

# № 19. Буди имя Господне.

Двухорное.

Довольно скоро. Очень сильно и ярко.

I. ХОРЪ.

СОПРАНО.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

Бу - ди и - мя Го - спод - не бла - го - сло -

Бу - ди и - мя Го - спод - не бла - го - сло -

II. ХОРЪ.

СОПРАНО.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

Бу - ди и - мя Господ - не бла - го - сло - вен -

Бу - ди и - мя Господ - не бла - го - сло - вен -

Moderato e maestoso.

PIANO.

вен - но отъ ны - нѣ и до вѣ ка. Бу - ди

вен - но отъ ны - нѣ и до вѣ ка. Бу - ди

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *f* (forte). There are long notes and some rests in the vocal lines.

но отъ ны. нѣ и до вѣ ка. Бу - ди и - мя Го - спод - не

но отъ ны. нѣ и до вѣ ка. Бу - ди и - мя Го - спод - не

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The music continues from the first system. Dynamics include *ff* and *f*. The piano accompaniment features chords and moving lines.

Detailed description: This system contains two staves, both in bass clef, representing the piano accompaniment. It continues the harmonic support for the vocal lines above. Dynamics include *ff* and *f*. The music concludes with sustained chords and some melodic fragments.

и - мя Господ - не благо-сло-вен - но отъ ны-нѣ и до вѣ - ка. — Бу - ди

и - мя Господ - не благо-сло-вен - но отъ ны-нѣ и до вѣ - ка. — Бу - ди

и - мя Господ - не благо-сло-вен - но отъ ны-нѣ и до вѣ - ка. — Бу - ди

и - мя Господ - не благо-сло-вен - но отъ ны-нѣ и до вѣ - ка. — Бу - ди

бла - го - сло - вен - но отъ ны - нѣ и до нѣ - ка. — Бу - ди

бла - го - сло - вен - но отъ ны - нѣ и до вѣ - ка. — Бу - ди

бла - го - сло - вен - но отъ ны - нѣ и до вѣ - ка. — Бу - ди

бла - го - сло - вен - но отъ ны - нѣ и до вѣ - ка. — Бу - ди

Пiano accompaniment for the second system, consisting of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

и . мя Господ . не бла . го . словен . но отъ ны . нѣ и до въ . . . ка .

и . мя Господ . не бла . го . словен . но отъ ны . нѣ и до въ . . . ка .

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "и . мя Господ . не бла . го . словен . но отъ ны . нѣ и до въ . . . ка .".

и . мя Господ . не бла . го . словен . но отъ ны . нѣ и до въ . . . ка .

и . мя Господ . не бла . го . словен . но отъ ны . нѣ и до въ . . . ка .

Detailed description: This system contains four staves, identical in structure to the first system. It features two vocal staves with lyrics and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "и . мя Господ . не бла . го . словен . но отъ ны . нѣ и до въ . . . ка .".

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system, consisting of two staves. It features a rhythmic pattern of chords and single notes, primarily in the right hand, with some bass line activity in the left hand.