



TRANSCRIPTIONEN

classischer Lieder und Gesänge

für
VOLONCELLO ODER VIOLINE

mit
Begleitung des Pianoforte

von
J. A. LEIBROCK.

No. 1. Adelaide, von L. v. Beethoven.

No. 2. An die Geliebte, von demselben.

No. 3. Die Sehnsucht, (1. Melodie) v. demselb.

No. 4. Das glückliche Land, v. demselben.

No. 5. Die Sehnsucht, (4. Melodie) v. demselb.

No. 6. Die Hoffnung, von demselben.

No. 7. Nah, von A. F. Lindblad.

No. 8. Auf dem Berge, von demselben.

No. 9. Abendempfindung, v. W. A. Mozart.

No. 10. Sympathie, von J. Haydn.

No. 11. Der arme Minnesänger, von v. Weber.

No. 12. Einsamkeit, von W. A. Mozart.

No. 13. Kirchenarie, von Stradella.

No. 14. Der Wanderer, von Alex. Fesca.

No. 15. Das Ständchen, von demselben.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT

LONDON:
ENOCH & SONS

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.



TRANSCRIPTIONEN

classischer Lieder und Gesänge

für
VIOLONCELLO ODER VIOLINE

mit
Begleitung des Pianoforte

von
J. A. LEIBROCK.

No. 1. Adelaide, von L. v. Beethoven.

No. 2. An die Geliebte, von demselben.

No. 3. Die Sehnsucht, (1. Melodie) v. demselb.

No. 4. Das glückliche Land, v. demselben.

No. 5. Die Sehnsucht, (4. Melodie) v. demselb.

No. 6. Die Hoffnung, von demselben.

No. 7. Nah, von A. F. Lindblad.

No. 8. Auf dem Berge, von demselben.

No. 9. Abendempfindung, v. W. A. Mozart.

No. 10. Sympathie, von J. Haydn.

No. 11. Der arme Minnesänger, von v. Weber.

No. 12. Einsamkeit, von W. A. Mozart.

No. 13. Kirchenarie, von Stradella.

No. 14. Der Wanderer, von Alex. Fesca.

No. 15. Das Ständchen, von demselben.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

PARIS:
ENOCH FRÈRES & COSTALLAT

LONDON:
ENOCH & SONS.

BOSTON:
ARTHUR P. SCHMIDT.

ALLE BALAS
MUSIQUE, PIANOS, ORGUES
Rue du Musée, 15
TOULOUSE

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

No.

506

Fiorillo. 36 Etuden

529

Gavinis. 24 Matinées

507

Kreutzer. 40 Etuden

390

Lanner-Album. 20 Walzer

119/21

Mazas. Etudes mélodiques Op. 36

1156

— (Schulz) 3 Suiten

1117

— 8 Mélodies Op. 80 (Grünwald)

1118

— 6 Concert-Etuden Op. 14

508

Rode. 24 Capricen

*597

Leopold. Giorola-Giorola

1130

Strauss-Album. (Tänze und Märsche)

1001

Album national Français. 100 Melodien

1089

Les petits Chefs-d'oeuvres. 100 Opern-

melodien, Lieder etc.

Zwei Violinen.

524

Gebauer. 12 Duette f. Anfang Op. 10.

829/31

Kraemer. Duette Op. 2, 6, 22.

832/34

— Duette Op. 33, 51, 54

1148/49

Mazas. 12 kleine Duette Op. 38

(Grünwald) 2 Hefte

1150/51

— 6 Duette Op. 39 (Grünw.) 2 Hefte

1152/53

— 6 brillante Duette Op. 40 (Grün-

wald) 2 Hefte

1154/55

— 6 grosse Duette Op. 41 (Grün-

wald) 2 Hefte

1122

— 6 sehr leichte Duette (I. Lage)

Op. 60 (Schulz)

1157

— 6 leichte Duette Op. 61 (Grünw.)

1123

— 3 progress. Duette Op. 62 (Schulz)

1124/25

— 12 kleine progressive Duette

Op. 70. (Schulz) 2 Hefte

1158/59

— 6 Concert-Duette Op. 71 (Grün-

wald) 2 Hefte

1160/61

Mazas. 6 brill. Duette Op. 72 (Grün-

wald) 2 Hefte

1216

— Etudes mélodiques Op. 36.

Arrangirt mit Begleitung einer

zweiten Violine von Grünwald

1217

— Suite II. Etudes brillantes

525

Müller. 6 leichte Duette Op. 22

526

Pleyel. 6 Duette für den ersten An-

fang Op. 8

527

— 6 leichte Duette Op. 48

528

— 6 leichte Duette Op. 59

835

— 6 Duette Op. 23

836

— 6 Duette Op. 24

837/38

Rode. 6 Duette. 2 Hefte

1126

Rella. 3 Conc.-Duette Op. 3 (Schulz)

1127

— 10 Etuden-Duette Op. 10 (Schulz)

569

Schubert. L. Leichte progress. Duette

ab. class. Stücke. Heft 1: Haydn

570

— Heft 2: Mozart

571

— Heft 3: Beethoven

922

— Heft 4: Mendelssohn

1028

— Heft 5: Franz Schubert

1029

— Heft 6: Chopin

1275

— Heft 7: C. M. v. Weber

681

Vietti. 3 Duette Op. 9

682/83

— 6 Duette Op. 19. . . 2 Hefte

684

— 6 Duette Op. 20

685/86

— 6 Serenaden Op. 23 2 Hefte

687

— 3 Duette Op. 25

688/89

— 6 Duette Op. 28. . . 2 Hefte

690

— 3 Duette Op. 29

691

— 3 Duette Op. 30

692

— 3 Duette Op. 34

693

— 3 Duette Op. 35

690

Wankall. 24 leichte Duette Op. 56

509

Zickelsin. 26 kleine Duette in allen

Dur- und Moll-Tonarten

1041

Duett-Album. 132 beliebte Melodien

für 2 Violinen (I. Lage) in pro-

gressiver Ordnung v. G. Zanger

696/97

Opern-Album. 2 Bände

695

Vollständigen. 100. arrangirt

694

Nationaltänze. 66. arrangirt

Drei Violinen.

1185/88

Vielle-Terzette. 35 beliebte Stücke

in progressiver Folge bearbeitet

von A. Grünwald. 4 Hefte.

Violine und Bratsche.

608

Mozart. 2 Duette (Schulz)

698/99

Schubert. 50 Lieder (Wolf) 2 Hefte

Piano und Violine.

1194/97

Adagios und Andantes. Ber. Quartett-

sätze arr. von A. Grünw. 4 Bde.

881/82

Bach. 6 Sonaten (Rauch) 2 Bde.

1267

— 20 berühmte Stücke (leicht)

330

Beethoven. Sämtl. Sonaten (Rauch)

362

— Sämtl. Variationen und Rondo

33

— Sonaten, Variationen u. Sonde

214

— Concert und Romanzen (Meves)

332

— Sämtl. Violoncell-Sonaten arr.

219

— Septett Op. 20 (Rebelling)

847

— Serenade Op. 8 (Vogel u. Lefort)

1194

— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.)

1268

— 20 ber. Stücke (leicht)

1062

Chopin. 7 Walzer (Schulz)

1085/86

— 17 Nocturnes 2 Bde. (Schulz)

1064

— 18 Mazurkas (Schulz)

1065

— 10 diverse Composit. (Schulz)

1061

— Sonate u. Introduction et Polo-

naise brillante (Grünwald)

1040

Corelli-Album. 15 Stücke (A. Schulz)

528

Dussek. Sonatinen Op. 20 und 46

1259

Händel. 20 ber. Stücke (leicht)

52

Haydn. Sämtliche Quartette

398

— 7 berühmte Quartette (Lobstein)

1195

— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.)

1270

— 20 berühmte Stücke (leicht)

562

Kuhls. 3 Duos Op. 110

389

Lanner-Album. 12 Walzer (leicht)

923

Mendelssohn. Sämtliche 3 Sonaten

924

— Concert Op. 64

925

— 20 Lieder ohne Worte (Rauch)

927

— 22 Lieder und Gesänge (Rauch)

928

— Charakterist. Stücke (Rauch)

1196

— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.)

333

Mozart. Sämtl. Sonaten (Rauch)

46

— Dieselben

217

— Sämtl. 25 Sonatinen (Rauch)

1197

— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.)

1182/84

— 3 Divertimenti arr. v. Grünwald

1271

— 20 berühmte Stücke (leicht)

1116

Prume. Melancolie et Air Militaire

1024

— Rode. 2 Aires variées Op. 10 und 16

186

— Schubert. Duos. Bd. 1. Op. 70, 137

578

— Bd. II. Op. 159, 160, 162

1082

— Deutsche Tänze Op. 33

1213

— Album. 24 Lieder und beliebte

Stücke arr. von Grünwald

1272

— 20 berühmte Stücke (leicht)

1201

Schulz. Ballkänge der Jugend

13 Tänze (leicht)

1105

Strauss-Album. (Tänze und Märsche)

187

— Ber. Sämtliche Sonatinen

616

— Grand Duo concert. Op. 47 (Pi-

ano und Clarinette od. Violine)

867

— Anforderung zum Tanz

1273

— 20 berühmte Stücke (leicht)

581/82

Le Concert au Salon. 90. ber. Stücke

Vogel u. Lefort Bd. 1. u. 2.

873/74

— — Bd. 3. u. 4.

1171/72

— — Bd. 5. u. 6.

851/56

Duos dramatiques. Opern-Potpourris

von Vogel und Lefort Bd. 1-6

*1198

— Bd. 7 (Donizetti)

1010

Gavetten-Album. (Grünwald)

1009

March-Album. (Popp)

1011

Neuzeit-Album. (Grünwald)

563/64

Opern-Album. Bd. 1 u. 2 (Rebelling)

1191

— Bd. 3. 25 Melodien (Grünwald)

998

Ungarische Tänze. (Behr)

Unsere Klassiker für die Jugend. Sehr

leichte Bearbeitungen berühm-

ter Werke mit genauer Be-

zeichnung der Stricharten und

des Fingersatzes von W. Lenz.

1267

— Bd. 1. Bach. 30 Stücke

1268

— Bd. 2. Beethoven. 20 Stücke

1269

— Bd. 3. Handel. 20 Stücke

1270

— Bd. 4. Haydn. 20 Stücke

1271

— Bd. 5. Mozart. 20 Stücke

1272

— Bd. 6. Schubert. 20 Stücke

1273

— Bd. 7. Weber. 20 Stücke

1274

— Bd. 8. Chopin. Dusek, Field,

Hummel etc. 20 Stücke

253

Vollständiger-Album. 60 Lieder (leicht)

Opertur. f. Piano u. Violine.

322

Beethoven. 6 Ouverturen

319

Bellini. 6 Ouverturen

324

Boieldieu, Gluck, Herold, Mehul, 7 Overt.

*1030

Donizetti. 4 Ouverturen

925

Mendelssohn. 4 Ouverturen

320

Mozart. 8 Ouverturen

321

Rossini. 6 Ouverturen

323

Weber. 6 Ouverturen

Violine und Orgel.

1108

Album classique. 30 berühmte Stücke

Violoncell.

827

Casehi. 6 gr. Etuden mit Begl. eines

2. Cello ad lib. Op. 33 (Schröder)

510

Gross. 24 kleine Duette

808/9

Hünerfisch. 24 Etud. f. Cello. 2 Hefte

1017

Schürst. C. 8 Etuden ohne Damen-

aufsatz Op. 46

1165/67

— Praktischer Lehrgang d. Violon-

cellispiels. 3 Bde.

828

Vietti. 3 Duette Op. 29 (Schröder)

Piano und Violoncell.

331

Beethoven. Smtl. Sonaten (Leibrock)

34

— Dieselben

363

— Sämtl. Variationen (Leibrock)

1066

Chopin. 6 Walzer (L. Grützacher)

1087/88

— 18 Nocturn. (L. Grützacher) 2 Bde.

1068

— 10 Mazurkas (L. Grützacher)

1069

— 12 ausgew. Präludien u. Etuden

(L. Grützacher)

1070

— 5 diverse Composit. (Grütz.)

1060

— Sonate und Introduction et Polo-

naise brillante (Grützacher)

1092

Corelli-Album. 15 Stücke (O. Standke)

929

Mendelssohn. Sämtl. Duos (Grütz-

macher) Op. 17, 45, 58 und 109

930

— 20 Lied. o. Worte (Grützacher)

979

— 22 Lieder und Gesänge

980

— Charakteristische Stücke

811

Paganini. Hexentanz (Bockmühl)

812

— Non più Mesta (Bockmühl)

813/20

Romberg. Concerto, arrangirt von

Schröder Nr. 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10

810

Schubert. Moments musicaux über-

tragen von L. Grützacher

1215

— Album. 24 Lieder u. bel. Stücke

(Grünwald und Plock)

585/86

Le Concert au Salon. 90. ber. Stücke

(Vogel u. Gnerout) Bd. 1. u. 2.

877/78

— — Bd. 3. u. 4.

1175/76

— — Bd. 5. u. 6.

1096

Gavotten-Album. (Grünwald & Standke)

1095

March-Album. (Popp & Standke)

1097

Neuzeit-Album. (Grünwald & Standke)

566/67

Opern-Album. Bd. 1 u. 2 (Rebelling)

1192

— Bd. 3. 25 Melodien (Grün-

wald & Plock)

1093

Ungarische Tänze. (Behr)

286

Vollständiger-Album. 60 Lieder, (leicht)

1212

Lanner-Album. 15 Walzer

1210

Strauss-Album. 15. ber. Tänze

1002

Album national Français. 100 Melodien

1090

Les petits Chefs-d'oeuvres. 100 Opern-

melodien, Lieder etc.

Zwei Flöten.

548/51

Kuhls. Duos Op. 10. 39. 80. 81 u.

552

— 3 grands Duos concert. Op. 87

Piano und Flöte.

218

Beethoven. Sämtliche Variationen

848

— Seren. Op. 8 (Vogel u. Gariboldi)

1178/79

Chopin. 7 Walzer

1177/73

— 17 Nocturnes 2 Bde.

1180

— 18 Mazurkas

1181

— 10 div. Stücke

553

Kuhls. Variationen

553

— 3 grands Duos Op. 37

555

— 3 Duos brillants Op. 110

1214

Lanner-Album. 10 Walzer

978

Mendelssohn. 20 Lieder ohne Worte

1214

Schubert-Album. 24 Lieder u. beliebte

Stücke (Grünwald & Standke)

1209

Strauss-Album. Tänze und Märsche

583/84

Le Concert au Salon. 90. ber. Stücke

(Vogel u. Gariboldi) Bd. 1. u. 2.

875/76

— — Bd. 3. u. 4.

1173/74

— — Bd. 5. u. 6.

1099

Gavotten-Album. (Grünwald & Popp)

1098

March-Album. (Popp)

1100

Neuzeit-Album. (Grünwald & Popp)

1026/27

Opern-Album. Bd. 1. u. 2. (Popp)

1193

— Bd. 3. 25 Melodien (Grün-

wald & Standke)

1025

Vollständiger-Album. (Popp)

857/62

Duos dramatiques. Opern-Potpourris

v. Vogel u. Gariboldi Bd. 1-6

*1199

— Bd. 7 (Donizetti)

Cornet à pistons solo.

1003

Album national Français. 100 Melodien

1091

Les petits Chefs-d'oeuvres. 100 Opern-

melodien, Lieder etc.

Piano und Cornet.

1255/56

Concert au Salon. 30. ber. Stücke

2 Bde.

Clarinete solo.

888

Gender. Praktischer Lehrgang für

das Clarinettspiel.

889

— Bd. I. Theoretischer Theil

890

— Bd. II. Tonl. u. Accord-Passagen

— Bd. III. Etuden und Stücke

Trios.

310

Beethoven. Sämtl. Clavier-Trios

74

— Sämtliche 13 Clavier-Trios

65

— Smtl. Str.-Trios u. Serenade Op. 3

612

— Serenade Op. 25. f. Flöte, Violine

und Bratsche)

1059

Chopin. Clav. Trio in G moll Op. 8

625

Fasch. Sämtliche 6 Clavier-Trios

364

Haydn. 6 berühmte Clav.-Trios

75/76

— Sämtliche 31 Clavier-Trios

251/52

Hummel. Clavier-Trios 2 Bde.

931

Mendelssohn. Clavier-Trios

365

Mozart. Sämtliche Clavier-Trios

77

— Sämtliche 9 Clavier-Trios

607

— Divertimento. Streich-Trio

188

Schubert. Clavier-Trios

610

— Nocturne Op. 148

613

Weber. Clavier-Trio Op. 63

849/50

Trios dramatiques. 10 Trios über ber.

Opern für Piano, Violine (oder

Flöte) u. Cello. (leicht) 2 Bde.

891/95

Trios symphoniques. 22 Clavier-Trios

über berühmte Symphoniesätze:

5 Bde.

Piano zu 4 Händen, Violine

und Cello.

638

Mendelssohn. Sinfonie No. 3 (Rauch)

639

— Octett Op. 20 (Rauch)

640

— Hochzeitmarsch (Rauch)

Quartette.

(Piano, Violine, Bratsche u. Cello.)

129

Beethoven. Sämtliche Quartette

636

Fasch. Sämtliche Quartette

633

Mendelssohn. Sämtliche Quartette

210

Mozart. Sämtliche Quartette

611

Schubert. Adagio u. Rondo

614

Weber. Quartett

Streich-Quartette. (Stimmen)

63

Beethoven. Sämtliche 17 Quartette

172

Haydn. Sämtliche 83 Quartette

375

— 20 ausgewählte Quartette

634

Mendelssohn. Sämtliche 7 Quartette

173

Mozart. Sämtliche 37 Quartette

1083

Rode. 2 Aires variées Op. 10 und 16

211

Schubert. 4 berühmte Quartette

Quintette. (Stimmen)

190

Beethoven. Clavier-Quintett Op. 16

194

— Sämtliche Streich-Quintette

606

Hummel. Clavier-Quintett Op. 87

635

Mendelssohn. Streich-Quintette

519/20

Mozart. Sämtl. 10 Str.-Quintette

435

Schubert. Forellen-Quintett. Op. 114

400

— Streich-Quintett Op. 163

Sextette, Septett u. Octett.

(Stimmen)

192

Beethoven. Sextett Op. 81 h

193

— Septett Op. 20

636

Mendelssohn. Sextett Op. 110

637

— Octett Op. 20

1231

Beethoven. Fidelio

1232

— Egmont

1233

Bellini. Norma

1234

Mozart. Don Juan

1235

— Die Zauberflöte

1236

Rossini. Der Barbier von Sevilla

1237

— Gazza ladra

1238

Weber. Der Freischütz

1239

— Oberon

1240

— Euryanthe

1241

— Jubel-Ouverture

Symphonie-Sätze.

1242

Beethoven. Thème varié aus dem

Septett Op. 20

1243

— Andante aus der 1. Symphonie

1244

— Andante aus der 5. Symphonie

1245

— Allegretto aus der 7. Symphonie

1246

Haydn. Andante varié a. d. 3. Symph.

1247

— Largo aus der 16. Symphonie

1248

Mendelssohn. Nocturne aus dem

Sommernachtsstraum

1249

— Adagio aus der 3. Symphonie

1250

— Andante aus der 4. Symphonie

1251

— Allegro vivace a. d. 5. Symph.

1252

Mozart. Andante a. d. Symph. in Es dur

1253

— Andante a. d. Symph. in Cdur

Zither.

1205

Lanner und Strauss. Tänze (Gutmann)

1204

Opern-Melodien. (Gutmann)

Gitarre.

1163

Carulli. Gitarren-Schule

Lieder und Gesänge

mit Pianofortbegleitung.

(Revidirt von Franz Abt.)

595

Abt. Jugend-Album. 25 Lieder mit

einfachster Pianofortbegleitung

1223/24

Abt.-Album. 13 Lieder h. u. t.

366/67

Beethoven-Album. 30 Lieder h. u. t.

32

— Sämtliche 96 Lieder

1080/81

Chopin. 17 polnische Lieder h. u. t.

376/77

Curschmann-Album. 35 Lieder h. u. t.

999

Donizetti-Album. 12 Lieder

175

Ecole Allemande. 30 Arien für Bass

oder Bariton (d. f.)

441/42

Fasch-Album. 48 Lieder h. u. t.

1225/26

Gräber-Neufame-Album. 12 Lieder h. u. t.

395/94

Gradner. Werner's Lieder h. u. t.

1237/28

Heiser-Album. 12 Lieder h. u. t.

897

Langs. 8 H. Altdeutsche Lieder

846

Liederperle. 200. ber. Lieder, leicht

Clavierbegleitung (Rebelling)

966

Mendelssohn. Sämtl. 79 Lieder

967

— Dieselben für tiefe Stimme

965

— Sämtliche 18 Duette

568/69

Mozart-Album. 32 Lieder h. u. t.

Opern-Perle.

*878

— 33 Arien f. Sopr. Bd. I. (leicht)

*379

— 20 — — Bd. II. (mittelschw.)

*380

— 18 — — Bd. III. (schwer)

*381

— 30 — — für Mezzo-Sopran

*382

— 30 — — Alt

*383

— 25 — — Tenor

*384

— 22 — — Bariton

*385

— 23 — — Bass

603

Schubert-Album. Müllerin, Winter-

reise, Schwanengesang und

3044/d

22 berühmte Lieder (hoch)

305

— Dasselbe

304

Schubert-Album. (mittel)

305

— Dasselbe

3054/d

— in 4 Bänden

306

Schubert-Album. (tief)

3064/d

— in 4 Bänden

336

Schubert-Album. No. 2 (75 Lieder) hoch

335

— — — — mittel

336

— — — — tief

22/31

— Smtl. Lieder. Orig.-A. 10 Bde.

138

— 30 berühmte Lieder (d. f.)

139

— Dieselben für tiefe Stimme

1229/30

Taubert-Album. 11 Lieder h. u. t.

840

Vilbac. Wehgesänge der katho-

lischen Kirche (lateinisch)

Bd. I. 20 Motetten f. 1 St.

443

Vollständiger-Album. (100 Lieder)

370/71

Weber-Album. 37 Lieder h. u. t.

Studien für Gesang.

590

Abt. Prakt. Gesangslehre f. Sopran

oder Tenor, complet

591

— I. Tonbildung u. Treffübung

592

— II. Uebung zur Geläufigkeit

593

— III. 20 Solffleggen

594

— IV. 12 Vocalisen

1031

— Dieselbe für Alt oder Mezzo-

Sopran, complet

1032/35

— in 4 Bänden

1036

— Dieselbe für Bass od. Bariton

1037/39

— in 3 Bänden

519/20

Coconso. 50 Leçons. 2 Suiten

435

— do. complet in 1 Bande

400

— 40 Leçons (Bass)

521

— 30 Exercices

547

Schubert. L. 16 Vocalisen

575

— Specialstudien: Bd. I. Triller,

Tonleiter und Accord

76

— Bd. II. Vermischte Passagen

806

— Handbuch der Gesangstechnik

1115

Vaccari. Metodo pratico di Canto

italiano (ital. und deutsch)

Partituren.

201/8

Beethoven. Sinfonie No. 1 bis 8

209

— Sinfonie No. 9

1019

— Septett Op. 20

59/62

— Sämtliche Quartette 4 Bde

64

— Streich-Trios

416

— Ouverture Fidelio

417

— Ouverture Egmont

418

— Ouverture Prometheus

419