

Io canterei d' amor

Dimunition von Dalla Casa

Intavolierung und Bearbeitung Anton Höger

Cipriano de Rore

(c.1515-1565)

2

2

2
c

a c a a a a δ a c e c c a a a c

6

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

$\delta \varphi$	$c \delta$	c	a	a	δ	a	a	a	a	a	a
e	e	e	a	c	c	a	c	c	a	c	e
c	c				e		c	c	a	c	e

13

||

Γ

δ	a	c	δ	c	δ	δ	a	δ	a	a	c	c	δ	δ	δ
e				c	e		a	e		e		e		e	a

20

||

Γ

||

Γ

||

Γ

a	a	δ	c	a	c	a	δ	a	δ	c	a	δ	c	a	c
a	a	c	c	c	c	c	c	c	a	a	a	a	a	a	c

26

||

Γ

||

Γ

||

Γ

||

c	c	δ	a	c	δ	a	δ	c	a	a	c	a	δ	a	a
c	e		c	a	e		c	c	a	c	c	a	a	a	a

32

||

Γ

||

Γ

||

c	δ	a	a	δ	a	c	δ	a	δ	a	δ	a	δ	c
e	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	c	e	c

37

44

50

56

62

Γ Γ | Γ | Γ |

δ	α α δ	α c	a c δ	a	c	
c e	a c		a c e		c e a c	e a

68

Γ | Γ | Γ |

c c δ	c a	e δ δ	a δ a	a δ	δ c	c δ
a a a	c c	e	a a a	a a	a a c c	a a a

75

Γ | Γ | | Γ | L

a δ	δ	δ a δ	a c	a c δ a	c δ a
c δ	c e a c	e	a	c e	c

81

L F | Γ |

δ δ c a	c δ	δ δ	α c a c	δ δ
a	c e	a c	c a c	a

86

Γ | Γ | Γ | Γ |

δ δ δ
α α α | δ α α α α δ
c c c | α α α α α e
a a a | c b a a a
a a a | a e c c

93

Γ | Γ | Γ | 1 |

α α α | α δ
c c c | a e
a a a | c b a
a a a | a e c
a a a | b c