auch zu befinden ist/

Erster Theil.

CANTUS.

M. DC.

XLVIII.



Opus Undecimum.

Dresden/

In Verlegung Johann Klemmens / Churfürstl. Sächs. Hof-

Organistens daselbst. Gedruckt bey Gmel Bergens/ Churfürstl.
Sächs. Hof-Buchdruckers Seel. Erben.

MICHAEL DE CLOPPENBURGH
IN ANGLO
VITAE & MORTIS SAINTI PAULI
AD MONACHOS. ET C. 1510

ANTHONIUS DE VILLENA
TRANSLATORE



VITAE & MORTIS SAINTI PAULI
AD MONACHOS. ET C. 1510

ANTHONIUS DE VILLENA
TRANSLATORE

CANTUS



XIV

M.DC.

OBRA PREDICIONUM

ANTHONIUS DE VILLENA

LIBER DE CLOPPENBURGH
VITAE & MORTIS SAINTI PAULI
AD MONACHOS. ET C. 1510



Der Churfürstlichen Stadt Leipzig
wohlverordnete Herren
Bürgermeister und Rathmänner /

Sehr Ehrenwerte / Gross- und Hör.
Sachbare / Hoch- und Wohlgelehrte / Hoch- und
Wohlweise insonders Gross- und Vielgünstige Her-
ren / auch Hoch- und Vielgeehrte vornehme und
werthe Freunde /

Als nach vollbrachter Aussertigung gegenwärtigen meines
geringsfügigen / doch verhoffentlich wohlnützbarlichen Berckleins /
ich meine Gedancken hin und her gerichtet und bey mir erwogen /
weme solche meine / eigentlich zu dem Chor gerichtete Arbeit ich
dediciren und zuschreiben möchte / habe ich nach gehaltener meines
Gemüthes Berathschlagung endlichen doch besunden / daß sie
niemandten billicher / als meinen Hoch- und Vielgünstigen Herren
zu offeriren mir gebühren wollen. Dann nach deme / die Zeit her
meines disseits geführten Capellmeisters-Ambts ich gnugsamb ver-
mercket und in der That besunden / wie ihr Musicalischer Chor zu
Leipzig / in diesen Hochlöblichsten Churfürstenthum allezeit für an-
dern einen grossen Vorzug gehabt / und iedes mahl (andern Städ-
ten ihr Lob unbenommen) fast wohl bestallt gewesen ist : hierüber
demselbigen auch ein rühmliches Ansehen / und berussen gemacht /
dass ihre Directores Chori in einem guten und wohl qualificirten
Musæo (so zusagen) vorhero sich wohl exerciret / sitemahl der
seel.

seel. Herr Johann Herman Schein in und bey wohlgedachter
Churfürstl. Hof-Capell / unter guten Musicis (vor meiner Zeit
zwar) in seiner Jugend auferzogen worden / ihr thiger Director aber
weyland Herrn Rogerii Michaels Churfürstl. Capellmeisters /
meines Antecessoris leiblicher Sohn / und also gleicher Gestalt dahe-
ro seinen Ursprung und gute Fundamenta in der Music erlanget /
auch in Praxi bisher rühmlich erwiesen hat.

Als bin ich dahero angereget worden / meinen Groß- und viel-
günstigen Herren obbesagter meiner Chor-Music Ersten Theil in
Kraft dieses dienstlichen zu dediciren / und dererselben berühmten
Chore (welcher zwart eines vornehmeren und besseren Präsents
würdig were /) zu einem geringen Geschenke darzubringen mie
Dienstfreundlicher Bitte / Sie wollen dasselbe großgünstig auf- und
annehmen / und nach Gelegenheit der Zeit zuförderst Gott dem Al-
lerhöchsten zu Ehren / und meiner wenigen Person zu guten Anden-
cken mit gebrauchen / auch solchen Chor in ihren Kirchen und
Schulen wie bisher / also auch hinführo / zumahl bey besserer dieser
Zeiten Beruhigung / die der Allmechtige Gott diesem Hochlob-
lichsten Churfürstenthumb / ja dem ganzen Heil. Röm. Reiche in
Gnaden bald verleihen wolle / zu erhalten und zu stärcken / ihnen /
als sie auch ohne mein Erinnern zu thuen für Sich ganz geneige-
seyn werden / fleissig angelegen seyn lassen.

Womit meine groß- und vielgünstige Herren / ich des Aller-
höchsten gnädigen Schutz zu gewünschtem und friedlichem Wohl-
ergehen befehle / auch ihnen bestem Vermögen nach zu willfahren
stets bereit und gefliesten verbleibe / Dresden am 21. April.
Anno 1648.

Deiner Hoch- und Vielgünstigen
Herren /
Allezeit Dienst-bereitwilliger
Heinrich Schütz.



G wird das Stepter von Juda nicht entwendet wer den

nicht entwendet werden if noch ein Meister ein Meister von

seinen Füssen bis der Held komme if der Held komme und denselben werden

und denselben werden die Völker anhangen er wird sein Füllen an den Weinstock binden

und seiner Eselin Sohn seiner Eselin Sohn er wird sein Füllen an den

Weinstock bin den und seiner Eselin Sohn an den edlen Reb en und seiner

Eselin Sohn an den edlen Reb en und seiner Eselin Sohn seiner Eselin Sohn an den

ed len Reb en an den edlen Reb en.

R wird sein Kleid in Wein waschen und seinen Mantel in Wein beerbluth
 und seinen Mantel in Wein beerblut er wird sein Kleid in Wein waschen und seinen
 Mantel in Weinbeerbluth er wird sein Kleid in Wein waschen und seinen Mantel
 in Weinbeerblut uñ seine Mantel und seine Mantel in Weinbeerblut seine Augen sind
 roth licher denn Wein und seine Zahne weisser denn Milch und seine Zahne
 weisser denn Milch weisser denn Milch seine Augen sind rothlicher denn Wein seine
 Augen sind rothli cher denn Wein und seine Zahne weisser den Milch und seine Zahne
 und seine Zahne weisser denn Milch.

Gister erschienen die heylsame Gnade Gottes allen allen allen
 allen Menschen es ist erschienen die heylsame Gnade die heylsame Gnade Gottes
 allen als den Menschen allen allen Menschen und züchtiget uns und
 züchtiget uns daß wir sollen verleugnen das ungöttliche Wesen und die Weltlichen Gü-
 ste und züchtig gerecht und Gottselig leben in die ser Welt und warten auf
 die se li ge Hoffnung und Erscheinung der Herrlichkeit des grossen Gottes des
 grossen Gottes und unsers Heylands JEGO LChristi der sich selbst für
 uns gegeben hat sich selbst für uns gegeben hat auf daß er uns erlö sete
 A ii

CANTUS.

4



von al ler Ungerechtigkeit und reinigt ihn selbst ein Volk zum Ei genthum



dass fleissig were dass fleissig we re zu gu ten Wer



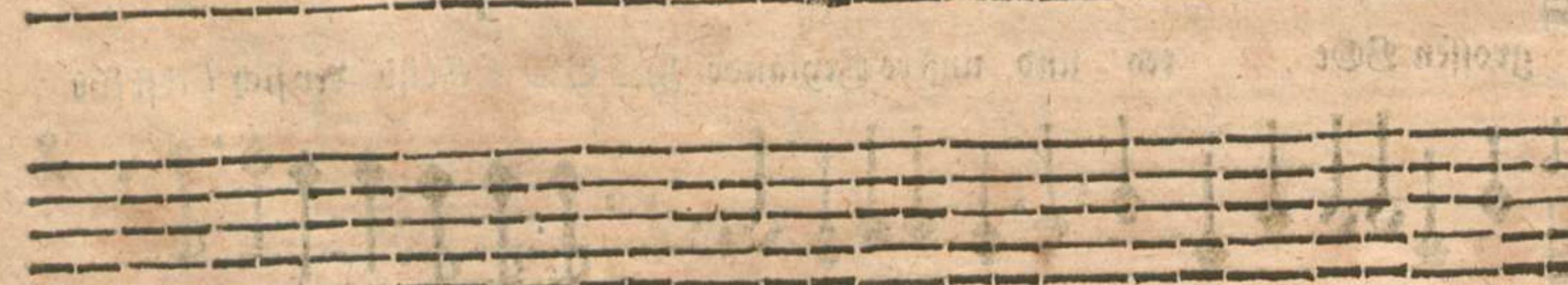
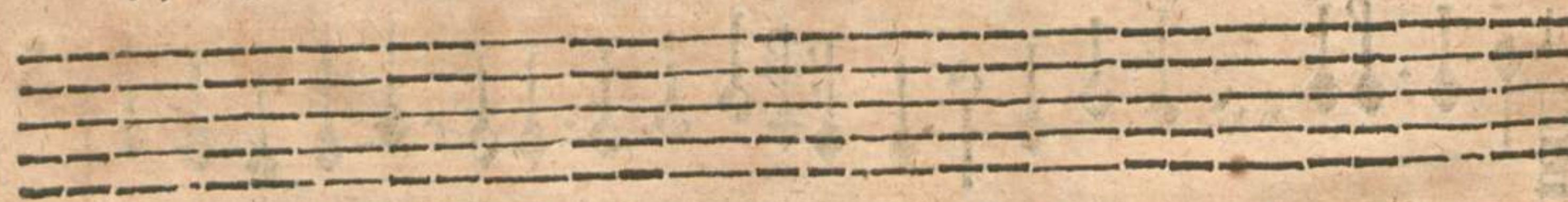
dass fleissig we re dass fleissig were zu guten Wer



cken dass fleissig we re



dass fleissig were zu gu ten Wer cken.





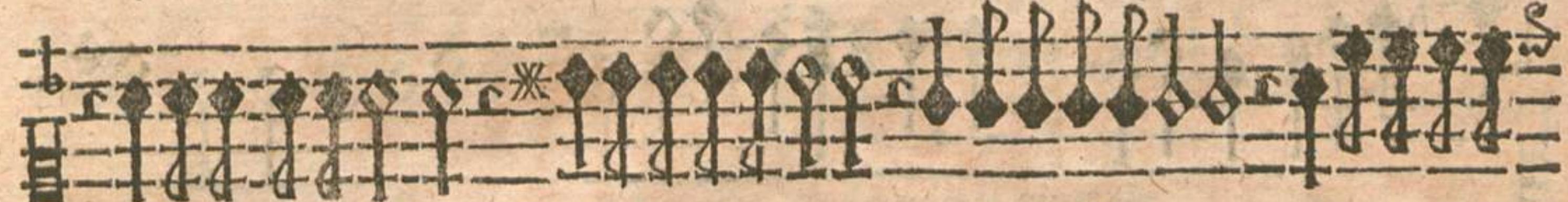
Erley uns Frieden verley uns Frieden genädiglich verley uns Friede-



den genädiglich Herr Gott zu unsern Zei- ten Herr Gott zu



unsern Zeiten Herr Gott zu unsern Zeiten es ist doch ja kein ander nicht



der für uns könnte streiten



denn du unser Gott alleine der für uns könnte streiten denn du unser Gott



alleine denn du unser Gott alleine der für uns könnte streiten der



für uns könnte streiten

denn du unser Gott allein

ne.

The page contains musical notation for the 'CANTUS' part of a hymn. The music is written on four-line staves, with each staff consisting of two measures. The notes are represented by black diamond shapes. The lyrics are written in German, with some words in all caps. The text follows:

Gib gib unsern Führsten gib unsern Führsten und aller Obrigkeit
Fried Fried und gut Re giment Fried und gut Regiment gut Regiment daß wir un-
ter ihnen unter ih nen ein geruhig und stilles Leben füh-
ren mögen daß wir unter ihnen ein geruhig und stilles Leben
füh — — — ren mö gen in aller Gott-
se ligkeit und Er barkheit A — men A —
men.


 affer keiner lebet ihm selber
 und keiner stirbet ihm selber sie bet ihm sel ber le — ben
 wir so leben wir den HErrn le — ben wie le ben wir so leben
 wir den HErrn le — ben wie so leben wir den HErrn so
 leben wir den HErrn sterben wir so sterben wie
 sterben wir sterben — ben wie so sterben wie so sterben wir
 den HErrn sterben wir so sterben wir den HErrn darumb
 wie le ben oder sterben darum wir leben oder sterben

so sind wir des H̄erren so sind wir des H̄erren darumb
wir se ben oder sterben so sind wir des H̄erren.

a 5. VII.

Diel werden kōmen von Morgen und von Abend von Morgen und von
Abend und mit Abraham und Isaac und Jacob in
Himmelreich sitzen mit Abraham und Isaac mit Isaac und Jacob im Himmelreich
s̄itzen aber die Kinder des Reichs werden ausgestossen werden ausgestossen
in das Finsternis hinaus und Zähn klap — — — pern



à 5.

IIX.

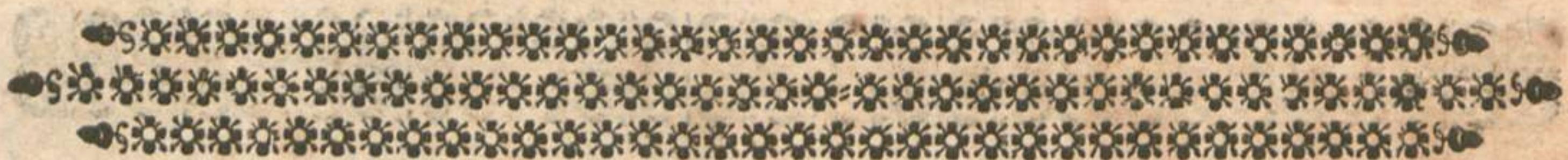
Samlet zuvor das Unkraut und bindet es in Bündlein samlet zu
vor das Unkraut samlet zu vor das Unkraut und bindet
es in Bündlein und bindet es in Bündlein daß man es ver bren ne
daß man es verbren ne aber den Weitzen samlet mir samlet mir in meine Scheu
ne in meine Scheune aber den Weitzen samlet mir den Weitzen samlet mir samlet mir in



meine Scheune aber den Weitzen samlet mir samlet mir in meine Scheune samlet mir



samlet mir in meine Scheune samlet mir in meine Scheune.

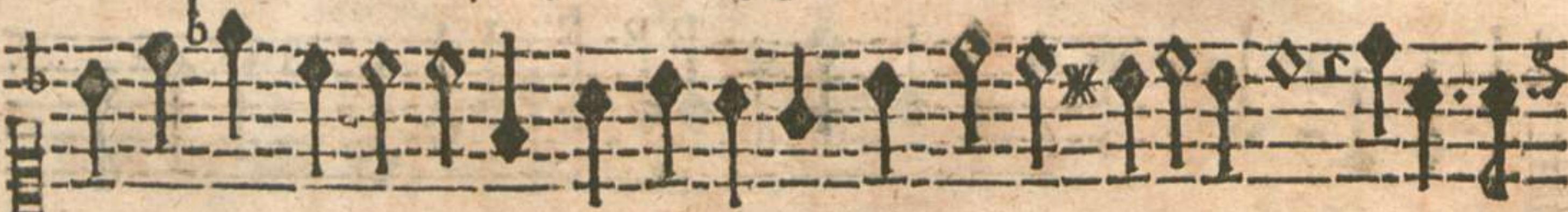


a 5.

IX.



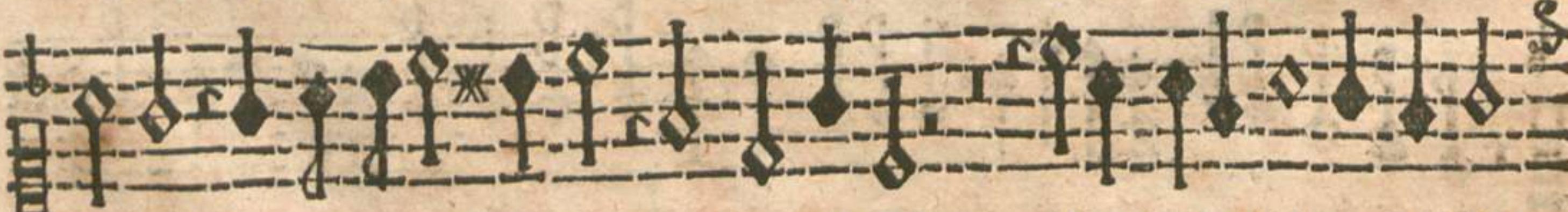
Dxx auf dich traue ich Herrx auf dich tra ue ich laß mich nimmer-



mehr zu Schanden werden laß mich nimmermehr zu Schanden wer den er ret te



mich erret te mich er ret te mich er ret te mich nach deiner Barmher-



tzigkeit und hilf mir aus und hilf mir aus neige deine Ohren zu mit



und hilf mir und hilf mir — mir sey mir ein starker Gott

ein Hort dahin ich immer fliehen möge der du hast zu gesaget mir zu
helf fen sey mir sey mir ein starker Hort ein Hort dahin ich immer
fliehen möge ein Hort dahin ich immer fliehen immer fliehen möge der du hast
zugesaget mir zu helf fen ein Hort dahin ich immer flie hen möge
der du hast zugesaget mir zu helf — fen.


 Ge mit Thränen se- - - - -

en werden mit Freuden mit Freuden erndten die mit Thränen seen werden mit

Freuden mit Freuden erndten werden mit Freuden mit Freuden erndten mit

Freuden mit Freuden ernd ten sie gehen hin und wei nen und we-

nen sie gehen hin und weinen und tragen edlen Saamen und

kommen mit Freuden und bringen ihre Garben und bringen ih re Gar ben und tragen

edlen Saamen und kommen mit Freuden und bringen ihre Garben und tragen

edlen Saamen und tragen edlen edlen Saan men und kommen mit



Freuden und bringen ihre Gar

ben und bringen ihre Garben und bringen ihre



Gar ben ihre Gar ben und können mit freuden und bringen ih re Gar ben.



â 5.

XI.



O fahr ich hin

so fahr ich hin so fahr ich hin zu JEGO



Christ mein Arm thu ich ausstre cken so fahr ich hin zu JE su Christ



mein Arm thu ich ausstre cken mein Arm thu ich ausstre cken so schlaf ich



ein und ruhe fein so schlaf ich ein und ruhe fein kein Mensch kan mich aufwecken kein Mensch



kan mich aufwecken kan mich aufwecken denn JEGO GESCHRIESTUS GOTTES SOHN

B ill

denn GEGODS Christus GOTTEG Sohn der wird die Himmelstür aufthun mich
 führen zum E — wigen Leben der wird die Himmelstür aufthun
 mich führen zum E wigen Leben mich führen zum E wigen mich
 führen zum Ewigen zum E wigen Leben ben.

a 5. XII. ARIA.

Eso also hat Gott die Welt geliebt daß er seinen eingebornten Sohn
 seinen eingebornt eingebornt Sohn gab auf daß alle alle alle alle die an ihn gläu-
 ben nicht verloren werden auf daß alle alle alle alle die an ihn glauben nicht verloren



werden sondern das e wige Leben das e wige Leben si das e wige
Leben haben das e wige Leben ha ben.



â 6.

XIII.



lieber H̄er — — — re H̄ott wecke uns auf



wecke uns auf das wir bereit seyn o lieber H̄er re H̄ott o lieber H̄er-



re o lieber H̄err lieber H̄erre H̄ott wecke uns auf wecke uns auf daß wir be-



reit seyn wen dein Gohn k̄omt ihn mit Freuden mit Freuden zu empfahlen ihn mit



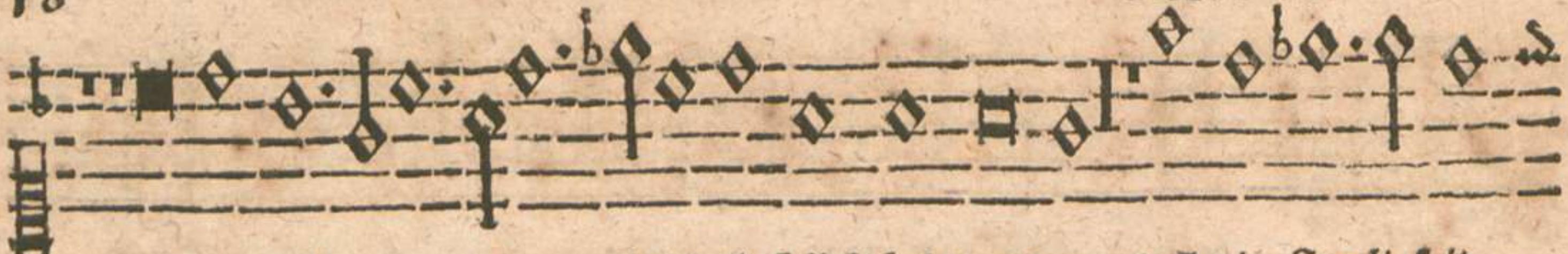
Freuden mit Freuden zu empfahlen und dir mit reinem Hertzen zu die nen

und dir mit reinen Hertzen und dir mit reinen Hertzen zu dienen ihn mit Freuden mit
 Freuden zu empfa hen ihn mit Freuden mit Freuden zu empfa hen und
 dir mit reinem Hertzen zu dienen und dir mit reinem Hertzen zu die nen
 durch denselbigen deinen lieben Sohn JESUM Christum JESUM Christum
 unsern Her ren JESUM Christum JESUM Christum Jesum
 Christum unsern Herrn Amen.

Röster tröstet mein Volk redet mit Jerusalem freundlich
 redet mit Jerusalem Jerusalem freundlich prediget ihr prediget
 ihr daß ihre Ritterschaft ein Ende hat denn ihre Missethat
 ist vergeben von der Hand des Herrn um alle ihre
 Günde es ist eine Stimme eines Predigers in der Wüsten
 bereitet dem Herrn den Weg macht auf dem Gesilde ebene Bahn
 unserm Gott alle Thal sollen er höret werden und alle Berge und
 Hügel sollen erniedriget erniedriget werden

CANTUS.

18



und was hō — kerich ist soll schlecht werden den die Herrlichkeit



des H̄erren soll offenbahr werden und alles Fleisch mit einander wird sehen



und alles fleisch mit einander wird sehen daß des Herren Bund daß des Herren Bund redet.



a 6.

XV.



Ich bin eine ruffende Stimme in der Wüsten ich bin



eine ruffende Stimme in der Wüsten richtet den Weg



des H̄erren den Weg des H̄erren



ich täuf fe mit Was — — ser mit Was ser

ich täuf fe ich täuf fe mit Was — —

— ser aber er ist mitten unter euch getreten aber er ist mitten unter

euch getreten den ihr nicht kenet der iss der nach mir kom men wird kōmen wird

welcher vor mir gewe sen ist welcher vor mir gewesen ist des ich nicht werth

bin daß ich seine Schurkem auf lō se des ich nicht werth bin des ich nicht

werth bin daß ich seine Schurkem auflöse ii daß ich seine Schu-

riken auflöse daß ich seine Schurkem auflöse auflö se.



In Kind ist uns gebohren ein Sohn ist uns ge geben
 ein Sohn ist uns gegeben welches Herrschaft ist auf seiner Schulter
 und er heist wunderbar Rath Kraft Held und er heist wunderbahr Rath Kraft Held Kraft
 Held ewig Vater Vater Friedefürst und er heist und er heist wunderbar Rath Held
 Held ewig Vater Friedefürst auf daß seine Herrschaft großwer de und des
 Friedes kein En de und des Friedes kein Ende auf dem Stule —
 Da vid und seinem Königreiche von nun an bis in Ewigkeit von nun
 an bis in Ewigkeit von nun an bis in Ewigkeit solches wird thun der Eifer des Ge



ren Ze baoth solches wird thun der Eifer des GErren Geba oth.



a 6.

XVII.



As Wort ward Fleisch und wohnet unter uns



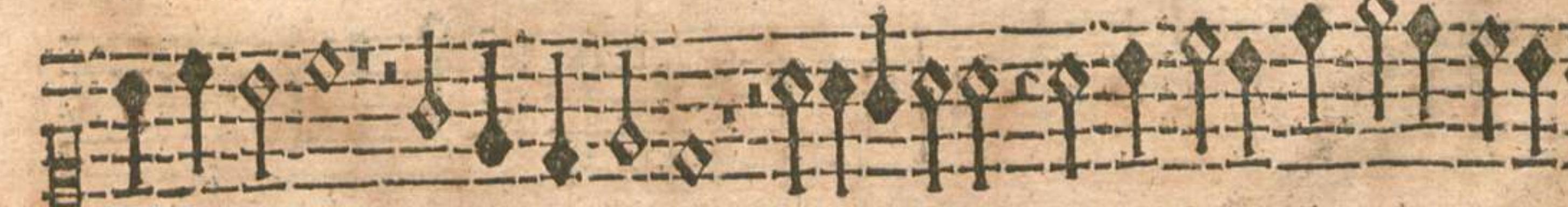
das Wort das Wort ward Fleisch und wohnet unter uns und



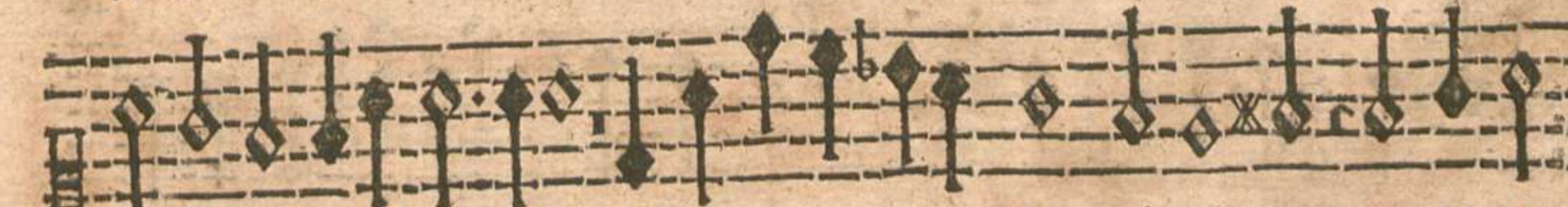
wohnnet unter uns und wir sahen wir sahen seine Herrlichkeit eine Herrlichkeit



als des eingeborenen Sohns vom Vater voller Gnade voller Gnade Gnade



de und Wahrheit Gnade und Wahrheit und wir sahen wir sahen seine



Herrlichkeit eine Herrlichkeit als des eingeborenen Sohns vom Vater und wir sahen seine



hen wir sahen seine Herrlichkeit eine Herrlichkeit als des eingebornten Sohns vom Vater



voller Gnade ist Gnade und Wahrheit ist Gnade und Wahrheit

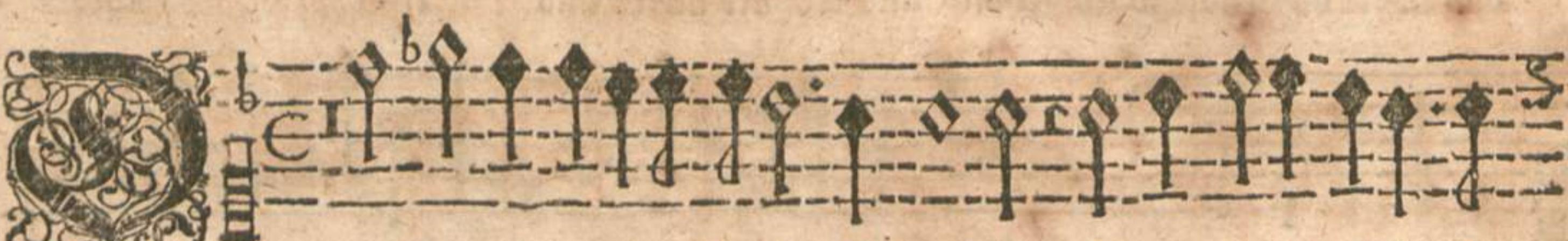


Gnade und Wahrheit voller Gnade Gnade und Wahrheit Gnade und Wahrheit.



a 6.

XIX.



Die Himmel erzählen die Ehre Gottes und die Feste verkündi-



get seiner Hände Werk die Himmel erzählen die Ehre Gottes und die Feste ver-



kündigt seiner Hän de Werk und eine Nacht thut's kund der andern



ihre Schnur geht aus in alle Lände ihre Schnur geht aus in alle Lände

CANTUS.

24



Ewigkeit zu Ewigkeit Ewigkeit A men A men.



â 6. XIX. ARIA.



1. Ertzlich lieb if hab ich dich O Herr ich bitt wolst
 2. Es ist ja if Herr dein gschenk und Gab mein Leib Seel
 3. Ach Herr laß if dein liebe Eng lein am letzten



1. seyn von mir nicht fern if mit deiner hül und Gnade hertzlich
 2. und alls was ich hab if in die sen armen Leben es ist
 3. End die Seele mein if in Abrahams schoß tragen ach Herr



1. lieb hertzlich lieb hab ich dich O Herr ich bitt wolst seyn von mir nicht fern
 2. ja es ist ja Herr dein gschenk un Gab mein leib Seel und alls was ich hab
 3. laß ach Herr laß dein liebe Eng lein am letzten End die Seele mein



1. ich bit wolst seyn von mir nicht fern if mit deiner Hül und
 2. mein leib seel und alls was ich hab if in diesen ar men
 3. am letzten End die Seele mein if in Abrahams Schoß



1. Gnade die gantz Welt nicht erfreu et mich
2. Leben da mit ichs brauch zum Röbe dein
3. tragen den Leib in sein Schlaflämerlein

und wen mir gleich mein Herz zubrachte
behüt mich Herr für falscher Lehr
als den von Tod er wecke mich



1. so bist du doch mein Zuversicht
2. des Satans Word und Lügen wehr
3. daß meine Augen se hen dich

mein Heil und meines Herzenstrost der
in allen Kreutz er halte mich auf
in aller Freud O Gottes Sohn mein



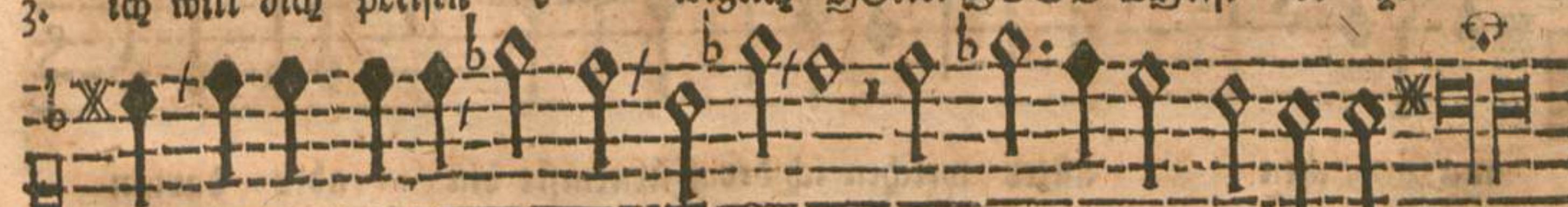
1. mich durch sein Blut hat er löst Herr JE
2. daß ichstrag ge dul diglich Herr JE
3. Heyland und Se na denthron Herr JE

GD Christ mein Gott und Herr
GD Christ mein Herr und Gott
GD Christ er höre mich



1. in Schanden laß mich nim
2. trobst mich in meiner To
3. ich will dich preisen e

meermehr Herr GESV Christ mein Gott
des Noth Herr GESV Christ mein Herr
wiglich Herr GESV Christ er hö-



1. und Herr in Schanden laß mich nimmermehr in Schanden laß mich nimmermehr.
2. und Gott trobst mich in meiner Lodes Noth trobst mich in meiner Lodes Noth.
3. re mich ich will dich preisen e wiglich ich will dich preisen e wi glich.


 As ist ic gewißlich war und ein theuer wer thes Wort das ist
 ie gewißlich war und ein theuer werthes Wort daß Christus Jesus ||
 daß Christus GEGNG || kommen ist in die Welt daß Christus
 Jesus daß Christus Jesus kommen ist in die Welt Christus Jesus daß Christus Jesus
 Soli
 kommen ist in die Welt die Sünder see lig zu machen die Sünder seelig zu-
 ma chen unter welchen ich der Füremste bin aber darum
 ist mir Barmherzigkeit widerfahren auf daß an mir fürnemlich Jesus Christus erzeigte
 alle Gedult zum Exempel denen die an ihn glauben solten zum Ewigen Le- ben

aber darum ist mir Barmherzigkeit wieder fah
ren auf daß an

mir fürnemlich JESUS CHRISTUS er zeigte als le Gedult zum Exempel denen die

an ihn glauben sollen zum Ewigen Leben die an ihn glauben sollen zum Ewigen

Leben zum Ewigen Leben if omnes GOTT dem Ewigen König dem

unvergänglichen und unsichtbaren und allein Weisen sey Ehre und Preis in

Ewigkeit Amen sey Ehre und Preis in Ewigkeit Amen sey Ehre und

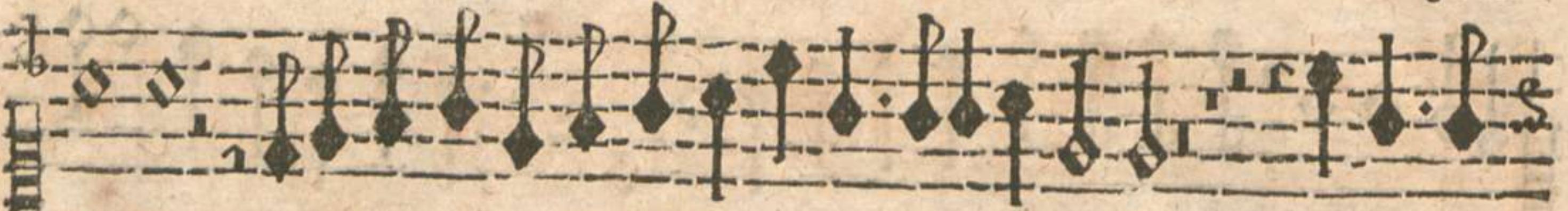
Preis in Ewigkeit Amen Amen Amen men men.


 Ich bin ein rechter Wein stock mein Vater ein Weingärt-
 ner ii g einen seglichen Reb'en an mir der nicht frucht-
 brin get wird er wegnehmen wird er reinigen daß er mehr frucht brin-
 ge ii ich bin der Wein stock ihr seyt die
 Re - - ben ihr seit die Re - - ben ihr seit die Re-
 ben bleibt in mir und ich in euch und ich in euch also auch ihr nicht ihr bleibt
 den in mir also auch ihr nicht ihr bleibt den in mir ii al so auch ihr
 nicht auch ihr nicht ihr bleibt den in mir ii ihr bleibt denn in mir.


 O ser Wandel ist im Himmel — mel im Himmel un ser Wandel
 ist im Himmel von dannen wir auch warten des Heylands un ser Wandel ist im Himmel
 im Himmel von dannen wir auch warten des Hey lands GEGO LChristi
 des HER ren von dannen wir auch warten von dannen wir auch warten des Heylands
 GEGO LChristi GEGO LHeit si des HERREN welcher unsern nichtigen
 Leib verklä ren wird verklä ren wird verklä ren
 wird verklä ren wird verklä ren wird vere
 eld — ren wird seinem verklärtrem Leib be daß er ehnlid
D iii



wer de seinem verklärten Leibe seinem verklärten Leib
be nach der



Wirkung damit er kan auch als ding ihm unterthänig machen ihm unter-



thänig machen ihm unterthänig machen ihm unterthänig machen ihm unter-



a 6.

XXIII.



Ge lig sind die Todten seelig sind seelig sind seelig sind die Tod-



ten die in den HErrn ster ben ster ben die in den HErrn sterben die



in den Her ren sterben von nun an ja der Geist spricht ja der Geist spricht sie ruhen



sie ruhen von ihrer Ar beit sie ru hen sie ruhen von ihrer Arbeit ihrer Arbeit

und ihre Werke folgen ihnen folgen ih
nen nach sie ruhen von
ihrer Arbeit sie ruhen sie ruhen von ihrer Arbeit ih ver Arbeit und ihre
Werke folgen ihnen nach folgen ih
nen nach und ihre Werke folgen
ih
nen nach folgen ihnen ihnen nach.

a 6.

XXIV.

VOX.

So mein Gott will das gscheh allzeit daß gscheh allzeit
sein Will der ist der beste sein Will der ist der beste zu helfen den
er ist bereit er ist bereit die an ihn gläuben se ste die an ihn

gläuben feste er hilft aus Noth der fromme Gott er trost die Welt mit massen

wer Gott vertraut fest auf ihn baut fest auf ihn baut den will er nicht verlassen den will er nicht verlassen.

â 7. XXV.

Ich weiß daß mein Erlöser lebt daß mein Erlöser lebt daß mein Erlöser lebt daß mein Erlöser lebt

ich weiß daß mein Erlöser lebt daß mein Erlöser lebt daß mein Erlöser lebt daß mein Erlöser lebt

mein Erlöser lebt daß mein Erlöser lebt ich weiß daß mein Erlöser lebt daß mein Erlöser lebt

und er wird mich hernach aus der Erden auferwecken auferwecken

CANTUS.

33

auferwecken auferwecken und werde mit dieser meiner Hand umb-
ge — ben wer den umgeben wer den und werde
in meinem ~~gleisch~~ GÖLTZ se hen denselben werd ich mir se hen
und meine Augen werden ihn schau en ich und kein Fremder ich und kein
Fremder und meine Augen werden ihn schauen und meine Augen werden
ihn schau en ich und kein Frem der.


 Sehet an den Feigenbaum und alle Bäume sehet an den
 Feigenbaum sehet an den Feigenbaum und alle Bäume und alle
 Bäume alle Bäume wenn sie jetzt ausschlagen wenn sie jetzt ausschlagen so sehet ihres
 an ihnen und mercket daß jetzt der Sommer daß jetzt der Sommer der Sommer nahe
 ist daß jetzt der Sommer der Sommer nahe ist also also auch ihe also
 auch ihe wenn ihe das alles sehet wenn ihr das alles sehet sehet angehen so
 wisset daß das Reich Gottes nahe ist so wisset daß das Reich Gottes nahe ist
 daß das Reich Gottes nahe ist Himmel und Erden vergehen vergehen

CANTUS.

aber meine Wort vergehen
Erden vergehen aber meine Wort vergehen
gehen vergehen nicht vergehen vergehen
hen nicht ver-

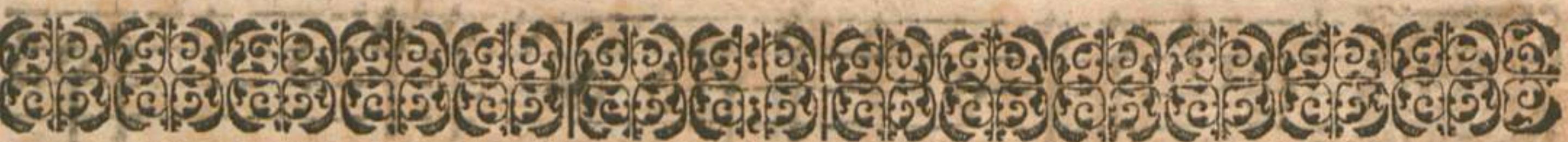
a 7.

XXVII.

VOX.

Er Engel sprach sprach zu den Hirten der Engel sprach sprach zu den
Hirten sprach zu den Hirten ich verkündige euch grosse grosse Freude
ich verkündige euch ich verkündige euch grosse grosse Freude grosse grosse Freude den
euch ist heu te der Heyland gebohren welcher ist Christus der Herr in der Stadt

David und er heist wunderbar ewig Vater Friedesfürst ewig Da ter ewig
 Vater Vater Friedesfürst Alle lu ja Alle lu ja Alle lu ja Alle lu ja
 Alle lu ja Alle lu ja Alle lu ja Alle lu ja Alle lu ja
 Alle lu ja Alle lu ja.



a 7.

XXIX.

VOX.

uf dem Gebirge hat man ein Geschrey gehö ret
 auf dem Gebirge auf dem Gebir ge hat man ein Geschrey ein Geschrey
 gehö ret viel Klagens Weinens und Heulens und Heu lens viel



Klagens Weinens und Geulens Rahel beweinete ihre Kinder Rahel be-



weine te ihre Kinder und wolt sich nicht denn es war aus mit ih-



nendenn es war aus mit ihnen Rahel beweinete ihre Kin der und



wolt sich nicht und wolt sich nicht nicht trösten lassen nicht trösten lassen denn es war



aus mit ih nen dennes war aus mit ih — nen dann



es war aus mit ih — nen if mit ih — nen.



edad minadus edad minadus ad ad minadus ad ad ad

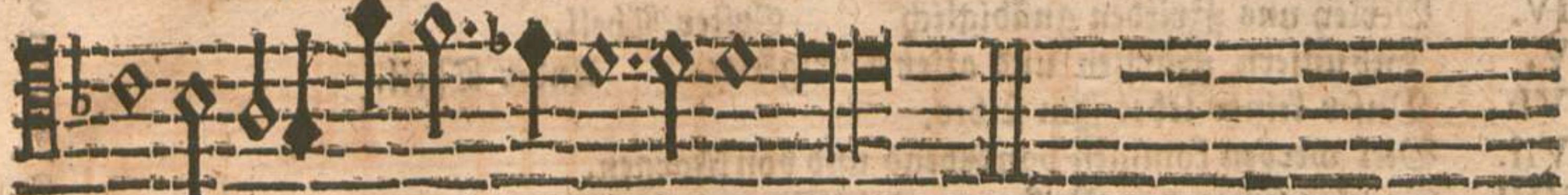


gata gata gata gata gata gata gata gata


 D Schalcksknecht du Schalcks knecht du Schalcksknecht
 du Schalcksknecht alle die se Schuld hab ich dir erlas sen al
 diese Schuld alle diese Schuld hab ich dir erlas sen weil du mich ba
 test weil du mich ba test weil du mich batest weil du
 mich batest soltest du denn dich nicht auch erbar men soltest du denn dich nicht
 auf erbar men nicht auch erbarmen über dei nen Mitknecht wie ich
 mich u ber dich erbarmet ha be erbarmet habe erbarmet habe
 über dei nen Mitknecht über dei Mitknecht wie ich mich



u ver dich erbarmet ha - be wie ich mich u ver dich er-



barmet habe erbas met ha bu



2111

INDEX

INDEX.

Mit 5. Stimmen.

I.	Es wird das Scepter von Juda,	Erster Theil.	1
II.	Er wird sein Kleid in Wein waschen.	Ander Theil.	2
III.	Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes.		3
IV.	Verleih uns Frieden gnädiglich.	Erster Theil.	5
V.	Sib unsern Fürsten und aller Obrigkeit!	Ander Theil.	6
VI.	Unser Feind lebet ihm selber.		7
VII.	Diel werden kommen von Abend und von Morgen.		8
VIII.	Samlet zuvor das Onkraut und bindet es in Bündlein.		9
IX.	GERR auf Dich traue ich.		10
X.	Die mit Tränen säen.		12
XI.	So fahr ich hin zu GESO LHRGSL.		13
XII.	Also hat Gott die Welt geliebt / ARIA.		14

Mit 6. Stimmen.

XIII.	O lieber GERR GOTT wecke uns auf.		15
XIV.	Tröstet mein Volk redet mit Jerusalem.		17
XV.	Ich bin eine ruffende Stimme.		18
XVI.	Ein Kind ist uns gebohren.		20
XVII.	Das Wort ward Fleisch und wohnet unter uns.		21
XVIII.	Die Himmel erzählen die Ehre Gottes.		22
XIX.	Hertzlich lieb hab ich Dich O GERR.	ARIA.	24
XX.	Das ist sie gewißlich war / und ein teuer.		26
XXI.	Ich bin ein rechter Weinstock.		28
XXII.	Unser Wandel ist im Himmel.		29
XXIII.	Geelig sind die Todten die in dem GERREN sterben.		30
XXIV.	Was mein GOTT will das gescheh allzeit.		31



Mit 7. Stimmen.

XXV.	Ich weiß daß mein Erlöser lebe.		32
XXVI.	Schet anden Feigenbaum und alle Bäume.		34
XXVII.	Der Engel sprach zu den Hirten. Super Angelus ad Pastores, Andreæ Gabrielis.		35
XXVIII.	Auf dem Gebirge hat man ein Beschrey gehört.		36
XXIX.	Du Schalksnecht alle diese Schuldt hab ich dir erlassen.		38

F I N I S.

