

SUITE D'ORCHESTRE

DANS LE STYLE ANCIEN

Trompette en Fa

Albéric MAGNARD

(1865-1914)

I - Française

Allegro giocoso (♩ = 84)

24

A

B

8

6

Flûte I 3

C

f < *ff*

44

rit.

D a tempo

9

E

10

F

8

G

4

Cors

pp

83

H

mf

cresc.

93

I

fff

104

allarg.

f

f

II - Sarabande

Mesto (♩ = 60)

13

A

10

B

12

rit.

a tempo

allarg.

p

Trompette en Fa
III - Gavotte

Allegro (♩ = 100) **A** 19 10 lunga **B** **Meno mosso** **C** 5 **D** 3 **più mosso** 2

55 **accel.** 2 **E** **Tempo I°** **F**

64 2

72 2 **allarg. molto**

IV - Menuet

Tranquillo (♩ = 120) **A** 16 **B** 13 **C** 6 16 **rit. a tempo** 1 8

64 **rit. e smorz.** 3 **D** **a tempo** 12 **E** **Cor II**

87 **[F]** 11 rit. e dim. 3 **[G]** a tempo 15 Cors **[H]** *ff* *mf* *ff*

122 3 rit. 1 a tempo 2 poco rit. 2 **[I]** a tempo 12 **[J]** *perdendosi* *pp*

V - Gigue

Energico (♩. = 138) **[A]** 11 **[B]** 13 **[C]** 11 **[D]** 6 **[E]** 6 **[F]** 11 **[G]** Violons

75 *très en dehors* 3 *fff*

81 6 16

87 **[H]** 7 *f* 5 **[I]** 9 **[J]** *f*

113 Mouv. de la Sarabande 2 *cresc.* *ff*