

SUITE D'ORCHESTRE

DANS LE STYLE ANCIEN

Alto

Albéric MAGNARD

(1865-1914)

I - Française

Allegro giocoso (♩ = 84)

con vigore

6

mf

12

18

cresc. - -

23

A

- mf mf mf

29

B

pizz. f³

34

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

f³ f³ cresc. - -

39

C

molto ff

45

D a tempo pizz. 8

dim. e rit. - - pp

60 **E** 9 arco **F**
p *meno p*

75 **G**
mf *cresc.*

81 **H**
f *cresc.* *ff* *cresc.*

87

93 **I**
ff

98

103 *ff*

108 *allarg.*
sempre ff

Alto
II - Sarabande

Mesto (♩ = 60)
13 **A**

Mettez les sourdines
pp *p*

18 **B**

mf *f* *decresc.* *p espress.*

26

pp *p* *rit.* *a tempo*

33

pp *rit.* *a tempo* *allarg.*

III - Gavotte

Allegro (♩ = 100)
11

f *mf* *p* *mf*

16 **A**

mf *f* *f* *mf* *cresc.*

24 **B** *lunga* **Meno mosso**
14

f *ff* *fff* *allarg.* *a tempo* *rit.* *lunga* **Meno mosso**

45 **C** 5 **D** 3 1 *più moso* *accel.*
f cresc.

57 **E** *Tempo I°* **F**
ff ff

64 *f f*

69 *cresc.*

74 *ff* *allarg.* *molto*

IV - Menuet

Tranquillo ($\text{♩} = 120$)
 10 **A**
mf mf cresc. molto ff

18 *mf mf p*

29 **B** **C**
p mf

41 **ppp** **3** *smorz.*

53 *rit.* *a tempo* **pp** **p** **pp**

63 *rit. e smorz.* **D** *a tempo* **p** *cresc.* **f** **fp**

75 *cresc.* *molto* **ff**

85 **ff** **f** **mf** **p**

94 *rit. e dim.* **pp** **p**

109 **p** **ff** **mf**

124 *rit.* *a tempo* *poco rit.* **I** *a tempo* **p** **pp** *dolciss.* *poco cresc.*

135 **mf** **p** **ppp** *perdendosi*

Alto
V - Gigue

Energico (♩. = 138) **A**
15

f *mf*

21

cresc. *fp* *cresc.*

B
27

fp dolce *p*

33

cresc.

C
40

f *fp* *p* *poco cresc.* *mf*

47 **D**

decresc. *p*

54 **E**

mf *f*

60

2 **F** 11 **G**

ff

78

84

H 5

f

95

1

f *cresc.*

102

I

ff

107

J

ffmf *cresc.*

113

Mouv. de la Sarabande rit.

fffp