

Stanisław i Anna Oświecimowie

Violino II

M. Karłowicz, Op.12.

Allegro ben moderato, ma energico

f

poco slent.

a tempo

div.

cresc.

ff

dim.

unif. accelerando

mf molto cresc.

a tempo

ff

a tempo

div.

dim.

f

1

Violino II

3

9 *mf* div. in 2 p. *poco slent. a tempo* *mp cresc. a tempo*

div. *f*

10 *tranquillo* *mp sonore* *div. tranquillo* *mp sonore*

11 *poco a poco più agitato* *molto cresc.*

12 *div.* *fa tempo mf* *3*

13 *a tempo* *div. a tempo* *mf* *1*

Violino II

unis. *cresc.*

14 *f* *div.*

15 *poco a poco più agitato* *mp*

poco a poco più agitato *mp*

16 *f* *div.* *mf* *f*

mf *f*

div. *dim.* *mf*

dim. *mf*

17 *a tempo* *molto cresc.* *div.* *molto cresc.* *ff* *a tempo* *ff*

Un poco meno agitato.

div. *dim.* *f* *dim.* *f*

Violino II

unis. 18 *mf molto espr.*

19 *poco a poco accel.* *espr. #*

20 *cresc.*

f

21 *molto cresc.*

a tempo *ff* *dim.*

div. a tempo *ff* *dim.*

22 *sul G* *f* *ff* *f* *molto dim.*

div. *f* *ff* *f* *molto dim.*

23 *Molto tranquillo* *div.* *mf* *mp* 1 24 6 *rit. 2*

Violino II

25 Allegro moderato

4 unis. 1 26 1

mf *f* *f* *cresc.* *molto rit.* *a tempo* *ff* *Tempo I. (Allegro ben moderato, ma energico.)* *poco slent.*

a tempo *div. a tempo* *cresc.* *ff* *dim.* *mf* *f* *cresc.* *ff*

28 29

30

unis. *poco a poco più agitato* *cresc.* *ff*

L'istesso tempo. (♩ = ♩)

30

p *div. in 4 p.* *p*

Violino II

7

31 *poco a poco rit.*

32 *Andante con moto*

33 *con sord.*

34

35

36 *Tempo I. (Allegro ben moderato.)*

senza sord. sempre spiccato

unis.

pp

ppp

1 37 7 38 6

Violino II

39 *Fl. III*

40 *sul ponticello*

div. 2

mp espr.

mp poco a poco cresc.

mp espr.

mp poco a poco cresc.

41 *f s.ord.*

div.

f s.ord.

sul ponticello

mf

div.

mf

poco a poco più appassionato

s.ord.

cresc.

poco a poco più appassionato

f

42 *sul ponticello*

div.

cresc.

cresc.

div.

cresc.

cresc.

Più mosso, con passione

43 *ff*

div.

ff

div.

Violino II

9

div.

44 div.

div.

unis. poco rit. poco dim.

45 Molto meno mosso 46

div. *f marcato* *cresc.* *ff*

47 Tempo di Marcia funebre. 48

div. *f* *f* *mf*

49

div. *f* *mp*

Violino II

unis. *mf* *espr.* 50 *mp* *ma marc., cresc.* 51 *poco slent.* 52 *a tempo* 1 *dim.* *mf* *div.* *mf* 53 *ben marc. tremolo* *cresc.* *cresc.* *div. in 4 p.* *cresc.* *cresc.* 54 *f*

The musical score for Violino II spans measures 50 to 54. Measure 50 begins with a unison (unis.) and a mezzo-forte (mf) dynamic, featuring a melodic line with a fermata. Measure 51 starts with a mezzo-piano (mp) dynamic and a 'ma marc., cresc.' (but more marked, crescendo) instruction. Measure 52 is marked 'poco slent.' (a little slower) and 'a tempo', with a 'dim.' (diminuendo) instruction. Measure 53 is marked 'ben marc. tremolo' (very marked tremolo) and 'cresc.' (crescendo), featuring a dense tremolo pattern. Measure 54 is marked 'f' (forte) and 'div. in 4 p.' (divided into four parts), featuring a complex rhythmic pattern with many triplets. The score includes various musical notations such as notes, rests, fermatas, and dynamic markings.

Violino II

div. in 2 p.

55

ff

56

molto dim.

mf

57

espr.

div.

espr.

58

mf dim.

mf dim.

59

mp

mp

60

p

pp

61

rit.

p

a tempo

1 2 3 4 5 6 7

2

rit.

p

a tempo

1 2 3 4 5 6 7