

J.S. Bach (1685 - 1750)
realisation by Frej Wedlund

Komm, süßer tod
BWV 478

Program notes

The popular Bach aria *Komm, süßer tod*
(*Come Sweet Death*), for voice and continuo,
complete with realised figured bass.

Contact

E-mail: fej.wedlund@gmail.com

Komm, süßer tod

BWV 478

J.S. Bach (1685 - 1750)
Lyrics anon. (1724)
Realisation: Frej Wedlund

Adagio ♩ = ca. 66

Voice
Komm, süs-ser Tod, komm sel'-ge Ruh'! Komm füh-re mich in Frie-de,

B.C.
6 5 8 7 6 6 6 6 6 5 6 5

Realisation

8
weil ich der Welt bin mü-de. Ach komm, ich wart' auf dich, komm bald und

4+ 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 6 5 b
2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

15
füh-re mich, drück' mir die Augen zu. Komm, sel'-ge Ruh'!

7 7 6 6 5 6 4+ 6 6 6 6 5
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Schmelli Gesang-Buch, nr. 59

2. Komm, süßer Tod, komm sel'ge Ruh'!
Im Himmel ist es besser,
da alle Lust viel größer.
Drum bin ich jederzeit
schon zum Valet bereit,
Ich schließ die Augen zu.
Komm, sel'ge Ruh'!

3. Komm, süßer Tod, komm sel'ge Ruh'!
O Welt, du Marterkammer,
ach! Bleib mit deinem Jammer
Auf dieser Trauerwelt,
der Himmel mir gefällt,
Der Tod bringt mich darzu.
Komm, sel'ge Ruh'!

4. Komm, süßer Tod, komm sel'ge Ruh'!
O, daß ich doch schon wäre
dort bei der Engel Heere,
Aus dieser schwarzen Welt
ins blaue Sternenzelt,
Hin nach dem Himmel zu.
O: selge Ruh'!

5. Komm, süßer Tod, komm sel'ge Ruh'!
Ich will nun Jesu sehen
und bei den Engeln stehen.
Es ist ja nun vollbracht
Welt darum gute Nacht
Mein Augen schließ ich zu.
Komm, sel'ge Ruh'!