

à son Elève Monsieur

Jean Reusner Ulenbroek



SOUVENIRS.

SEPT

Morceaux Episodiques

POUR LA

Guitare,

composés par

NAP. COSTE.

Premier LIVRE, Prix: 10^f

Deuxième LIVRE, Prix: 15^f

N^o 1. *La Vallée d'Ornans, Cantabile*
et Rondeau Op: 17.

N^o 4. *Le Zuyderzée, . . . Ballade. Op: 20.*

N^o 2. *Les bords du Rhin, 6^{te} Valse. Op: 18.*

N^o 5. *Les Cloches, Fugue et Rondeau Op: 21.*

N^o 3. *Defil, Scherzo. Op: 19.*

N^o 6. *Meulan, Andante et Valse, Op: 22.*

N^o 7. *Les Soirées d'Autueil, Sérénade, Op: 23.*

Chaq. Morceau sep^f 4^f

N^o 4

2^{en} Livre.

*PARIS, chez S CHONENBERGER, Boulev^r Poissonnière, 28.
et chez l'AUTEUR, Rue de Calais, 11.*

Nap: COSTE Op: 20

Allegro .

p *Cresc.*

Cresc. *f* *mf* *p*

harm. *harm.* *f* *All.º grazioso*

(*) 8

(*) Le 8 indique la 7^e Corde. (Voir l'appendice de la Méthode de SOR par N. COSTE)

N.C. 20.

Imprimerie **MAGNIER** aîné, 44, rue Lamartine.



Musical score for piano, featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#). The piece includes several repeated sections marked with "1^{re}. Fois.", "2^e. Fois.", "4^e. Case.", "5^e. C.", and "8^e. Case.". The tempo changes from "Rall." to "a Tempo." and back to "Rall.". The dynamics range from "sf" (sforzando) to "p" (piano).

f *p* *Cresc.* *Animato.* *mf* *f* *Dolce.* *Con fuoco.* *f*