

# XLVII.

## Hymnus.

\*)

Pa - ra - nim - phus,

\*)

Pa - ra - nim - phus, . . . . . pa - ra -

pa - ra - nim - phus, pa - ra - nim-phus sa -

ra - nim - phus . . . . . sa - lu - tat vir - gi - nem,

Pa - ra - nim - phus . . . . . sa -

nim - phus, pa - ra - nim - phus sa - lu - tat

lu - tat vir - gi - nem in - te - me - ra - tam.

vir - gi - nem in - te - me - ra - tam.

lu - tat vir - gi - nem in - te - me - ra - tam. De -

vir - gi - nem in - te - me - ra - tam. De - us . . . . .

De - us . . . . . te - cum in -

De - us te - cum in -

us . . . . . te - cum in -

te - cum in -

\*) wechselt mehrfach mit dem Bass-Schlüssel auf der 2. Linie ab. +) Orig. ○ .

ter mu - li - e - res . . . . . be - a - ta A -

ter mu - li - e - res be - a - ta A -

ter mu - li - e - res . . . . . A -

ter mu - li - e - res be - a - ta A -

ve . . . . . in - quit

- - - ve in - quit gra - ti - a ple - na, gra - ti - a . . . . . ple -

ve in - quit gra - ti - a ple - na, gra -

ve . . . . . in - quit gra - ti - a ple - na, gra - ti -

gra - ti - a ple - na hu - mi - lis Ma - ri - a, Ma -

na hu - mi - lis, hu - mi - lis Ma - ri - a, Ma -

- - ti - a ple - na hu - mi - lis Ma - ri -

a ple - na hu - mi - lis Ma - ri - a, . . . Ma - ri - a,

- ri - a. Ec - ce vir - go

ri - a. . . . . Ec - ce vir -

- a. . . . . Ec - ce vir - go

Ma - ri - a. Ec - ce vir -

\*) Orig. c statt d.

de - co - ra vir -

go de - co - ra vir -

de - co - ra vir -

go de - co - ra vir -

gi - ni - ta - te ser - va - ta tu

gi - ni - ta - te ser - va - ta tu

gi - ni - ta - te ser - va - ta tu

gi - ni - ta - te ser - va - ta tu

pa - ri - es . . . . . fi - li - um, fi - li - um in - ta -

ta tu pa - ri - es . . . . . fi - li - um in -

pa - ri - es . . . . . fi - li - um

ta tu pa - ri - es . . . . . fi - li - um in -

eta, in - ta - eta Ma - ri - a . . . . .

ta - eta, in - ta - eta Ma - ri - a . . . . .

in - ta - eta Ma - ri - a . . . . .

ta - eta, in - ta - eta Ma - ri - a . . . . .