Zwei Quartette

für vier Saxophone

componirt von

Gustav Bumcke

OP. 23.

I. Abendgang (MARCHE AU SOIR)

II. Klage (PLAINTE)

Partitur	Mk. 4,– netto
Stimmen	„ 3,60 „
einzelne Stimme	„ 0,45 „
~~Klavierauszug~~	„

Diese Quartette sind auch vom Componisten als Quintette für Klarinette, Engl. Horn, Saxophon, Waldhorn u. Fagott bearbeitet

Stimmen ..... Mk.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

EISOLDT & ROHKRÄMER

TEMPELHOF-BERLIN S.W.

Alle Rechte auch das der Aufführung vorbehalten.

lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

Das Abschreiben der Stimmen ist gesetzlich verboten!
Zur Aufführung ist die Anschaffung des ganzen Notenmaterials (Partitur und Stimmen) erforderlich!

Zwei Quartette für vier Saxophone.

Das Abschreiben der Stimmen ist gesetzlich verboten!
Zur Aufführung ist die Anschaffung des ganzen Notenmaterials (Partitur und Stimmen)erforderlich!

I.

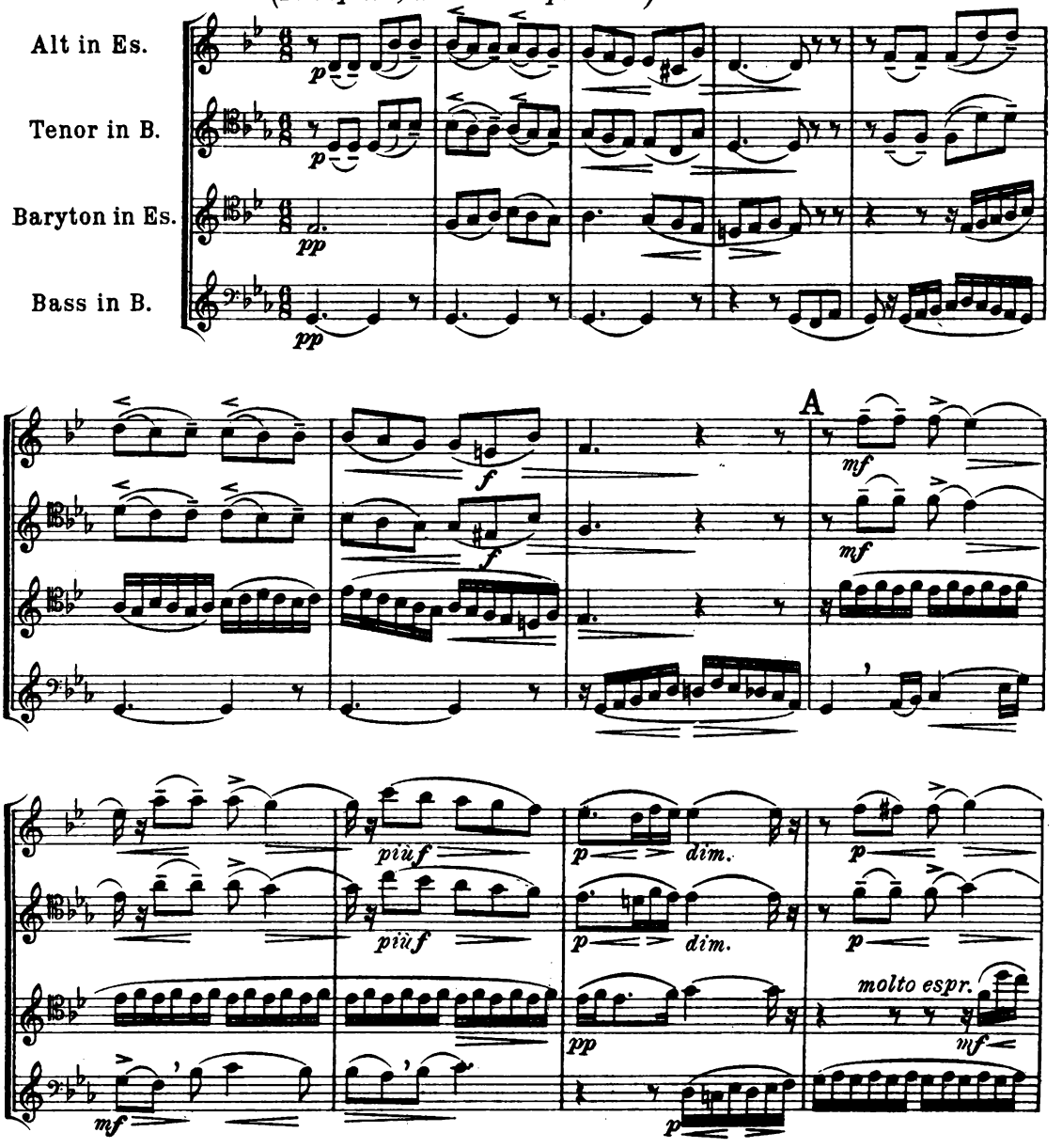
Abendgang.

(Marche au Soir.)

Gustav Bumcke, Op. 23 No 1.

Ruhig, doch mit Ausdruck.

(Tranquille, mais avec expression.)

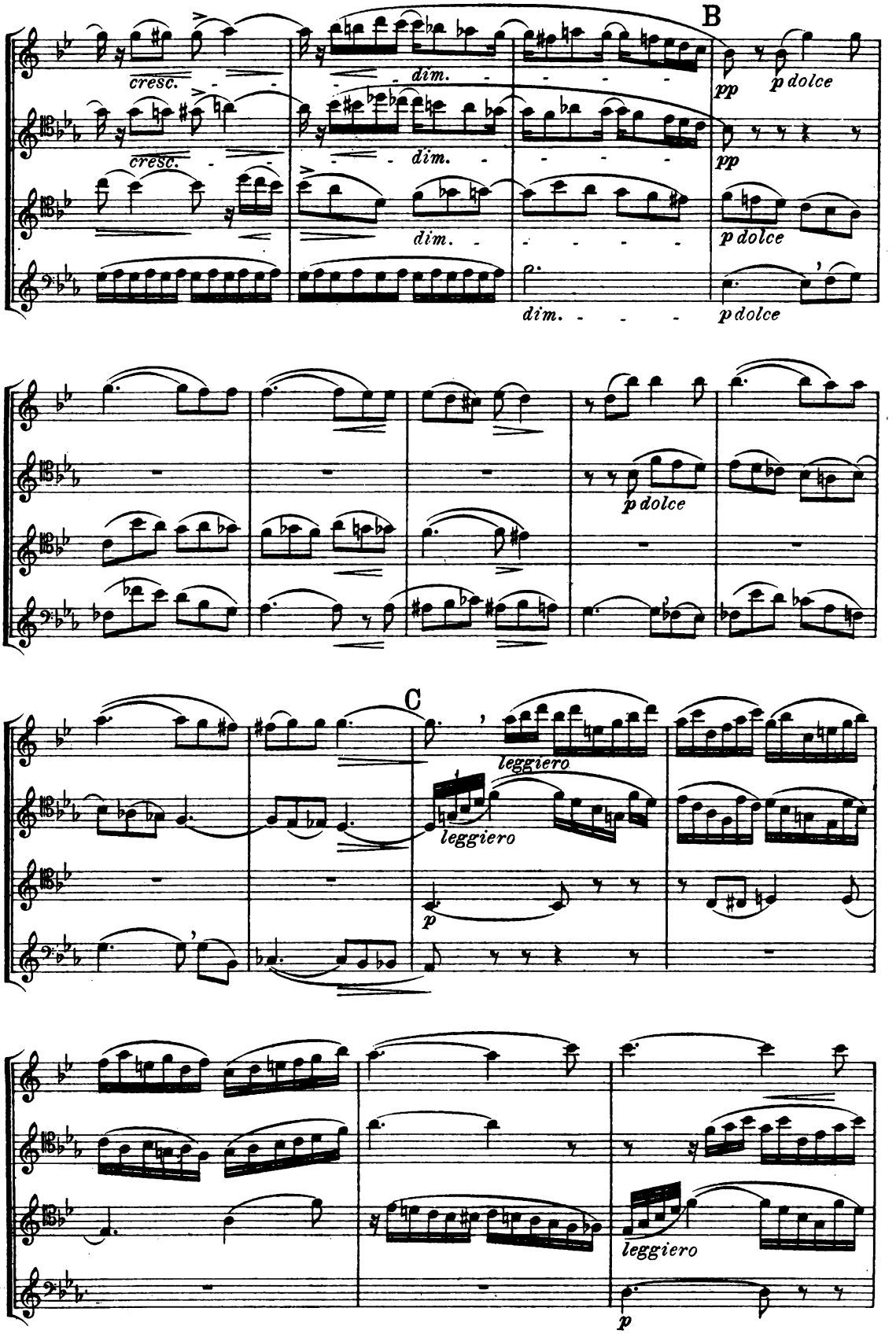


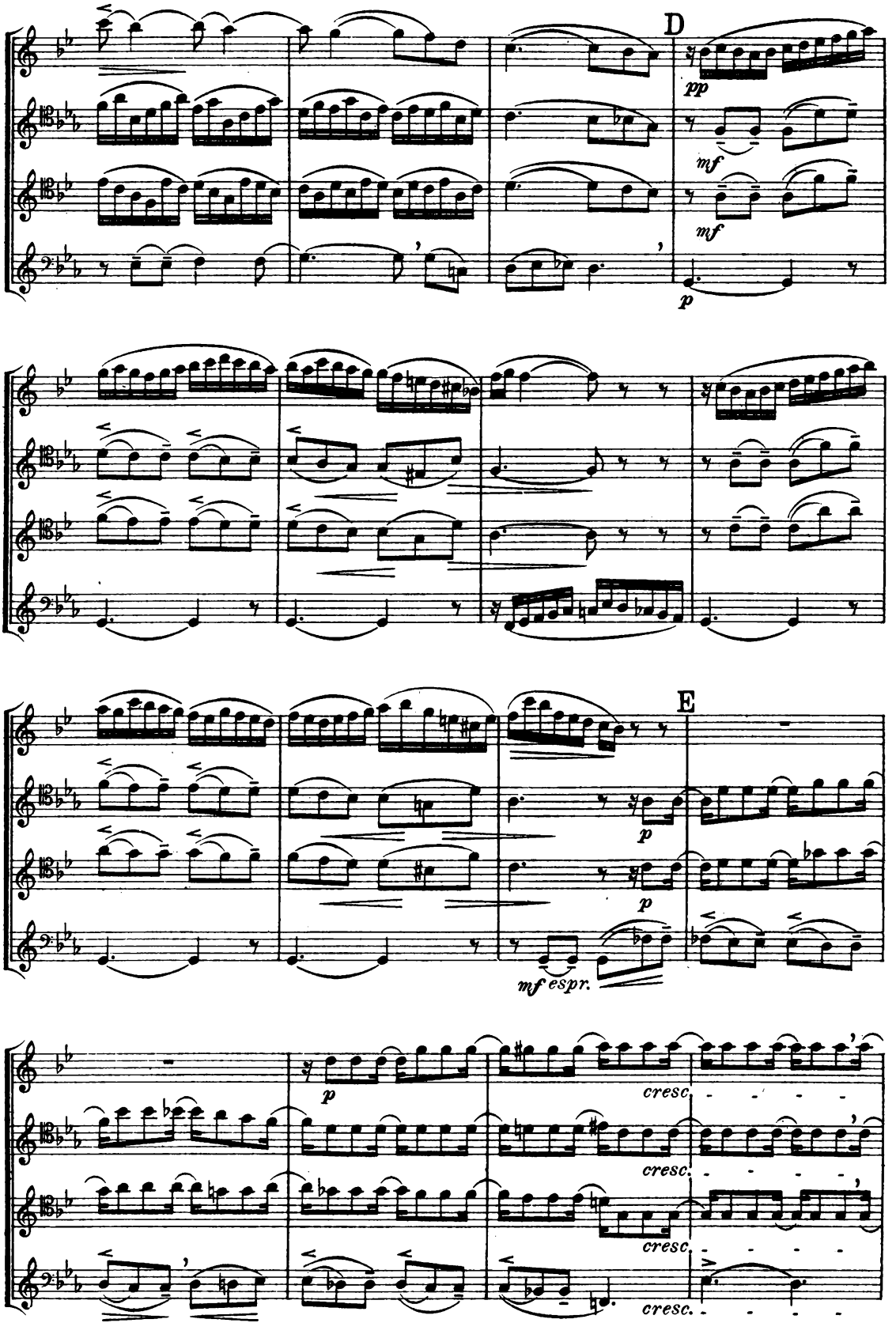
Anmerkung: Diese beiden Quartette können auch in der Besetzung: Sopran,-Alt,-Tenor- und Baryton - Saxophon gespielt werden.

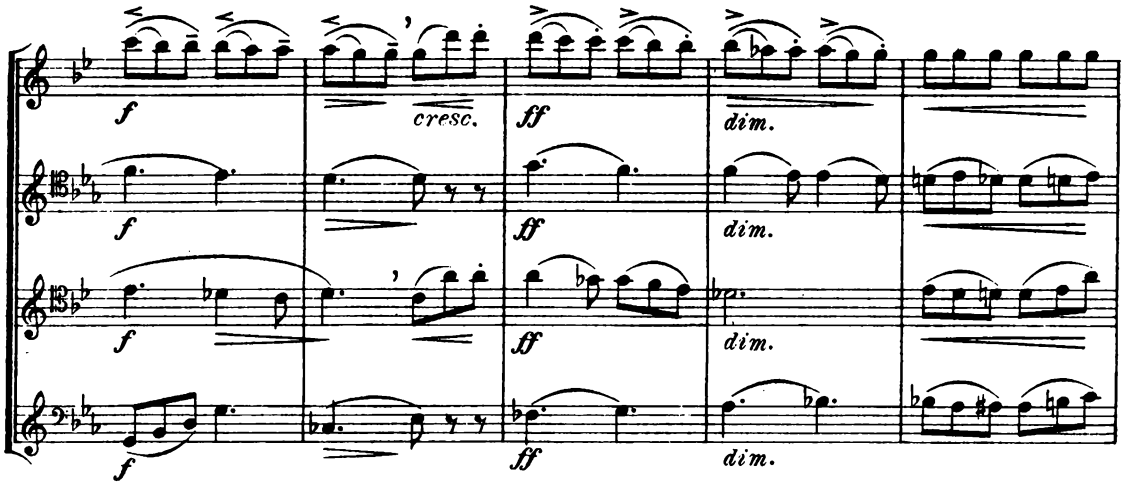
(Ces deux quators peuvent aussi être jouer par: Soprano, Alto, ténor et baryton.)

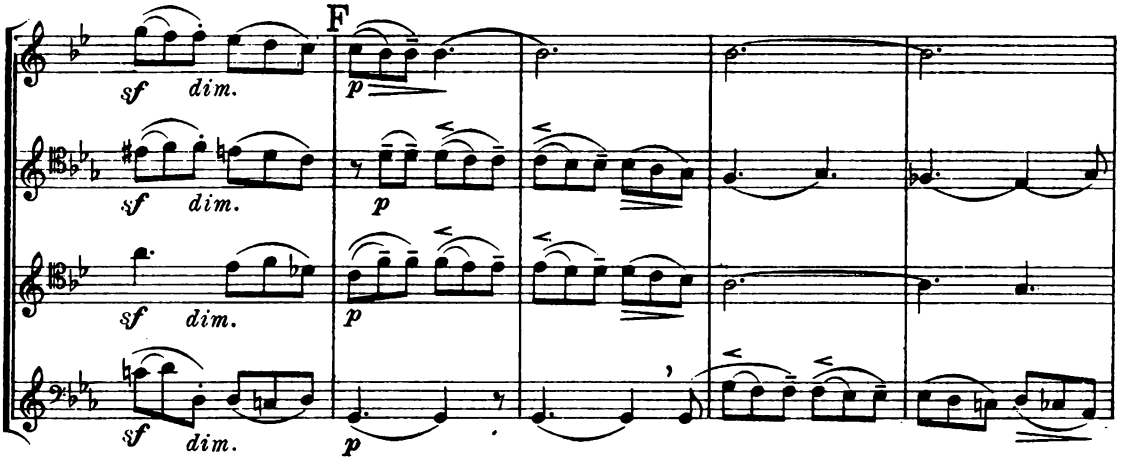
Copyright 1907 by Eisoldt & Rohkrämer, Tempelhof - Berlin.

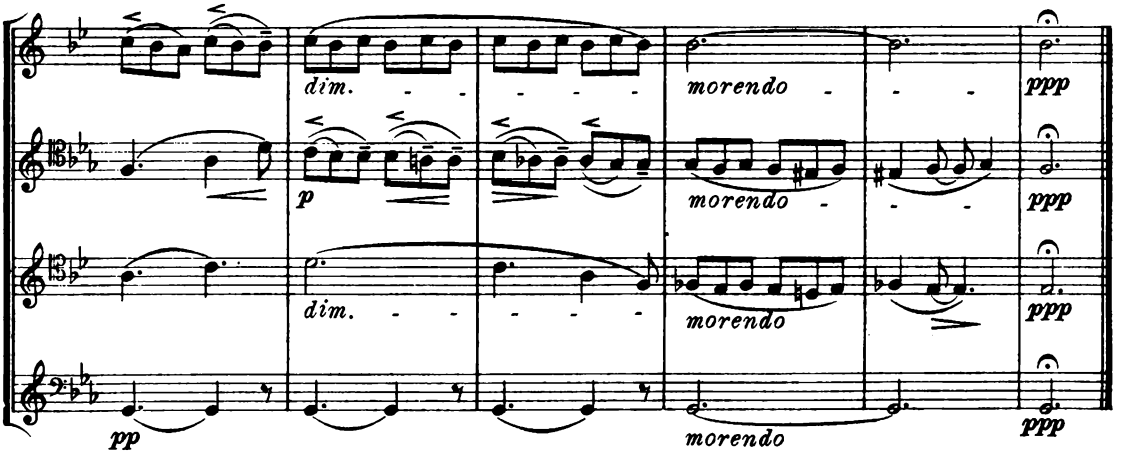
E. 2798 R.


B
cresc.
dim.
pp
p dolce
C
leggiero
p


D
pp
mf
mf
p
E
p
p
mf espr.
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.


f
cresc.
ff
dim.


sf
dim.
F
p


dim.
morendo
ppp
p
pp

Das Abschreiben der Stimmen ist gesetzlich verboten! Zur Aufführung ist die Anschaffung des ganzen Notenmaterials (Partitur und Stimmen) erforderlich!

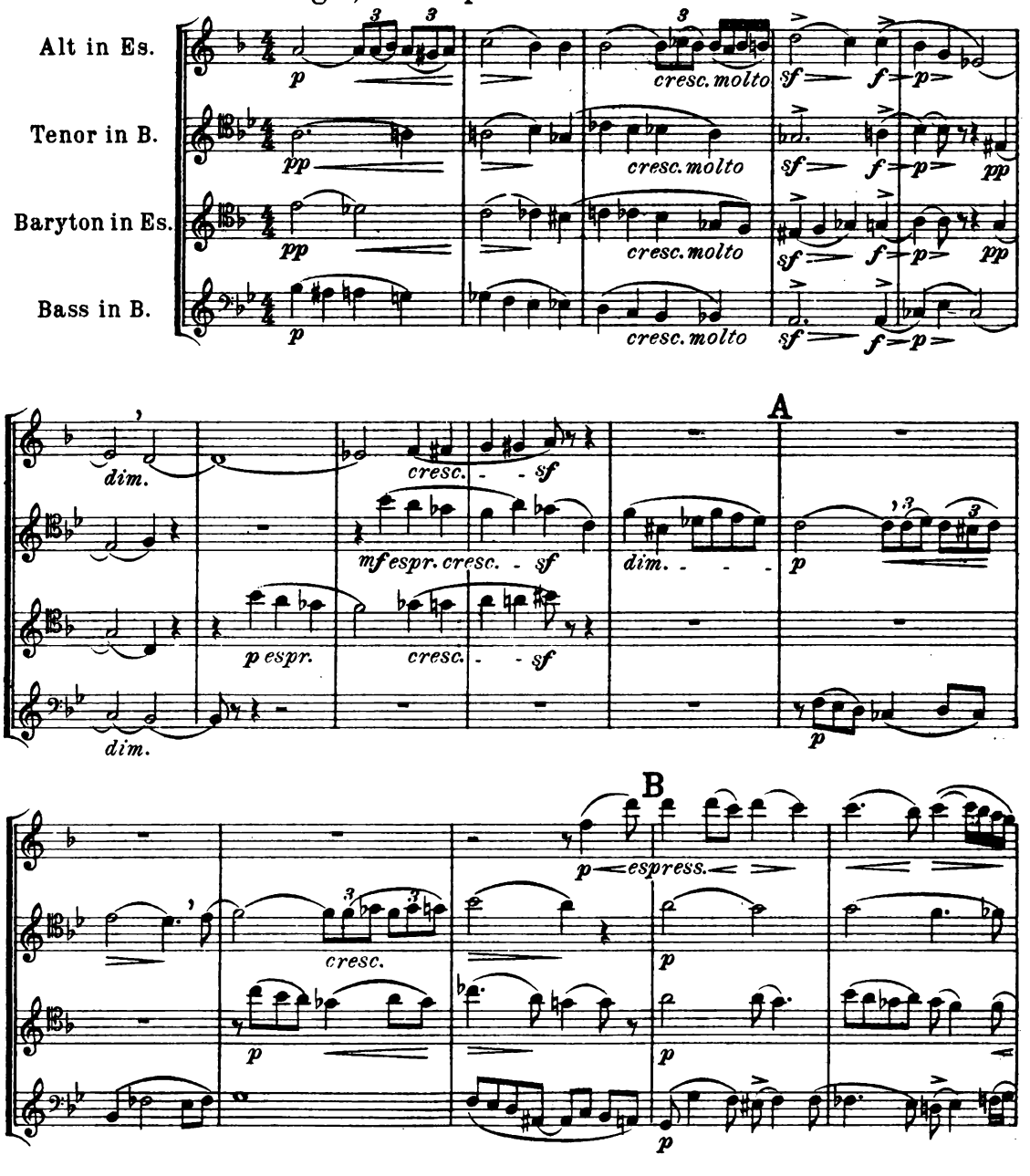
II.

Klage.

(Plainte.)

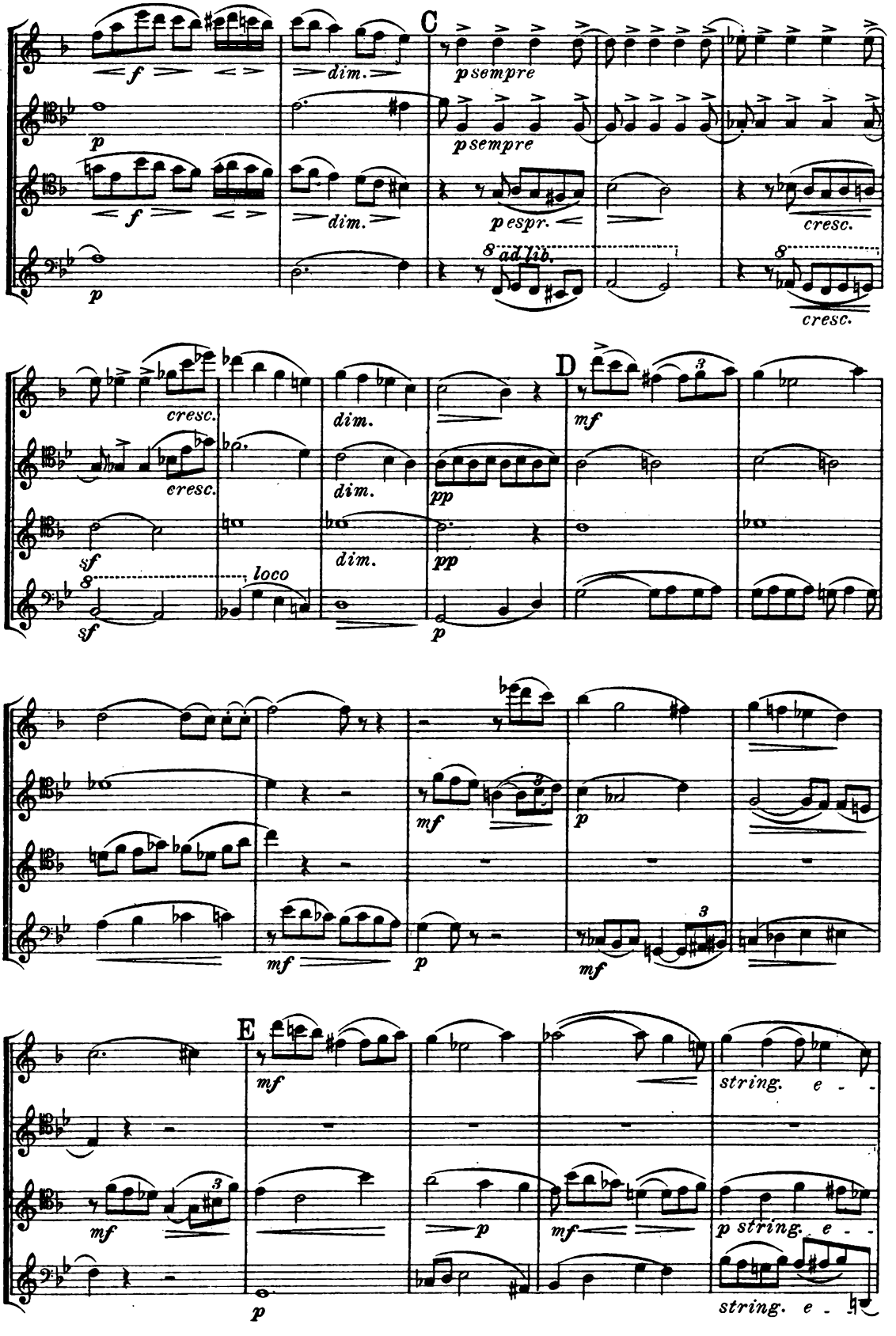
Gustav Bumcke, Op. 28 No 2.

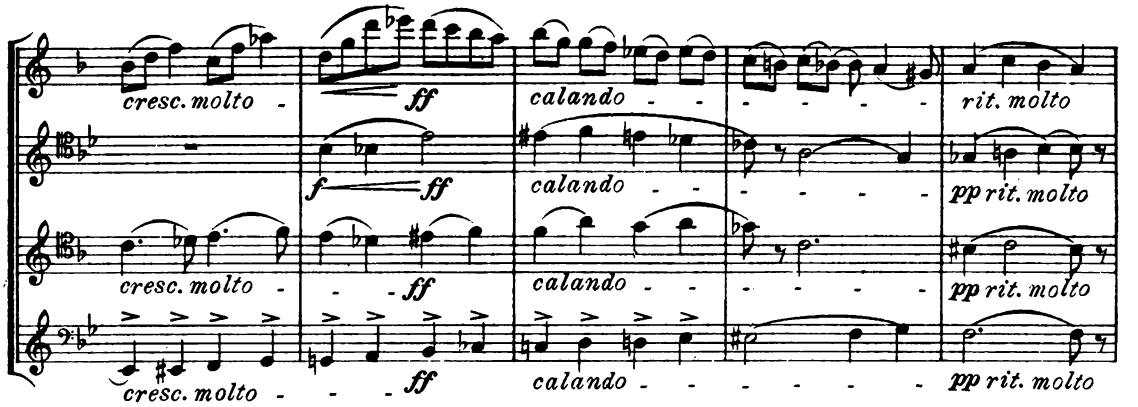
Adagio, molto espressivo.



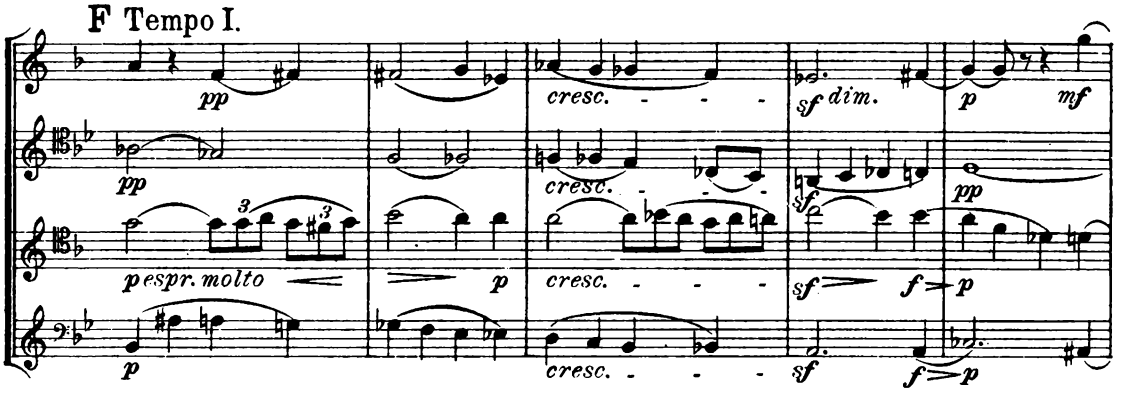
Copyright 1907 by Eisoldt & Rohkrämer, Tempelhof-Berlin.

E. 2794 R.

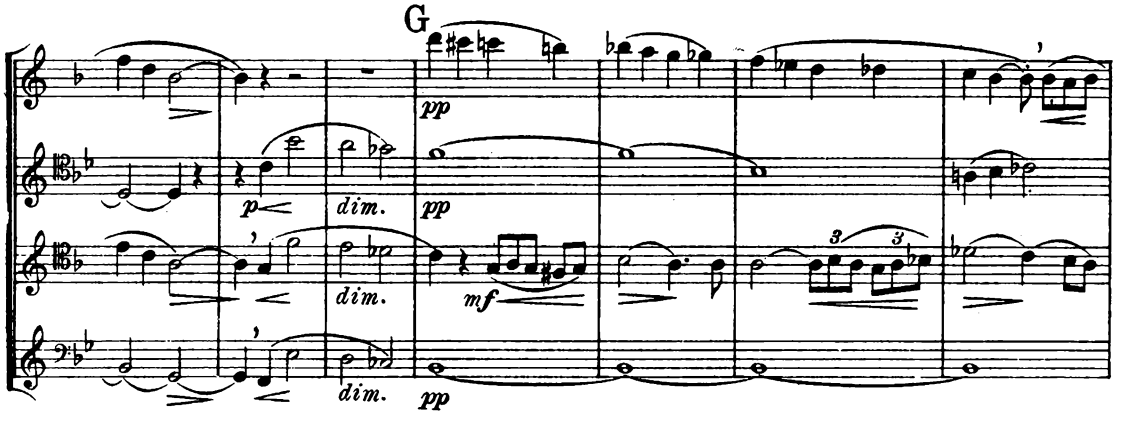

C
D
E
f
dim.
p sempre
p espr.
ad lib.
cresc.
mf
pp
sf
loco
string. e - -

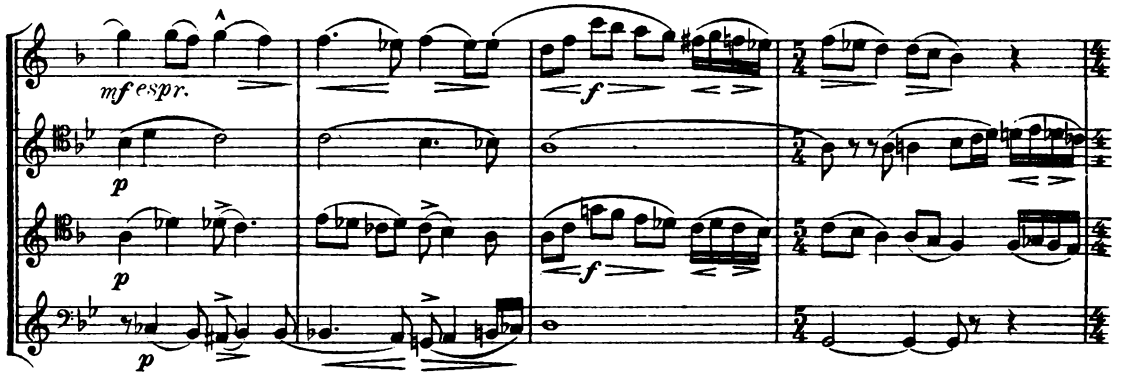

cresc. molto -
ff
calando - - - - - -
rit. molto
f
ff
calando - - - - - -
pp rit. molto
cresc. molto -
ff
calando - - - - - -
pp rit. molto
cresc. molto - - -
ff
calando - - - - - - -
pp rit. molto

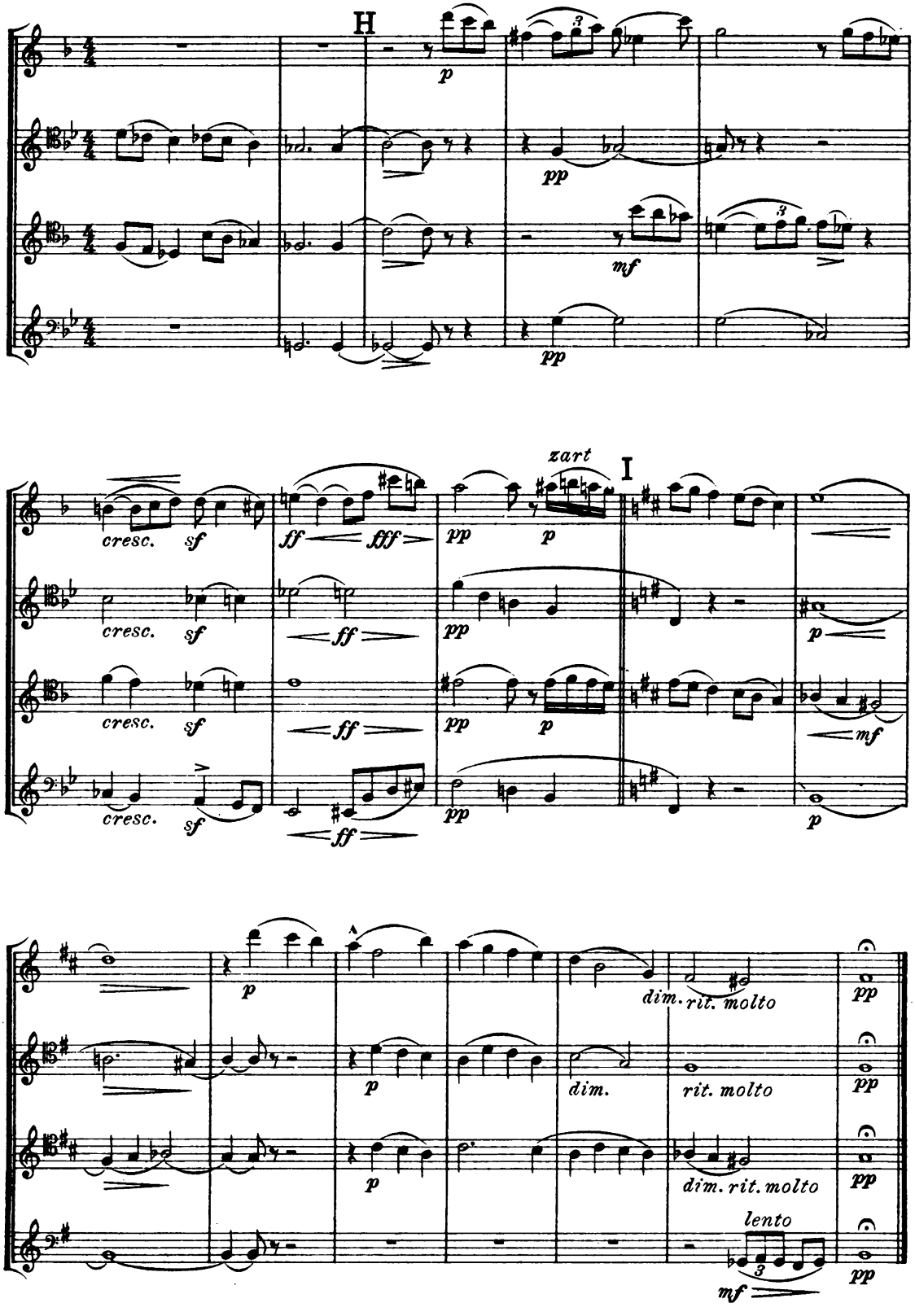
F Tempo I.


pp
cresc. - - -
sf dim.
p
mf
pp
cresc. - - -
sf
pp
p espr. molto
p
cresc. - - -
sf
f
p
p
cresc. - - -
sf
f
p

G


pp
p
dim.
pp
dim.
mf
dim.
pp


mf espr.
f
p
f
p



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.