

Rh. Inveros V.

M-C²
3895-38

MESSE

DU

Sacre cœur de Jésus



CH. GOUNOD



MESSE

du Sacré Cœur de Jésus

POUR

CHŒUR à 4 VOIX

et Orchestre

PAR

CH. GOUNOD



N°1. KYRIE
2. GLORIA
3. CREDO
4. SANCTUS

5. BENEDICTUS
6. AGNUS DEI
7. COMMUNION

La Communion est pour Orch.^{ce} seul

*L'Orchestre peut être remplacé
par un accompagnement d'Orgue ou de Piano
réduit par Alb. LAVIGNAC.*

Les Chœurs, parties complètes net 3^{fr}

L'Orchestre parties complètes net.

La réduction pour Orgue ou Piano net : 10^{fr}

PARIS.

HENRY LEMOINE EDITEUR.

17 Rue Pigalle 256, Rue S^t Honoré et 28 Boulevard Poissonnière.

Propriété pour tous Pays.



MESSE DU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

CH. GOUNOD

N° 1 KYRIE



Moderato.

1^{ers} DESSUS.

2^{ds} DESSUS.

TÉNORS.

BASSES.

Moderato.

PIANO.

p

A*p*

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

f Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

f Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

f Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

f Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son e - le - i -

Bp *p* son Ky - ri - e e - le - i - son *f* Chri - ste Chri - ste e -

p son Ky - ri - e e - le - i - son *f* Chri - ste Chri - ste e -

p son Ky - ri - e e - le - i - son *f* Chri - ste Chri - ste e -

p son Ky - ri - e e - le - i - son *f* Chri - ste Chri - ste e -

p le - i - son e - le - i - son *p* Chri - ste

p le - i - son e - le - i - son *p* Chri - ste

p le - i - son e - le - i - son *p* Chri - ste

p le - i - son e - le - i - son *p* Chri - ste

Cresc.

Cresc. *p*

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son

Cresc. *Cresc.* *f*

Cf *Dimin.*

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son e - le - i - son

f *Dimin.* *p*

p *p* *Cresc.* *f*

Chri - ste Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste Chri - ste e - le - i - son

Chri - ste Chri - ste e - le - i - son

p *p* *Cresc.* *f* *Dimin.*

D

p Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -
p Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -
p Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -
p Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

- le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -
 - le - i - son *f* Ky - ri - e e - le - i - son e -
 - le - i - son *f* Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -
 - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e -

E *p* son e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e
p - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e
p son e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e
p - le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e Ky - ri - e

f Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son — *Dimin.* *p* Ky - ri - e e -

f Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son — *p* Ky - ri - e e -

f Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son — *p* Ky - ri - e e -

f Ky - ri - e e - le - i - son — *p* Ky - ri - e e -

f *Dimin.* *p* 8

le - i - son e - le - i - son e - le - i - son — *p* Ky - ri - e e -

le - i - son e - le - i - son e - le - i - son — *p* Ky - ri - e e -

le - i - son e - le - i - son e - le - i - son — *p* Ky - ri - e e -

le - i - son e - le - i - son e - le - i - son — *p* Ky - ri - e e -

p le - i - son e - le - i - son.

p le - i - son e - le - i - son.

p le - i - son e - le - i - son.

p le - i - son e - le - i - son.

p *Rit.* *Ped.* *

MESSE DU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

N° 2 GLORIA

Allegretto.

1^{ers} DESSUS. *pp* Glo - ri - a

2^{ds} DESSUS. *pp* Glo - ri - a

TÉNORS.

BASSES.

Allegretto.

PIANO. *f* *Dim.* *pp*

pp Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

pp Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

pp

p

- o et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nœ vo - lun - ta -

p

- o et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nœ vo - lun - ta -

p

- tis Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De -

p

- tis Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De -

p

Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De -

A

- o et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nœ vo - lun - ta -

- o et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nœ vo - lun - ta -

- o et in ter - ra pax ho - mi - nibus bo - nœ vo - lun - ta -

- tis Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De -

- tis Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De -

- tis Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a glo - ri - a in ex - cel - sis De -

B

- o Glo - ri - a glo - ri -

- o Glo - ri - a glo - ri -

- o Glo - ri - a glo - ri -

- o Glo - ri - a glo - ri -

- a glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

- a glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

- a glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Allegro.

Allegro. Lau - da - mus

p

f

Lau - da - mus

f Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus

f Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te Lau - da - mus

te be - ne - di - ci - mus te Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus

f

f

f

te be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te

te be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te

te be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te

te be - ne - di - ci - mus te A - do - ra - mus te

f

f Glo-ri-fi-ca-mus te *p* Gra-ti-as a-gi-mus
f Glo-ri-fi-ca-mus te *p* Gra-ti-as a-gi-mus
f Glo-ri-fi-ca-mus te *p* Gra-ti-as a-gi-mus
f Glo-ri-fi-ca-mus te *p* Gra-ti-as a-gi-mus

Cre a-gimus ti-bi Gra-ti-as a-gimus a-gimus ti-bi
scen a-gimus ti-bi Gra-ti-as a-gimus a-gimus ti-bi
do. a-gimus ti-bi Gra-ti-as a-gimus a-gimus ti-bi
do. a-gimus ti-bi Gra-ti-as a-gimus a-gimus ti-bi

Cf pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne
f pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne
f pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne
f pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am Do-mi-ne

De - us Rex coe - les - tis Do - mi - ne De - us

De - us Rex coe - les - tis Do - mi - ne De - us

De - us Rex coe - les - tis Do - mi - ne De - us

De - us Rex coe - les - tis Do - mi - ne De - us

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic foundation with chords and single notes.

Rex coe - les - tis De - us Pa - ter De - us

Rex coe - les - tis De - us Pa - ter De - us

Rex coe - les - tis De - us Pa - ter De - us

Rex coe - les - tis De - us Pa - ter De - us

The piano accompaniment continues with a treble and bass staff. A forte (f) dynamic marking is present in the bass staff, indicating a change in volume. The accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and a more active melodic line in the treble.

Pa - ter De - us Pa -

Pa - ter De - us Pa -

Pa - ter De - us Pa -

Pa - ter De - us Pa -

The piano accompaniment continues with a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with some rests, while the bass staff maintains a rhythmic pattern of eighth notes. The system concludes with a final chord in the piano part.

D

ter om - ni - po - tens

ter om - ni - po - tens

ter om - ni - po - tens

ter om - ni - po - tens

E

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su - Chri - ste Je - su Je - su

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su - Chri - ste Je - su Je - su

p Do - mi - ne fi - li u - ni -

p Do - mi - ne fi - li u - ni ge - nite Je - su Chri - ste Je - su

Je - su Chri - ste Je - su Chri - ste Je - su Chri - ste Je - su

Chri - ste Je - su Je - su Chri - ste Do - mi - ne Je - su

- ge - nite Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us a - gnus

Chri - ste Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us a - gnus

Chri - ste Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us a - gnus

Chri - ste Je - su Chri - ste Do - mi - ne De - us a - gnus

Cre De - i fi - li - us Pa - tris fi - li - us Pa - tris Qui

scen De - i fi - li - us Pa - tris fi - li - us Pa - tris Qui

do. De - i fi - li - us Pa - tris fi - li - us Pa - tris Qui

Cre *scen* *do.*

f *Dimin.* *p*

tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

f *p*

tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

f *p*

tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Mi - se - re - re -

f *p*

tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

f *Dimin.* *p* *Cres.*

p *Fp*

Mi - se - re - re no - bis

p *p*

Mi - se - re - re no - bis

p *p*

no - bis Mi - se - re - re no - bis

Cresc. *p* *p*

Mi - se - re - re Mi - se - re - re no - bis

p *p* *Cresc.*

scen. *do.*

f

p *Cre* *scen* *do.* *Qui*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec -

p

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Cre *scen* *do.*

Qui tol - lis pec - ca - ta

Dimin. *p* *Cre* *scen* *do.*

Cresc. *Cresc.*

tol - lis pec - ca - ta mun - di Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram
 - ca - - - ta mun - di Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram
 pec - ca - ta mun - di Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram
 - pec - ca - ta mun - di Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram

f *p* *Cresc.* *Cresc.*

Cresc. *molto.* *f* *Dimin.*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem no - - -
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem no - - -
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem no - - -
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem no - - -

Cresc. *molto.* *f* *Dimin.*

G *p*

- stram Qui se - des ad dex - teram
 - stram Qui se - des ad dex - teram
 - stram Qui se - des ad dex - teram
 - stram Qui se - des ad dex - teram

p *Ped.*

Pa - - - - tris mi - se - re - re
 Pa - - - - tris mi - se - re - re
 Pa - - - - tris mi - se - re - re
 Pa - - - - tris mi - se - re - re

p *Cre*

Ped.

scen *do.* *molto.* *f*
 no - - - bis mi - se - re - re no - - - bis
 no - - - bis mi - se - re - re *f* no - - - bis
 no - - - bis mi - se - re - re *f* no - - - bis
 no - - - bis mi - se - re - re *f* no - - - bis

scen *do.* *molto.* *f*
 Ped.

Dimin. *p*
 mi - se - re - re no - - - bis
 mi - se - re - re no - - - bis
 mi - se - re - re *p* mi - se - re - re
 mi - se - re - re mi - se - re - re

Λ Dimin. *p*

8006. H.

mi - se - re - re mi - se -

mi - se - re - re mi - se -

mi - se - re - re mi - se -

mi - se - re - re mi - se -

scen - do. molto. *f* *Adagio.*

re - re mi - se - re - re no - bis

re - re mi - se - re - re no - bis

re - re mi - se - re - re no - bis

re - re mi - se - re - re no - bis

scen - do. molto. *f* *Adagio.*

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

Dimin. p

Dimin. p

I Andante.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu

Andante.

p

so - lus Do - minus tu so - lus al - tis - simus Je - su Chri - ste

so - lus Do - minus tu so - lus al - tis - simus Je - su Chri - ste

so - lus Do - minus tu so - lus al - tis - simus Je - su Chri - ste

so - lus Do - minus tu so - lus al - tis - simus Je - su Chri - ste

p

Je - su Chri - ste Cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to

Je - su Chri - ste Cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to

Je - su Chri - ste Cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to

Je - su Chri - ste Cum sanc - to spi - ri - tu cum sanc - to

p

Ped. * Ped. *

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris **Allegro.** in

spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i De - i

Crescendo.

Allegro.

in glo - ri - a De - i De - i

in glo - ri - a De - i De - i Pa - tris De - i

glo - ri - a De - i De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i De - i

Pa - tris in glo - ri - a De - i De - i Pa - tris De - i

Pa - tris De - i Pa - tris De - i Pa - tris A -

Pa - tris De - i Pa - tris De - i Pa - tris A -

Pa - tris De - i Pa - tris De - i Pa - tris A -

Pa - tris De - i Pa - tris De - i Pa - tris A -

f

men a - - - men a - - - men a -

men a - - - men a - - - men a -

men a - - - men a - - - men a -

men a - - - men a - - - men a -

men a - - - men a - - - men a -

men a - - - men a - - - men a -

a - - - men a - - - men a - - - men a -

a - - - men a - - - men a - - - men a -

Andante.

men a - - - men a - - - men a -

men a - - - men a - - - men a -

men a - - - men a - - - men a -

men a - - - men a - - - men a -

Andante.

men a - - - men a - - - men a -

men a - - - men a - - - men a -

men a - - - men a - - - men a -

men a - - - men a - - - men a -

MESSE DU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

N° 3 CREDO

And^{te} molto maestoso.

1^{ers} DESSUS.

2^{ds} DESSUS.

TÉNORS.

BASSES.

PIANO.

f

ff

Cre - do in u - num De - - um -

Cre - do in u - num De - - um -

Cre - do in u - num De - - um -

Cre - do in u - num De - - um -

f

ff
Patrem om - ni - po - ten - tem

ff
Patrem om - ni - po - ten - tem

ff
Patrem om - ni - po - ten - tem

ff
Patrem om - ni - po - ten - tem

f

ff
fac - to - rem coe - li et ter - rae — vi - si - bi - lium

ff
fac - to - rem coe - li et ter - rae — vi - si - bi - lium

ff
fac - to - rem coe - li et ter - rae — vi - si - bi - lium

ff
fac - to - rem coe - li et ter - rae — vi - si - bi - lium

f

p
omnium et in - vi - si - bi - li - um Et in u - num

p
omnium et in - vi - si - bi - li - um Et in u - num

p
omnium et in - vi - si - bi - li - um Et in u - num

p
omnium et in - vi - si - bi - li - um Et in u - num

p *f*

8006. H.



Dominum Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

Dominum Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

Do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

Dominum Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

p Et ex Pa - tre na - - - tum an - te om - nia sae - - cu - la

p Et ex Pa - tre na - - - tum an - te om - nia sae - - cu - la

p Et ex Pa - tre na - - - tum an - te om - nia sae - - cu - la

p Et ex Pa - tre na - - - tum an - te om - nia sae - - cu - la

Cresc.

f De - - um de De - - o Lu - men de lu - - mine De - um ve -

f De - - um de De - - o Lu - men de lu - - mine De - um ve -

f De - - um de De - - o Lu - men de lu - - mine De - um ve -

f De - - um de De - - o Lu - men de lu - - mine De - um ve -

B

- rum de De - o ve - - - ro *f* Ge - - nitum non
 - rum de De - o ve - - - ro *f* Ge - - nitum non
 - rum de De - o ve - - - ro *f* Ge - - nitum non
 - rum de De - o ve - - - ro *f* Ge - - nitum non

f fac - - tum Con substanti - a. lem Pa - - tri per quem
f fac - - tum Con substanti - a. lem Pa - - tri per quem
f fac - - tum Con substanti - a. lem Pa - - tri per quem
f fac - - tum Con substanti - a. lem Pa - - tri per quem

ff om - ni - a *p* fa - - cta sunt qui prop - ter nos ho - mines et propter nostram sa - lu - tem des.
ff om - ni - a *p* fa - - cta sunt qui prop - ter nos ho - mines et propter nostram sa - lu - tem des.
ff om - ni - a *p* fa - - cta sunt qui prop - ter nos ho - mines et propter nostram sa - lu - tem des.
ff om - ni - a *p* fa - - cta sunt qui prop - ter nos ho - mines et propter nostram sa - lu - tem des.

cen - dit des - cen - dit de coe - lis

cen - dit des - cen - dit de coe - lis

cen - dit des - cen - dit de coe - lis

cen - dit des - cen - dit de coe - lis

p *pp* *p*

C *pp* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Mari - a

pp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Mari - a

pp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Mari - a

pp Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Mari - a

p

pp Vir - gi - ne ET HO - MO FA - CTUS EST

pp Vir - gi - ne ET HO - MO FA - CTUS EST

pp Vir - gi - ne ET HO - MO FA - CTUS EST

pp Vir - gi - ne ET HO - MO FA - CTUS EST

pp

p *Cresc.* *f* *Dimin.*

D

p Cru - ci - fi - xus Cru - ci -

p Cru - ci - fi - xus Cru - ci -

p

Cresc. *Dimin.*

- fi - xus e - tiam pro no - bis e - tiam pro

- fi - xus e - tiam pro no - bis e - tiam pro

- fi - xus e - tiam pro no - bis e - tiam pro

- fi - xus e - tiam pro no - bis e - tiam pro

Cresc. *Dimin.*

p

no - bis pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - - -

p

no - bis pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - - -

p

no - bis pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - - -

p

no - bis pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - - -

p

- to pas - - - sus et se - pul - - - tus

p

- to pas - - - sus et se - pul - - - tus

p

- to pas - - - sus et se - pul - - - tus

p

- to pas - - - sus et se - pul - - - tus

E

p

est Et re - sur -

p

est Et re - sur -

p

est

Ped. 6 6 6 6 6 6 6 6 *

re - - - xit

p Et re sur -

re - - - xit

p Et re sur -

Ped.

*

Cresc. ter - - - ti - a

re - - - xit

Cresc. ter - - - ti - a

re - - - xit

p

Ped.

*

di - - - e

Cresc. ter - - - ti - a

di - - - e

Cresc. ter - - - ti - a

Cresc.

Ped.

*

Cresc.

Se - - - eun - - - dum scri - -

di - - - e

Cresc.

Se - - - eun - - - dum scri - -

di - - - e

Cresc.

Ped.

ptu - - - ras

Cresc.

Se - - - eun - - - dum scri - -

ptu - - - ras

Cresc.

Se - - - eun - - - dum scri - -

Cresc.

Ped.

F

ff

et as - cen - dit in coe - lum

ff

ptu - - - ras et as - cen - dit in coe - lum

ff

et as - cen - dit in coe - lum

ff

ptu - - - ras et as - cen - dit in coe - lum

ff

Ped.

* Ped. * Ped. *

Cresc. *f*

et vi-vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre fi-li-o que proce-dit qui locu-tus est per prophe-

et vi-vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre fi-li-o que proce-dit qui locu-tus est per prophe-

et vi-vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre fi-li-o que proce-dit qui locu-tus est per prophe-

et vi-vi-fi-can-tem qui ex Pa-tre fi-li-o que proce-dit qui locu-tus est per prophe-

Cresc. *f* *p*

-tas

-tas

-tas

-tas

ff Et u-nam San-ctam Catho-licam

-tas Et u-nam Sanctam Catho-licam et apos-to-li-cam Ec-cle-siam unam San-ctam Catho-licam

ff

ff Et u-nam San-ctam Ca-tho-licam et A-pos-to-li-cam Ec-

-et A-pos-to-li-cam Ec-cle-siam unam San-ctam Ca-tho-li-cam et A-pos-to-li-cam Ec-

et A-pos-to-li-cam Ec-cle-siam unam San-ctam Ca-tho-li-cam et A-pos-to-li-cam Ec-

ff

ff

Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am

cle - si - am unam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am

cle - si - am unam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am

cle - si - am unam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am

H

ff Confi - teor u - num Bap - tis - ma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum Et ex - pec - to

ff Confi - teor u - num Bap - tis - ma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum Et ex - pec - to

ff Confi - teor u - num Bap - tis - ma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum Et ex - pec - to

ff Confi - teor u - num Bap - tis - ma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum Et ex - pec - to

p

resur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum Et vi - tam Ven -

resur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum Et vi - tam Ven -

resur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum Et vi - tam Ven -

resur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum Et vi - tam Ven -

p

Ped. *

tu - ri Soe - eu - li Vi - tam ven -

tu - ri Soe - eu - li Vi - tam ven -

tu - ri Soe - eu - li Vi - tam ven -

tu - ri Soe - eu - li Vi - tam ven -

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Cresc. tu - ri Soe - eu - li A - men *ff*

tu - ri Soe - eu - li A - men *ff*

tu - ri Soe - eu - li A - men *ff*

tu - ri Soe - eu - li A - men *ff*

8 *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

ff a - men a - men

ff a - men a - men

ff a - men a - men

ff a - men a - men

8 *Adagio.* *ff*

MESSE DU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

N° 4 SANCTUS

And^{te} molto maestoso.

1^{ers} DESSUS. *f* Sanctus Sanctus Sanctus Do-mi-nus

2^{ds} DESSUS. *f* Sanctus Sanctus Sanctus Do-mi-nus

TÉNORS. *f* Sanctus Sanctus Sanctus Do-mi-nus

BASSES. *f* Sanctus Sanctus Sanctus Do-mi-nus

PIANO. *f* *ff* *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

San-ctus San-ctus De-us Sa-ba-oth San-ctus San-ctus San-ctus Do-mi-nus San-ctus San-ctus

San-ctus San-ctus De-us Sa-ba-oth San-ctus San-ctus San-ctus Do-mi-nus San-ctus San-ctus

San-ctus San-ctus De-us Sa-ba-oth San-ctus San-ctus San-ctus Do-mi-nus San-ctus San-ctus

San-ctus San-ctus De-us Sa-ba-oth San-ctus San-ctus San-ctus Do-mi-nus San-ctus San-ctus

f

A

f

De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt coe-li

f

De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt coe-li

f

De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt coe-li

f

De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt coe-li

A

f

Ped. * Ped. * Ped. *

coe-li et ter-ra Glo-ri-a

coe-li et ter-ra Glo-ri-a

coe-li et ter-ra Glo-ri-a

coe-li et ter-ra Glo-ri-a

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

B

ff

tu-a Glo-ri-a tu-a Ho-

ff

tu-a Glo-ri-a tu-a Ho-

ff

tu-a Glo-ri-a tu-a Ho-

ff

tu-a Glo-ri-a tu-a Ho-

B

Ped. * Ped. * Ped. *

8006. H.

B

San-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-

San-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-

San-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-

San-na in ex-cel-sis Ho-san-na in ex-cel-sis Ho-

B *ff* *ff* *ff* *ff*

Ped. * Ped. *

San-na in ex-cel-sis Ho-san-na Ho-san-na in ex-

San-na in ex-cel-sis Ho-san-na Ho-san-na in ex-

San-na in ex-cel-sis Ho-san-na Ho-san-na in ex-

San-na in ex-cel-sis Ho-san-na Ho-san-na in ex-

ff *ff* *ff* *ff*

Ped. * Ped. * Ped. *

cel-sis.

cel-sis.

cel-sis.

cel-sis.

ff *ff* *ff* *ff*

Ped. * Ped. * Ped. *

MESSE DU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

N° 5 BENEDICTUS

Andante.

1^{er} DESSUS Solo.

2^d DESSUS Solo.

TÉNOR Solo.

BASSE Solo.

1^{ers} DESSUS.

2^{ds} DESSUS.

TÉNORS.

BASSES.

Andante.

PIANO.

p

p

pp

Cresc.

Dimin.

p SOLO. Be - ne - di - ctus Be - ne -

p SOLO. Be - ne - di - ctus Be - ne -

p SOLO. Be - ne - di - ctus Be - ne -

p SOLO. Be - ne - di - ctus Be - ne -

p SOLO. Be - ne - di - ctus Be - ne -

Cresc.

Dimin. *p* *Cresc.*

p *Cresc.*

8006. Н.

Dimin. **A** *p* **TUTTI. Cresc.**

no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na Ho - san - na

p **TUTTI.**

no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na Ho - san - na

p **TUTTI.**

no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na Ho - san - na

p **TUTTI.**

no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na Ho - san - na

Dimin. *p* **Cresc.** **Cresc.**

Dimin. *p* **B**

in ex - cel - sis

p **SOLO.** Be - ne - di - ctus

p **SOLO.** Be - ne -

Dimin. *p* **pp**

p **SOLO.** Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in

p **SOLO.** Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui

Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit qui

Cresc.

Cresc.

Dimin. *p*
no - mi - ne Do - mi - ni
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni
no - mi - ne Do - mi - ni
no - mi - ne Do - mi - ni

Cresc. Be - ne -
Cresc. Be - ne -

Dimin. *p*
Cresc. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine
f Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in no - mine
f - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in no - mine
f - di - ctus qui ve - nit qui ve - nit qui ve - nit in no - mine

scen do.
Dimin.

C *p* *TUTTL. Cresc.* *f* *p* *SOLO.*
Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis Be - ne
p *TUTTL.* *f* *p* *SOLO.*
Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis Be - ne
p *TUTTL.* *f* *SOLO.*
Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis Be - ne
p *TUTTL.* *f* *SOLO.*
Do - mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis Be - ne

C *p* *Cresc.* *f* *p*

The image displays a page from a musical score for 'Gloria' by Franz Schubert. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin, and the music is in a grand staff format. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano), *f* (forte), and *Cresc.* (Crescendo). The lyrics are: 'di - ctus Ho - san - na in ex - cel - sis Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.' The score is divided into systems, with the piano accompaniment parts clearly marked with *p* and *Cresc.* markings.

MESSE DU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

N° 6 AGNUS DEI

Andantino.

1^{ers} DESSUS.

2^{ds} DESSUS.

TÉNORS.

BASSES.

Andantino.

PIANO.

p

Cresc.

A *p*

A - gnus De - i qui

p

A - gnus De - i qui

p

A - gnus De - i qui

p

A - gnus De - i qui

A

Dimin. *p*

p

Cresc.

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

Cresc. *Dimin.*

p **B** *p*

- bis A - gnus De - i A - gnus De - i qui

- bis A - gnus De - i A - gnus

- bis A - gnus De - i qui

- bis A - gnus

p

B

p

Cre - scen - do. *f*

tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

Cre - scen - do. *f*

Cre - scen - do. *f*

Cre - scen - do. *f*

no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

no - bis mi - se - re - re no - bis

no - bis mi - se - re - re no - bis

no - bis mi - se - re - re no - bis

no - bis mi - se - re - re no - bis

no - bis mi - se - re - re no - bis

no - bis mi - se - re - re no - bis

A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pecca - ta mun - di

Cresc. *Dimin.* *p*

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

Cresc. *Dimin.* *p*

Dp

do - na pa - cem A - gnus De - i do - na no - bis pa - cem

do - na pa - cem A - gnus De - i do - na no - bis pa - cem

do - na pa - cem A - gnus De - i do - na no - bis pa - cem

do - na pa - cem A - gnus De - i do - na no - bis pa - cem

D

p *Cre - scendo.* *f* *Dimin.* *p*

A - gnus De - i Agnus De - i do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

A - gnus De - i Agnus De - i do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

A - gnus De - i Agnus De - i do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

A - gnus De - i Agnus De - i do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na

p *Cre - scen - do.* *f* *Dimin.* *p*

Ped. *

MESSE DU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

N° 7 LA COMMUNION

(ÉPILOGUE INSTRUMENTAL)

Andante. **SECOND A.**

ten. *ten.* *ten.*

PIANO. *p* *pp* *p* *pp* *p* *p*

Sempre p e molto legato.

Cresc. *Dimin.* *p*

Cresc. *Dimin.* *p* *Cresc.*

Dimin. *p* *p*

MESSE DU SACRÉ CŒUR DE JÉSUS

N° 7 LA COMMUNION

(ÉPILOGUE INSTRUMENTAL)

Andante. **PRIMA.**

PIANO.

ten. *ten.* *ten.*

p ten. *pp* *p ten.* *pp* *p ten.* *pp* *p*

Sempre p e molto legato.

Cresc. *Dimin.* *p*

Cresc. *Dimin.* *p* *Cresc.*

Dimin. *p* *p* *Long.*

Un peu plus lent mais très peu.

The piano score consists of six systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a *Crescendo.* marking followed by a *Cresc. molto.* marking. The fourth system is marked *ff* (fortissimo) and features dense chordal textures. The fifth system includes a *Dimin.* (diminuendo) marking, followed by a *p* (piano) dynamic. The sixth system begins with a *pp* (pianissimo) dynamic and concludes with a *Ped.* (pedal) marking and an asterisk (*). The score is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature.

Un peu plus lent mais très peu.