

HALLISCHE HÄNDEL-AUSGABE

Im Auftrag der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft

herausgegeben von

MAX SCHNEIDER *und* RUDOLF STEGLICH

Serie IV:
Instrumentalmusik
Band 2

BÄRENREITER - VERLAG KASSEL UND BASEL

1956

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

ORGELKONZERTE I

OP. 4, NR. 1-6

SECHS KONZERTE FÜR ORGEL ODER CEMBALO, STREICHER,
HOLZBLÄSER UND BASSO CONTINUO

Herausgegeben von
KARL MATTHAEI

BÄRENREITER - VERLAG KASSEL UND BASEL

BA 4006

Gemeinsame Edition: »Bärenreiter-Verlag, Kassel« und »Deutscher Verlag für Musik, Leipzig«

Alle Rechte vorbehalten / 1956 / Printed in Germany

INHALT

| | |
|--|------|
| Vorwort | VI |
| Faksimile der ersten Seite des Orgelkonzertes Nr. 1, g-moll (op. 4, Nr. 1) | VIII |
| | |
| Orgelkonzert Nr. 1, g-moll (op. 4, Nr. 1) | 2 |
| Larghetto, e staccato — Allegro — Adagio — Andante | |
| | |
| Orgelkonzert Nr. 2, B-dur (op. 4, Nr. 2) | 36 |
| A tempo ordinario, e staccato — Allegro — Adagio, e staccato — Allegro, ma non presto | |
| | |
| Orgelkonzert Nr. 3, g-moll (op. 4, Nr. 3) | 54 |
| Adagio — Allegro — Adagio — Gavotte (Allegro) | |
| | |
| Orgelkonzert Nr. 4, F-dur (op. 4, Nr. 4) | 72 |
| Allegro — Andante — Adagio — Allegro | |
| | |
| Orgelkonzert Nr. 5, F-dur (op. 4, Nr. 5) | 94 |
| Larghetto — Allegro — Alla Siciliana — Presto | |
| | |
| Orgelkonzert Nr. 6, B-dur (op. 4, Nr. 6) | 104 |
| Andante allegro — Larghetto — Allegro moderato | |
| | |
| Anhang | 116 |
| Variante zum 4. Satz, Gavotte des Orgelkonzertes op. 4, Nr. 3, g-moll | |
| | |
| Revisionsbericht | 118 |



Faksimile der ersten Seite des Orgelkonzertes Nr. 1, g-moll (op. 4, Nr. 1) in der Handschrift Händels (enthalten in der Handschrift *British Museum R. M. 20g 12-14/20f1* mit dem Titel „Organ Concerto's, Sonata's, Fughes, etc.“, dort nur 1. Satz; vgl. Revisionsbericht)