

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

**Anonyme** (Début XVI<sup>e</sup> siècle)

Polyphonies Renaissance à 3 parties par différents auteurs

# **L'amour de moi s'y est enclose**

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

L'a - mour de moi si est en - clo - - -

L'a - mour de moi si est en - clo - - -

L'a - mour de moi si est en - clo - - -

10

The musical score is written for voice and piano. It begins at measure 10. The voice parts (Soprano and Alto) sing the lyrics: "se - De - dans un jo - - li". The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady bass line. The lyrics "jar - - - di - net" are written below the piano part.

se De - dans un jo - - li jar - - - di - net

19

jar - di - net      Là où croit la - vande et le

jar - - - di - net      Là où croit la - vande et

où croit      la - van - de et le

28

— mu - guet \_\_\_\_\_ Et aus - si fait la fait pas -

le mu - guet \_\_\_\_\_ Et aus - si fait \_\_\_\_\_ la pas - se - ro -

mu - - - - - guet \_\_\_\_\_ Et aus - si fait la

Detailed description: This is a musical score for three voices, likely a choir or three soloists. It consists of three staves: a soprano staff (top), an alto staff (middle), and a bass staff (bottom). The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in French and are distributed across the staves. The soprano part starts with a long note on 'mu' and continues with 'guet'. The alto part starts with 'le mu' and continues with 'guet'. The bass part starts with 'mu' and continues with 'guet'. The lyrics 'Et aus - si fait la fait pas -' are shared between the soprano and alto parts. The lyrics 'Et aus - si fait \_\_\_\_\_ la pas - se - ro -' are shared between the alto and bass parts. The lyrics 'Et aus - si fait la' are shared between the soprano and bass parts. The music features various note values, including quarter notes, eighth notes, and half notes, with some notes tied across bar lines.

38

- se - - - - ro - - - - - Et aus - si fait  
 - - - - - se, \_\_\_\_\_ Et aus - si fait \_\_\_\_\_ la pas -  
 pas - se - ro - se, Et aus - si fait, \_\_\_\_\_ Et aus - si

48

la pas - se - ro - - - se, Le jar - di - net

se ro - - - se, Le jar - di - net

fait la pas - se - ro - - - se, Le jar - di - net

58

est si plai - sant Et bien gar - ni de

est si plai - sant Et bien gar - ni de

est si plai - sant Et bien gar - ni de

67

— tou - tes flours Et si est gar - dé

8  
 tou - - - tes flours Et si est gar - - - dé

tou - tes flours Et si est gar - dé d'un a - mant

77

\_\_\_\_\_ d'un \_\_\_\_\_ a - mant \_\_\_\_\_ Par ma foi la \_\_\_\_\_ nuit \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

d'un \_\_\_\_\_ a - mant \_\_\_\_\_ Par ma foi la \_\_\_\_\_ nuit \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Par ma \_\_\_\_\_ foi la \_\_\_\_\_ nuit \_\_\_\_\_ et le

86

— le jour. Hé - las ! il n'est si dou - ce —  
 — le jour. Hé - las ! il n'est si dou - ce cho -  
 jour. Hé - las ! il n'est Hé - las ! il n'est si

96

cho - - - se - - - Que du chant du - - -

se - - - Que du chant du - - -

dou - ce cho - se Que du chant du - - - ros - si - - - gno - let - - -

106

ros - si - gno - let Qui chan - te soir et ma -

ros - si - gno - let Qui chan - te soir et

\_\_\_\_\_  
 Qui chan - te soir et

115

- ti - - - net \_\_\_\_\_ Quand il est las il  
 ma - ti - - - net \_\_\_\_\_ Quand il est las \_\_\_\_\_ il se re -  
 ma - ti - - - - - - - net \_\_\_\_\_ Quand il est las

125

se re - po - - - se, \_\_\_\_\_ Quand il est

po - - - se, \_\_\_\_\_ Quand il est las \_\_\_\_\_ il

il se re - po - - se, \_\_\_\_\_ Quand il est las, \_\_\_\_\_ Quand

135

las il se re - po - - - se. L'a - mour de

se re - po - - - se. L'a - mour de moi

il est las il se re po - - - se. L'a -

146

moi si est en - clo - - - se

si est en - clo - - - se

mour de moi si est en - clo - - - se De - dans un jo - - li

157

De - dans un jo - - - li jar - di - net Là

De - dans un jo - - - li jar - - - di - net Là

jar - - - di - net où croit la -

166

où croit la - vande et le mu - guet Et  
 où croit la - vande et le mu - guet Et aus - si fait  
 van - de et le mu - - - - guet

176

aus - si fait la pas - se - ro - - - se, —

— la pas - se - ro - - - se, — Et

Et aus - se fait la pas - se - ro - - se, Et aus - si fait, —

186

Et aus - si fait la pas - se - ro - - - se.

aus - si fait la pas - se ro - - - - - se.

Et aus - si fait la pas - se - ro - - - - - se.

— Et aus - si fait la pas - se - ro - - - - - se.