



# I. Requiem

für eine Stimme und Orgel obligat  
oder für Sopran, Alt, Bass und Orgel

komponiert

von

**Jos. Renner.**

Op. 25.

5. Auflage.

Partitur M. 1.— no.

3 Stimmen à Mk. —.15 no.



Eigentum des Verlegers für alle Länder.

REGENSBURG  
Alfred Coppentrath's Verlag (H. Pawelek)

# I REQUIEM.

Für 1 Stimme und Orgel obligat  
od. für Sopran. Alt, Bass u. Orgel.

## REQUIEM.

Jos. Renner, Op. 25.

Unisono.

SOPRAN.

ALT.

BASS.

Re-qui-em ae-ter-nam do-na eis Do-mi-ne: et lux per -

pe-tu-a lu-ce-at e-is. Te de-cet hy-mnus

De-us in Si-on et ti-bi red-de-tur vo-tum in Je-ru-sa-lem: e-xan-di o-

ra-ti-o-nem me-am, ad te, ad te o-mnis ca-ro ve-ni-et. Ky-ri-e e-

1. ST.

Chri - ste e -  
Ky - ri - e e -

le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son.

2. ST.

3. ST.

le-i-son. Chri - ste e - le-i - son. Chri - ste e - le-i - son.  
le-i-son. Ky-ri - e e - le-i - son. Ky-ri - e e - le-i - son.

## TRACTUS.

*p*

Ab - sol - ve, Do - mi - ne. a - - ni - mas om - ni - um fi -

*p*

de - li - um de - fun - cto - rum ab o - mni vin - cu - lo de - li -

cto - rum. Et gra - ti - a tu - a il - lis suc - cur - ren - te;

*p*

*pp*

me - re - an - tur e - va - de - re ju - di - ci - um ul - ti - o -

*pp*

*p*

nis. Et lu - cis ae - ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru - i.

*pp*

*p*

*pp*

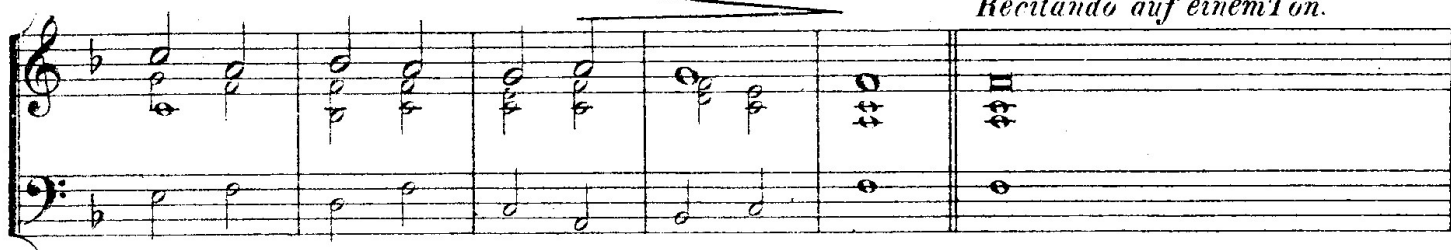
# DIES IRAE.

Unisono.

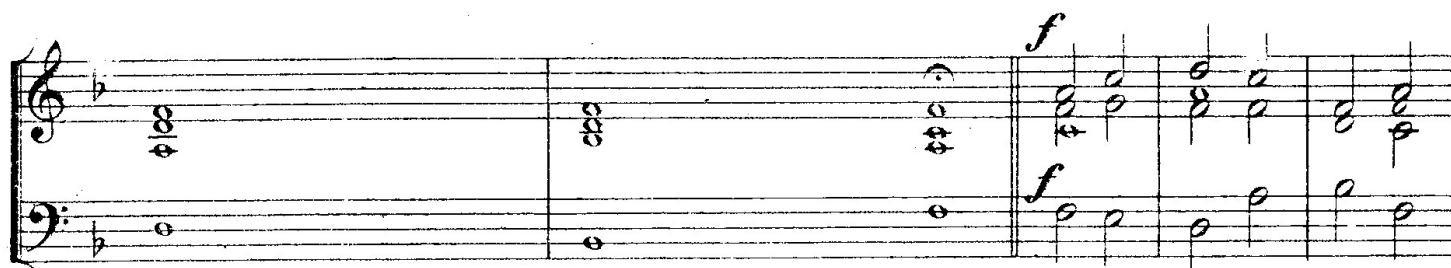


1. Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet saeculum in fa - vil - la:  
 4. Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra,  
 7. Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?  
 10. Quaerens me, se - di - sti las - sus: re - de - mi - sti cru - cem pas - sus:  
 13. Qui Ma - ri - am ab - sol - vi - sti, et la - tro - nem ex - au - di - sti,  
 16. Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flammis a - cri - bus ad - di - ctis:

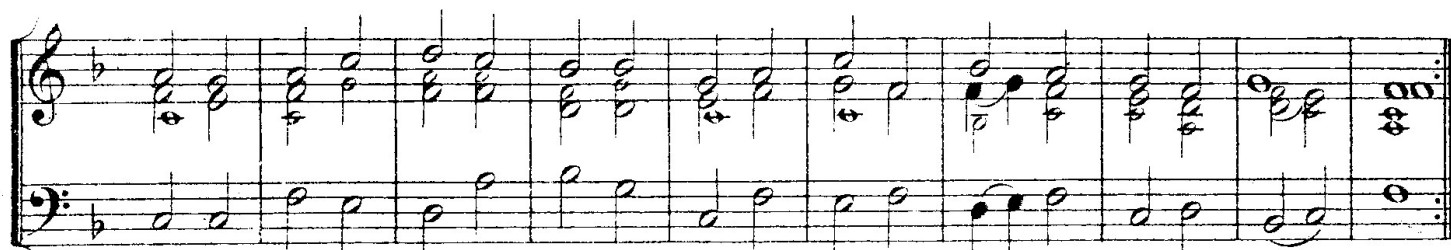
*Recitando auf einem Ton.*



te - ste Da - vid cum Sy - byl - la. 2. Quantus tremor est futurus,  
 ju - di - can - ti re - spon - su - ra. 5. Liber scriptus proferetur,  
 cum vix ju - stus sit se - cu - rus? 8. Rex tremendae majestatis,  
 tan - tus la - bor non sit cas - sus. 11. Juste judex ultionis,  
 mi - hi quo - que spem de - di - sti. 14. Preces meae non sunt dignae:  
 vo - ca me - cum be - ne - di - ctis. 17. Oro supplex et acclinis,



quando judex est venturus. cuncta stricte discus - surus. 3. Tu - ba mi - rum spargens  
 in quo totum continetur, unde mundus judi - cetur. 6. Ju - dex er - go cum se -  
 qui salvandos salvas gratis, salva me, fons pie - tatis. 9. Re - cor - da - re Je - su  
 donum fac remissionis ante diem rati - onis. 12. In ge - mi - sco, tamquam  
 sed tu bonus fac benigne, ne perenni cremer igne. 15. In ter - o - ves lo - cum  
 cor contritum quasi cinis: gere curam mei finis. 18. Lacry mo - sa di - es



so - num per se - pulchra re - gi - o - num, co - get o - mnes an - te thro - num.  
 de - bit, quidquid la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.  
 pi - e, quod sum cau - sa tu - ae vi - ae: ne me per - das il - la di - e.  
 re - us: cul - pa ru - bet vul - tus me - us: suppli - can - ti par - ce De - us.  
 praesta, et ab hoedis me se - questra, sta - tu - ens in par - te de - xtra.  
 il - la, qua re - surget ex fa - vil la, ju - di - can - dus ho - mo re - us.

19. Hu-ic er-go-par-ce De-us: Pi-e Je-su Do-mi-ne, do-na e-is requi-em. A-men.

## OFFERTORIUM.

Unisono.

Do-mi-ne Je-su Chri-ste. Rex glo-ri-ae, li-be-ra a-ni-mas

o-mni-um fi-de-li-um de-fun-cto-rum de-poe-nis in-fer-ni, et

de pro-fun-do la-cu, li-be-ra e-as de o-re le-o-nis,

ne ab-sor-be-at e-as tar-ta-rus, ne cadant in ob-scu-rum: sed

Unisono.

2. ST.

3. ST.

2. ST.

si-gni-fer san-ctus Mi-cha-el re-praesen-tet e-as in lu-cem sanctam. Quam o-lim

3. ST.

A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e-jus. Hos-ti-as et

pre-ces ti-bi, Do-mi-ne, lau-dis of-fe-ri-mus: tu su-sci-pe pro

a-ni-ma-bus il-lis, qua-rum ho-di-e me-mo-ri-am fa-ci-mus:

fac e-as, Do-mi-ne, de mor-te trans-i-re ad vi-tam. Quam o-lim

A-bra-hae pro mi-si-sti, et se-mi-ni e-jus.

# SANCTUS.

*p* San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba oth. Ple-ni-sunt  
*p* *f*

coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis.  
*m. v.*  
 Ho-san-na in ex-cel-sis.

# BENEDICTUS.

*p* Be-ne di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne in  
 ALT. 3. ST.

no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis.  
*f*  
 Ho-san-na in ex-cel-sis.

# AGNUS DEI.

SOPRAN *p* 3. ST. *p*

1. 2. Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na

e - is re - qui - em. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec ca - ta mun - di:

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam. *p* Unisono. *p* Lux ae - ter - na lu - ce - at

do - na e - is re - qui em - sem - pi - ter - nam.

3. ST.

e - is Do - mi ne: cum San - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es

Unisono. *p* 3. ST.

Re - qui - em ae - ter - nam do na e - is, Do - mi - ne: et lux per pe tu - a

et lux per - pe - tu -

*p*

lu - ce at e - is. Cum San ctis tu is in ae - ter - num: qui - a pi - us es.

a lu - ce - at *p*



## LIBERA.

Unisono.

Li-be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na in di-e il-la tre men da.

3. ST.

Quan-do coe-li mo-veni sunt et-ter-ra: Dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sae-cu-lum per i-gnem.

*Recitando auf einem Ton.*

Tremens factus sum ego et timeo, dum discussio venerit, atque ventura ira.

REP.

Quando coeli  
movendi sunt  
et terra.

Dies illa, dies irae, calamitatis et miseriae, dies magna et amara valde.

REP.

Dum veneris ju-  
dicare saeculum  
perignem.

Requi-em ae-ter-nam do-na-e-is, Do-mi-ne: et lux per-pe-tua lu-ce at-e-is.

REP. Libera bis Tremens.