

ТРИ РУССКИЕ ПЕСНИ

С. РАХМАНИНОВ, соч. 41
(1873-1943)

I

Moderato (alla breve)

Allegro assai

Ф-п.

V-ni, Ob.
V-le
C. ingl.

p *ff* *dim.* *p* *pp*

Flauti
p

Fag.
Timp.
V-c.
C-b.

Cor.
Cor.

poco cresc. *dim.*

Басы (15-20)

Хор

2 *pp*

Че - рез реч - ку, реч - ку бы - стру, по мо - сточ - ку,

V-ni, V-le
pp

Fl.
Timp.
V-c.
C-b.

ка - ли - на, по кру - то - му, ма - ли - на.
 Об. Fl., Об.

pp

[*f*] [*f*] *p*

3

Flati
Arpa, Piano

poco sforz. *↑* Fag. pizz.

4 *p*

Се - ло - зень - ат
 Archi

пе - ре - хо - дит по мо - сточ - ку, ка - ли - на,

Fl. Ob.

mf *dim.* *p*

пе - ре - хо - дит, ма - ли - на.

Picc. Fl.

p *dim.* *↑* V-c. pizz.

5 *mf*

Се - ру ут - ку пе - ре -

Ob.

V-ni *p*

V-c. *p*

espress.

- во - дит, се - ру ут - ку, ка - ли - на, пе - ре - во - дит,

C.ingl. *mf*

p

6

ма - ли - на!

mf *sf sf* *poco accel.*

sf sf p

Più mosso

Archi

Fiatl Arpa

f dim.

Piano V-c. pizz.

7 *mf*
 Се - ра ут - ка

sf

[*simile*]

p

и - спу - га - лась,

Cor.

и - спу - га - лась, ка - ли - на,

Tr-ba

cresc.

у - ле - те - ла, ма - лим - на!

Cor.

f

crescendo

cresc. **8** *f* *pp*

Fiati *ff* *Tr-ni* *ff*

dim. *p*

Cor. *f* Piano, V-c., C-b.

dim. *p* *dimin.*

Flag. *Moderato* Ob. *pp* *p* *pp*

9 *rit.*

allargando *ff* *ff* *Cor.* *Archi* *dim.* *Tempo I [poco meno mosso]* *pp* *legato* *m. s.* *Ob.*

* Указание „poco meno mosso“ имеется в партитуре.

10

Се-ле-зень-сто-ит, пла-чет, *Ft. Piano*

сто-ит, пла-чет, ка-ли-на, сто-ит, пла-чет, ма-ли-на! *V-nj Ob.*

Più mosso

Cl., V-le

Più mosso

Cl. b. V-c.

11

C. fag.
Cb.

dim.

mf dim.

3 3 3

p

p

pp

Cl. Fag.

poco rit.

Cor.

pp

Timp.

C. ingl.
Cl.

p

Fag.