

Stanisław i Anna Oświecimowie

1

Clarinetto I in A

Allegro ben moderato, ma energico

M. Karłowicz, Op.12.

The musical score is written for Clarinet I in A, featuring a variety of musical notations and performance instructions. The score is organized into measures, with some measures containing multiple rests or specific articulations. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *ff* (fortissimo). The tempo and mood are indicated by markings such as *Allegro ben moderato, ma energico*, *poco slent*, *a tempo*, *accelerando*, *molto rit.*, *ma marc.*, and *a tempo, ma poco più tranquillo*. The score includes numerous triplets, sixteenth notes, and other complex rhythmic patterns. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is numbered 1 through 16, with the final measure being a double bar line.

1 *f*

poco slent *a tempo*

cresc. *ff*

dim. *mf molto cresc.* *a tempo*

molto rit. *a tempo*

f *ff* *f*

molto dim. *mf*

4 *ma marc.* *mp* *p* *poco a poco cresc.*

5 *mf < sf* *mf*

6 *dim.* *mp* *mp* *poco slent.* *molto rit.* *a tempo, ma poco più tranquillo.*

1 Solo 1 7

16

Clarinetto I in A

8 Horn 4 Viol. I. Solo *p espr.* *mf*

poco stent. *a tempo* *mf marc.* *f marc.*

10 *tranquillo.* *mp*

11 *poco a poco più agitato* *cresc.* *mf*

12 *a tempo* *mf* *cresc.* *f* *molto agitato*

13 *a tempo* *mf* *cresc.*

14 *f* *3* *15 poco a poco più agitato* *mf espr.*

cresc. *espr.* *f* *16*

dim *mf* *mf molto cresc.* *3*

Clarinetto I in A

a tempo
17 *ff*

Un poco meno agitato.

18 *f* *mf*

19 *poco a poco accel.*
mf 1 *mf espr.*

20 *cresc.*

21 *a tempo* *molto cresc.* *dim.*

22 *f*

23 *slent.* *Molto tranquillo.* *Solo.*
ff *mp*

24

25 *Allegro moderato.*
rit. *dim.* *p*

Clarinetto I in A

26 *Clar. II in A.* *f cresc.* *molt. rit.*

27 *a tempo* *ff* *f* *Tempo I. (Allegro ben moderato, ma energico.)* *poco slent.* *a tempo*

28 *cresc.* *6* *ff* *poco a poco più agitato* *mf cresc.* *3*

29 *f* *ff*

30 *L'istesso tempo* *p*

31 *poco a poco rit.* *1* *32 Andante con moto* *p* *Solo.* *espr.*

33 *mp*

Clarinetto I in A

5

34 *p espr.* 1 2 35 2 2

36 **Tempo I. (Allegro ben moderato.)** *pp* 1 37 7 38 6 39 *Clar. in Es.*

40 *mp espr.* *cresc.* *poco a poco più appassionato*

41 *f* *mf* *cresc.*

42 *f* *cresc.*

Più mosso, con passione.

43 *ff* *ben marc.*

44 *ben marc.*

poco rit. *poco dim.* 45 **Molto meno mosso.** 46 4

Clarinetto I in A

Tempo di Marcia funebre

47 *f*

48 *mp espr.* *crese.*

49 *mp espr.* *crese.*

50 *mf marc.*

51 *mf marc.* *dim.*

52 *poco slent.* *a tempo*

53 *mp* *mf* *marc.* *crese.* *marc.*

54 *f*

55 *ff*

56 *molto dim.* *mf*

57 *mp* *Solo.* *mp espr.*

58 *dim.* *mp*

59 *mp espr.* *p*

60 *6* *rit.* *61 a tempo*

61 *p espr.*