

L'appassionato de Menechella

Andantino

mosso

The piano introduction is in 6/8 time, marked *Andantino mosso*. It features a right hand with a melodic line of eighth and sixteenth notes, and a left hand with a rhythmic accompaniment of chords and single notes. The first measure is marked *f brillante*.

The first vocal entry begins with a whole rest in the vocal line, followed by the lyrics "Mò si ca no mme poz- zo sta cchiù". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The tempo marking *leggero* is present. The piano part includes a *dim.* (diminuendo) marking.

The second vocal entry begins with the lyrics "zit - - to ... sto co- re pe te sbat- te fit- to fit - - to. Me". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

The third vocal entry begins with the lyrics "pa- re d'a- vè ncuol- lo tan- ta gua - - je, che re - quia non". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The piano part includes a *p* (piano) marking.

ten.

tro- vo mò nè ma- je. Me pa- re d'a- vè ncuol- lo tan- ta

pp

gua - - je, ... che re- qui- a non tro- vo mò nè ma-

ten.

pp *p* *pp*

Più mosso

je. Uh Me ne- chel - la quant te si bel- la! ah non me fa - re cchiù di spe-

pp

Più mosso *pp*

cresc.

rà! si me scon- fi - do pi- glio e m'ac- ci- do ca non me vuo - je tu af- fat to a-

a piena voce

mà, ca non me vuo- je tu af- fat- to a- mà.

pp

rinf.

f brillante

p

pp

dim.

D.C. al %

LYRICS

2.

Quanno la prima vota io te vedette
 Lo core da sto pietto se n'ascette
 E tanto all'uocchie mieje pariste bella,
 Che quase nce pedette le ccervella.
 E tanto all'uocchie mieje pariste bella,
 Che quase nce pedette le ccervella.
 Stive 'nfenesta e lesta lesta
 Te ne fuiste vedenno a me!
 Io te chiammaje-te ne pregaje,
 Ma non potette parlà-co tte.
 Ma non potette parlà-co tte.