

Violoncello

Diese transkription ist Aima Labra-Makk gewidmet

Transkription für Cello
und Klavier von
Orfeo Mandozzi
Oberwart, 22.12.2013

Andante

aus der Klaviersonate Hob. XVI:19

Josef Haydn
(1732-1809)

Andante 10

16

20

26

31

35

40

45

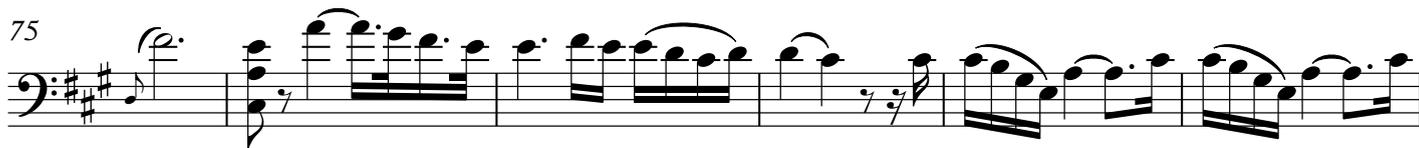
50 8

61 3

67



75



81



84



89



93



96



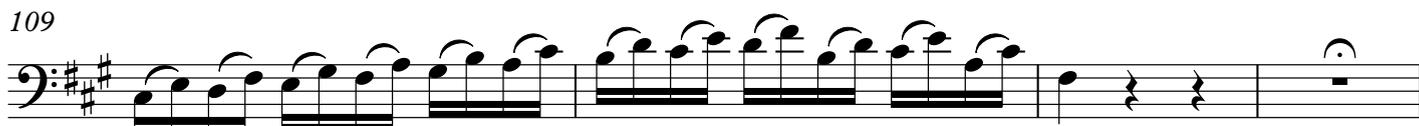
100



105



109



113

Cadenza
10**rit. molto****Tempo I°**
4