

Je ne veulx poinct

Attaignant 28 Chansons nouvelles Livre XX

Traduit du latin par Lyon Jamet

Pierre Certon 1546

Révision Cécile Orsini

The musical score consists of four staves of music for voices. The voices are: soprano (top), alto (second from top), tenor (third from top), and bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are in French and are placed below each staff. The score is divided into three sections, indicated by measure numbers 1, 9, and 21.

Section 1 (Measures 1-8):

Je ne veulx poinct pour mon - - - plai - sir, Fem-
Je ne veulx poinct pour mon plai - sir
Je ne veulx poinct pour mon - - - plai-sir Fem-
Je ne veulx poinct - - - pour mon - - - plai - sir

Section 2 (Measures 9-16):

me qui soit, Fem-me qui soit par trop lu - - - bric - que. Je ne veulx
Fem-me qui soit par trop lu - - - bric - que. Je ne veulx
me qui soit Fem-me qui soit par - - - trop lu - - - bric - que. Je
Fem-me qui soit par trop lu - - - bric - que. Je ne veulx

Section 3 (Measures 21-28):

poinct aus - si - - - - - choi - sir, Fem - me par trop, Fem-
poinct aus - si - - - - - choi - sir Fem - me
ne veulx poinct aus - si - - - - - choi - sir, Fem - me par trop Fem-
poinct - - - - - aus - si - - - - - choi - sir

29

me par trop - chas - te et - pu - dic - que. Car en la
 par trop - chas - te et pu - dic - que. Car en la
 me par trop cha - ste et pu - dic que.

Fem - me par trop chaste et pu - dic que. Car

37

mou - reu - se - - - pra - tic - - - que,
 mou - - - reu - se pra - tic - - - que,
 Car en la mou - reu - se pra - tic - - - que,
 en la mou - - - reu - se pra - tic - - - que, tou-

45

tou - tes deux n'en-ten - dent point l'art, tou - tes deux n'en-ten - dent
 tou - tes deulx n'en-ten - dent point l'art, tou - tes deulx n'en-ten - dent
 tou - tes deulx n'en - ten - dent point - - - - -
 tes deulx n'en - - - ten - dent point l'art, tou - tes deulx n'en-ten-dent

53

poinct l'art. L'une - trop tost veut qu'on la pic - que, trop tost qu'on la pic -
poinct l'art. L'u - ne trop tost veult qu'on la pic-que, veult qu'on la pic -
- l'art. L'u - ne trop tost veult qu'on la pic-que, veult qu'on la pic -
poinct l'art. L'u - ne trop tost.

61

que. L'aul | tre le veult, L'aul - tre le veult - - - -
que. L'aul - tre le veult, l'aul - tre le veult
que. L'aul - tre le veult. L'aul - tre le veult, - - - - l'aul -
L'aul - tre le veulx. L'aul - tre le veulx fai -

69

fai - re trop - - - - tard. L'aul | tard.
fai - re trop - - - - tard. L'autre le tard.
tre le veult fai - re - - - trop tard. L'aul - tre tard.
re - - - - - trop tard. L'aul - tre tard.