

25 Juin 78

Mp 3305 1

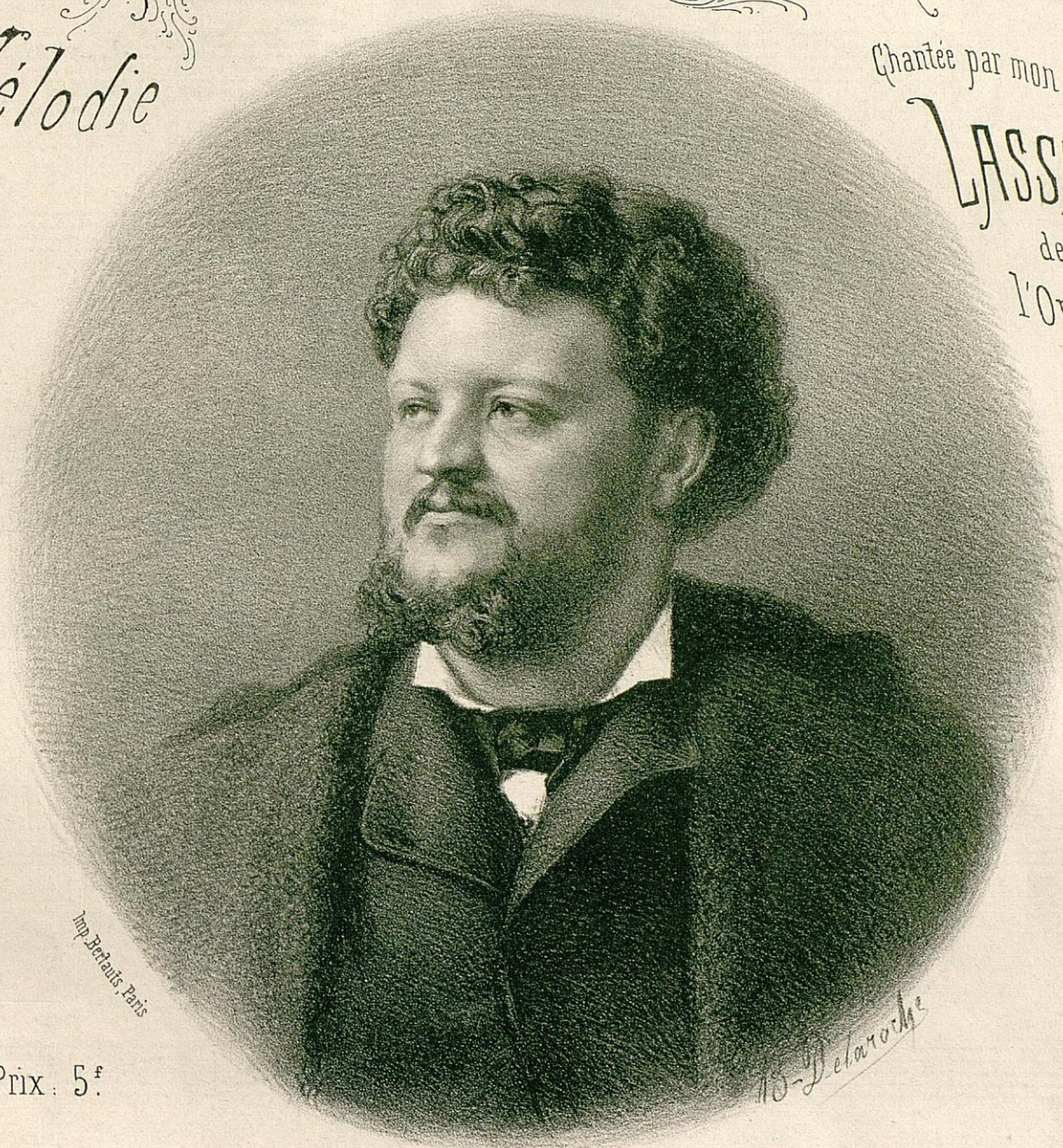
R.

Hommage à Monsieur Charles LEBEAU
Ancien Sénateur de Belgique

Sans Pitié !

Mélodie

Chantée par mon Ami
LASSALLE
de
l'Opéra



Prix : 5^f

Poésie de **ANTOINE QUEYRIAUX**
Musique de

C. ALARD

Paris, C. ALARD, Editeur, 22, Rue du 4 Septembre, (à l'Entresol)
COMMISSION Vente et Location de Pianos - Agence Artistique - EXPORTATION

Reg. fol 151, 16 78



Hommage à Monsieur Charles LEBEAU,
Ancien sénateur de Belgique.

SANS ELLE!

Poésie de
A. QUEYRIAUX.

MÉLODIE.

Chantée par mon ami **LASSALLE**
de l'Opéra.

Musique de
C. ALARD.

Andante sostenuto espressivo.

PIANO.

Comme un vaisseau battu

par la vague écumante, Comme un chêne

ne bri-sé par les vents fu-ri-eux,

Sans el-le, sans espoir, mon âme est lan-guis-san-te,

Et des lar-mes de sang vien-nent mouiller mes

yeux Comme un vau-tour cruel dé-chirant sa vic-ti-me, Le

Poco rit.

Animato appassionato

som - bre dé_sespoir de moi s'est em - pa_ré. Je ne puis

mf

ré - sis_ter, je le sens, il m'op - pri - me Ré - pan -

ad lib.

mf

- dant son poi_son dans mon cœur ul_cé_ré. Car je dois suc - com -

assai animato.

- ber, car je dois succomber à ma dou_leur a - mè - re;

Rall.

Rall.

a Tempo.

Com - me l'an - ge dé - chu que Dieu chas -

a Tempo.

- sa du ciel; El - le m'a re - poussé,

puis, sans me di - re: Es - pè - re! Es - pè - re!... Elle a couvert mon

ad lib. *Rit.*

front D'un lin - ceul *mf* é - ter - nel!

f